



**GIOCA E VINCI
CON
"SLOT-MACHINE"**

Togliete la vernice
argentata con
un batuffolo di
cotone inumidito e
**BUONA
FORTUNA**

**LIRE
500**



I/13917



I/11135



I/11135

musica estate

I/13983



I/10.11.11



I/11118





IN COPERTINA Collage di grandi nomi della canzone, da Miguel Bose a Raffaella Carrà, da Alan Sorrenti a Branduardi, dalla Oxa a Loretta Goggi. All'interno un grande servizio sugli spettacoli estivi in Italia (Foto di Firenze Sartori)

Direttore responsabile
GINO NEBIOLO

Vice direttore
GIACOMO ASCHERI

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali



SOMMARIO

ATTUALITÀ

- 12** Programmi TV a confronto
Chi si accontenta, guarda
di Pino Di Salvo
- 26** Nostri concorsi I vincitori
di « Giro quiz »
- 28** « Slot-machine »
Un concorso che regala vacanze
- 48** Il radar ci aiuta a risolvere il mistero dei Maya
di Fiorella Tosti Kelley
- 60** Concorso lirico « Maria Callas »
39 i magnifici ammessi
di Luigi Fair
- 62** Cinema polacco Vedremo anche un Tarzan del '700
di Carlo Scaringi

SPETTACOLO



- 14** Woody Allen
« Sono uno che gioca scherzi al mondo »
di Marise Pokorny Angelucci

- 22** Un'estate tutta rock, pop, folk con un po' di liscio



- 32** Varietà TV Oltre al cuore hanno anche la « rete »
di Maso Biggero
- 34** Musica Quasi Beatles, ma biondo platino
di Marco Ferranti
- 36** Otello Profazio Il canto popolare non è una scienza esatta
di Stefania Barile
- 38** Variety e il morto
di Teresa Buongiorno
- 40** Cartoni animati Quando Superman è una « lei »
- 42** Mstislav Rostropovich Il violoncello è una donna
di Antonio Lubrano
- 52** Il rompicapo di Semplicino
- 55** Un riccio e un capretto dispettoso contro Goldrake
di Carlo Bressan

RUBRICHE

- 4** Lettere al direttore
- 5** Almanacco
- 6** Filmguida tv
- 8** Cortocircuito
di Dino Basili
- 9** In moviola
di Guarino & Nava No
di Lina Agostini
- 65** Dipartimento Scuola Educazione
- 66** Cucina
di Enrico Guagnini
- 88** Moda
di Elsa Rossetti
- 96** Due parole
di Padre Cremona
- 128** TV 3 Regioni
di Gianni Rossi
- 130** Transistor

AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono da pag. 83 a pag. 99

GUIDA GIORNALIERA

1 FOGLI GIALLI - tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 67 - Notturmo Italiano 98 - TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE: Domenica pagg. 100-103; lunedì 104-107; martedì 108-111; mercoledì 112-115; giovedì 116-119; venerdì 120-123; sabato 124-127 - **RADIO**: Domenica pagg. 132-133; lunedì 134-135; martedì 136-137; mercoledì 138-139; giovedì 140-141; venerdì 142-143; sabato 144-145 - **RADIOREGIONI** E **RADIO VATICANA**: pag. 146.

Direzione e redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1 b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22.5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6; Canton Ticino Sfr. 2.40 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 20.800;

semestrali (26 numeri) lire 11.500 - estero: annuali lire 30.000; semestrali lire 16.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a RADIOCORRIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distri-

buzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64 • distr. per l'estero: Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • diritti riservati - riproduz. vietata - articoli e foto non si restituiscono.



***quel modo
badedas[®]
di prendere la vita.***

— Bagno di schiuma Badedas. L'unico alle castagne d'India.



De Luca: «Obiettivo della Rai è l'efficienza»

Il nuovo direttore generale della Rai Villy De Luca ha rivolto agli operatori radiotelevisivi un ordine di servizio. Eccone il testo.

«La congiuntura dell'Azienda, oggi, è tutt'altro che facile. Per superare il delicato momento è urgente ed essenziale l'impegno solidale di quanti lavorano in Rai, ad ogni livello di responsabilità, nella consapevolezza del grande e complesso ruolo che il servizio pubblico radiotelevisivo svolge in una società moderna.

Il nostro comune obiettivo dev'essere l'efficienza, perché senza efficienza non c'è autonomia, e senza autonomia lo spi-

rito della legge di riforma è vanificato. Efficienza, a mio avviso, vuol dire programmi di qualità, valorizzazione di tutte le risorse, a cominciare da quelle creative, contenimento dei costi. Autonomia vuol dire rispetto della professionalità, nel quadro dell'unità aziendale, degli indirizzi espressi dalla Commissione parlamentare e delle direttive del Consiglio di Amministrazione.

Nell'assumere la Direzione generale della Rai, ringrazio il Consiglio per la fiducia che mi ha accordato, e invio a tutti i dipendenti della Rai e alle loro organizzazioni sindacali un saluto cordiale, che è anche un invito alla collaborazione leale e più intensa».



lettere al direttore

Il telecronista stia zitto (ogni tanto)

«Meno male. 22 giugno, Tito Stagno ci ha fatto vedere la tredicesima ripresa di Duran-Leonard "senza alcun commento": così ha detto e così è stato. Mi sono stropicciato... gli orecchi. C'è, dunque, una qualche speranza? Possiamo sperare di non dover più ascoltare un mitragliamento di parole inutili, fastidiose, antitelesive? Se l'accorto Stagno ha voluto fare un esperimento, stia pur certo che nessuno ha rimpianto "ecco, vedete i due pugili al centro del quadrato - l'arbitro separa i due contendenti - il pubblico applaude - la ripresa sta per finire - uno mena e... quell'altro le prende" ed altre scoperte lapalissiane. E' ben vero, come osserva Pizzul, che sul "video" le cose son differenti che allo stadio: ma ci si dicano, appunto, le cose che appaiono veramente "differenti". E' tutto qui il compito del telecronista. E niente aggiunge dirci "la punizione è stata battuta - il regista vi fa vedere il pubblico". Non aggiunge proprio niente: anzi, aggiunge noia e fastidio» (Carlo Cuini - Porto S. Elpidio, AP).

Mi piacciono le annunciatrici

«Giudico del tutto ingiustificate e un po'... acide le osservazioni sfavorevoli espresse dalla signora Protti Cairolì

(Radiocorriere TV n. 20) sul comportamento delle annunciatrici della TV. E' un piacere vederle perché sono graziosissime ed eleganti ed è altrettanto piacevole ascoltarle in quanto hanno una voce limpida e una dizione perfetta. Rispetto al sorriso, non è colpa loro se madre natura è stata benigna fornendole di un sorriso luminoso» (Oreste Ceccotti - Lucca).



Risponde Marina Morgan:

«Ci ha fatto veramente piacere che vi siano persone capaci di capire la nostra maniera di svolgere il consueto lavoro, in quanto crediamo fermamente di dare sempre il meglio di noi stesse nell'interesse dei telespettatori. Se poi in alcuni casi si è criticate non è colpa nostra, in quanto, in buona fede e consapevoli dei nostri doveri professionali, cerchiamo di rendere ogni apparizione un brevissimo, limitato momento di probabile distensione ed anche svago. La ringrazio ancora sentitamente, anche a nome di tutte le mie colleghe. Con vera simpatia».

Marenco e le lingue

«In alcune trasmissioni ho ascoltato due voci, per me assai singolari linguisticamente: l'una imitava un militare tedesco, colonnello Müller, che raccontava scene dell'ultima guerra, in colloqui con italiani (che egli gustosamente irrideva) e l'altra voce, non meno interessante linguisticamente della prima, presentava un medico siciliano, egualmente vivo ed acuto negli esiti dialettali. Conosco poco i sistemi e le attrezzature della radio in genere. Ma da linguista desidererei sapere qualcosa in più in merito a queste due singolari voci di attori-imitatori» (Un lettore di Fondi).

La trasmissione a cui si riferisce è *Alto gradimento* e l'autore delle scenette da lei tanto ammirate è per entrambi Mario Marenco. Egli imita il colonnello tedesco Müller e il dottor Carloni senza ausilio di filtri o marchingegni vari, ma solo ed unicamente modificando la sua voce, con l'aiuto, naturalmente, dei microfoni della Rai, che sono perfetti.

Un bastimento carico di... proposte

«Sono una ragazza appassionata di musica lirica, in particolare del repertorio settecentesco. Mi piacerebbe tan-

to ascoltare alla radio o alla filodiffusione il ratto dal seraglio di Mozart e magari anche il Parsifal di Wagner. Posso darvi un consiglio? Date più spazio alla musica sacra: per esempio potreste farci conoscere la Passione secondo San Matteo di Bach e trasmettere qualche opera di Haendel e Haydn anche alla televisione» (Anna Iccarite - Bergamo).

«Avendo constatato che vari programmi televisivi vengono replicati anche più di una volta, desidereremmo venisse messo in onda i promessi sposi già trasmesso e apprezzato» (Maria Dompè e Francesca Brancaleoni - Roma).

«Vorrei chiedere se possibile che fosse mandato in onda un film a cui sono legata per particolari motivi affettivi. Si tratta di *Il ponte di Waterloo* con gli ormai scomparsi Robert Taylor e Vivien Leigh. A questo film io devo il mio nome, Mara. Tale è il nome della protagonista. Il film infatti appassionò e commosse tanto mio padre che allora era molto giovane e non ancora sposato, per questo quando nacqui volle chiamarmi Mara. Purtroppo mio padre è morto da pochi mesi e io sto vivendo un grande dolore. Mi parlava sempre di questo film che io purtroppo non ho mai visto. Magari venisse trasmesso, potrei rivivere qualcosa che rimase nel cuore del mio povero papà» (Mara D'Alessandro - Torino).

almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO

Settimana dal 13 al 19 luglio

Domenica 13

S. Enrico Imperatore

Il sole sorge alle 5,47 e tramonta alle 20,45. La luna nasce alle 6,53 e cala alle 21,34.

Lunedì 14

S. Camillo

Il sole sorge alle 5,47 e tramonta alle 20,44. La luna nasce alle 7,54 e cala alle 22,11.

Martedì 15

S. Bonaventura, S. Pompilio

Il sole sorge alle 5,48 e tramonta alle 20,44. La luna nasce alle 8,54 e cala alle 22,44.

Mercoledì 16

S. Maddalena e la Madonna del Carmine

Il sole sorge alle 5,49 e tramonta alle 20,43. La luna nasce alle 9,53 e cala alle 23,14.

Giovedì 17

S. Alessio, S. Marcellina

Il sole sorge alle 5,50 e tramonta alle 20,43. La luna nasce alle 10,51 e cala alle 23,42.

Venerdì 18

S. Federico, S. Marina

Il sole sorge alle 5,51 e tramonta alle 20,42. La luna nasce alle 11,43 e cala alle 0,10.

Sabato 19

S. Simmaco, S. Arsenio

Il sole nasce alle 5,52 e tramonta alle 20,41. La luna nasce alle 12,46 e cala alle 0,36.



GEMO UNISTO IL VILLAN SOTTO LA SPICA,
MA RIDE NEL SUO COR. QUANTO È PIÙ GRAVE,
TANTO EVER, CH'OGNI PESO È A LUI VOM. SOAVE,
SE L'OPRISFONDE IL PRAFIDA LA FATICA.

DOMANI AVVENNE

Luglio 1874.

Muore a Ber-

na, a sessan-

tadue anni, Mi-

chail Bakunin,

il profeta del-

l'utopia anar-

chica, l'aristo-

cratico barri-

cadero, il ri-

belle che per

decenni ha

riempito le cro-

nache del suo

nome e delle sue imprese.

Nato a Priamuchino da una famiglia di piccola nobiltà e destinato dal padre alla carriera militare, Michail non sopporta la disciplina e preferisce gli studi filosofici. Spirito insofferente frequenta ambienti anticonformisti.

A 26 anni si trasferisce a Berlino e comincia per lui una vita tumultuosa; spostandosi in qualunque parte d'Europa dove vi sia battaglia politica, finisce per essere arrestato e deportato in Russia. A deciderlo alla fuga sarà la spedizione dei Mille di Garibaldi. Perché Bakunin considera il principio di libertà nazionale premessa necessaria a tutte le libertà.



CUCINA



Vincenzo
Buonassisi

Tutti conosciamo la parmigiana di melanzane; ma questa che vi proponiamo è una versione speciale, da provare.

Le melanzane sbucciate e tagliate a fette si mettono sotto sale grosso affinché perdano l'eccesso di amaro. Poi si passano, fetta per fetta, nella farina e quindi nell'uovo battuto e si friggono in olio abbondante.

Successivamente si dispongono in una pirofila le melanzane a strati e fra uno strato e l'altro mettiamo mozzarella, qualche fogliolina di basilico e caciotta grattugiata.

La mozzarella dovrà coprire il tutto. Inforniamo e la nostra parmigiana bianca sarà pronta in breve tempo, per essere servita in tavola bollente e filante.

IL MARE



Enzo
Mastorilli

Ogni ambiente ha un suo linguaggio. Anche coloro che praticano la vela devono riconoscere parole e modi di dire.

I modi di dire marinari traggono la loro origine nella tradizione e da secoli di uso. Le vele di una barca hanno tutte un nome preciso: la « randa », il « genoa », il « pallone », « Cazza la randa » significa: aumentare la tensione del cavo che regola la posizione della randa rispetto alla direzione del vento. « Fila una cima » vuol dire allentare la tensione di un cavo. A questo proposito bisogna ricordare che quando si sale a bordo non si deve parlare mai di « corde »: esistono solo « cime » o « cavi ». « Orzare » è la manovra che il timoniere effettua, portando la prora verso la direzione del vento. La manovra opposta si chiama « puggiare ».

PARLIAMO COSÌ



Francesco Sabatini

Una fonte del nostro linguaggio figurato di tutti i giorni ci viene dal mondo degli animali.

L'uomo ha sempre osservato per secoli e millenni con attenzione e interesse la vita degli animali. Ed ha attribuito ad essi vizi e virtù particolari. In questo modo gli animali sono diventati punto di riferimento per caratterizzare gli uomini. Molti nostri vizi e virtù li definiamo meglio riferendoci a loro: al leone per la forza; al bue per la lentezza e la pazienza; al somaro per l'ignoranza; alla volpe per l'astuzia; al lupo per la ferocia; al mulo per la testardaggine; alla formica per la laboriosità.

Nella vita di oggi il nostro rapporto con gli animali è cambiato, perché li conosciamo sempre meno. Ma la nostra lingua ancora li conserva.



Abito dei contadini del Poggio a Caiano nei dintorni di Firenze

MANGIAMO COSÌ



Mario Crispo

Pesche e albicocche furono introdotte nel bacino del Mediterraneo all'inizio dell'era cristiana.

Esse contengono 10-11 % di zuccheri, 90% di acqua, quantità insignificanti di lipidi e proteine. Gli zuccheri sono la cellulosa, le pectine, il saccarosio, il glucosio, il fruttosio. Questi ultimi tre sono rapidamente assimilabili, fornendo 40-50 calorie, per ogni 100 grammi di frutta. Le prime due, invece, non hanno valore energetico, in quanto l'organismo non è in grado di digerirle e assimilarle. Pesche e albicocche devono i loro colori vivaci al « beta carotene », sostanza assai importante nella regolazione dei processi della crescita, essenziale nella protezione della pelle e delle mucose e per il buon funzionamento delle ghiandole secretive.

lunedì



Il diavolo

RETE 1 - 20,40 **

Anche questo Sordi di *Il diavolo* è un Sordi d'annata. Forse non clamorosamente spumeggiante, più per rivisitori di miti che per intenditori di banchetti luculliani. Ma è tipico di tutto un periodo: un momento in cui l'Italia ancora felicemente avvolta nel «boom» ma già in procinto di vederlo sfumare (eravamo nel 1963) continuava a gettare

occhiate furtive e speranzose oltrefrontiera; accarezzando miti nordici ed esotici, splendide fanciulle bionde in cerca di disponibili «Italian lovers» e via galoppando di futile fantasia. Girato, e spesso improvvisato come un documentario, *Il diavolo*, è già un primo stimolo di Sordi verso la regia.

c. g. f.

martedì



Uomini violenti

RETE 2 - 21,30 ***

Firmato da Rudolph Maté (che era stato un grande operatore di Clair, Lang, Lubitsch, Wyler, Hitchcock, Dreyer), *Violent men* ('54) celebra i fasti del cinemascope e intreccia la saga western con il filone gangsteristico portando alla ribalta in una serata d'onore en plein air, accanto a Glenn Ford, E. G. Robinson e Barbara Stanwyck (nella foto). I due

mattatori, come si addice all'avvenimento, si presentano solo allo scadere della prima mezz'ora, lui barone del bestiame inferocito in una sedia a rotelle, lei imperiosa, vorace, viperina e naturalmente lussuriosa. Per chi ama il western classico, senza languori né trasalimenti autunnali.

p. p.

mercoledì



La caccia

RETE 3 - 20,40 ****

Carlos Saura, qui al suo terzo lungometraggio, è il più noto fra i registi spagnoli della generazione di mezzo (è nato a Huesca nel 1932), per certi versi il più autentico erede dei Buñuel, dei Bardem e dei Berlanga. Di Saura il pubblico italiano conosce solo *Cria cuervos* e vedrà fra poco l'ultimo film, selezionato per l'Oscar di quest'anno, *Mamma*

compie 100 anni. *La caccia*, inedito in Italia, Orso d'argento a Berlino nel 1966, è una metafora aspra del fallimento d'una intera generazione. Classico ed essenziale nella forma, segreto ed inquietante nella sua impassibilità, il film (nella foto una scena) diventa una meditazione sulla violenza.

g. c.

sabato



Messaggero d'amore

RETE 2 - 21,45 ****

Siamo in Inghilterra, all'alba del secolo, l'«agognato» 1900: e per la prima volta in un film di Joseph Losey (la splendida sceneggiatura è di Pinter) ha grande spazio la dimensione della memoria, lo scolorare dei ricordi e dei sentimenti nel tempo, magistrale preludio stilistico ('71) al progettato, scritto ma mai realizzato film su Proust. Tra i rituali

ipocriti e feroci emerge ancora una volta il tema della vittima e del tradimento, del ruolo imposto da altri, e di qualcosa di irreparabile che accade a un certo momento, un fosco contrassegno da portarsi dentro per sempre. Due grandi interpreti dell'ambiguità loseyana: Julie Christie (nella foto) e Alan Bates.

p. p.

TELECIAK

L'imprevedibile settantenne

● Settantaquattro anni ad agosto, una carriera di corridore del cinema, un passato ricco di risvolti hemingwayani ma in ogni caso «tutto americano», fornito di buone letture e sempre disponibile a fare anche l'attore (come in gioventù, quando tirava di boxe e collezionava titoli), il regista John Huston è di nuovo dietro la macchina da presa. Questa volta è in Ungheria, per girarvi *Escape to victory*, un singolare film di guerra che avrà il suo diapason in un decisivo incontro di calcio in un campo di concentramento tedesco tra una squadra di prigionieri alleati e una di guardiani nazisti. I giornali forse non ne avreb-

bero parlato, nonostante la presenza di Sylvester Stallone, Max von Sydow e Michael Caine, se da Budapest non fosse giunta la notizia che del cast faranno parte anche Bobby Moore e Pelé, ingaggiati da quello che è certamente il più imprevedibile re-

gista della vecchia guardia hollywoodiana.

Comunque, augurandoci che *Escape to victory* si possa un giorno annoverare tra i grandi titoli houstoniani e in attesa che esca finalmente sui nostri schermi il suo ultimo film, *Wise blood*, giudicato da mol-

ti il suo capolavoro, vi proponiamo sulla Rete 2 al martedì, a partire da settembre, un bel mazzo di suoi film. Dovrebbero essere dieci (il condizionale è di rigore come ben sanno i lettori di molte geremiadi), in questo ordine: *Giungla d'asfalto*, *L'anima e la carne*, *Gli inesorabili*, *Gli spostati*, *Freud*, *passioni segrete*, *La notte dell'iguana* (di cui vediamo una scena con Ava Gardner e Richard Burton), *Riflessi in un occhio d'oro*, *Di pari passo con l'amore e la morte*, *L'uomo dai sette capestri*, *Città amara*-Fat City. Come si è avuto modo di dire in altre occasioni, la scelta è dominata da molte componenti: non è «tutto Huston» ma una immagine composita e proprio perciò fedele del suo universo e del suo modo, eclettico ma rigoroso, di fare il cinema.

p. p.



Bergia, il vero gusto del rabarbaro.



Se siete anche voi dell'idea che il vero Rabarbaro debba avere un sapore deciso e persistente, allora dovrete provare il Rabarbaro Bergia.

Il Rabarbaro Bergia è un infuso ottenuto dai rizomi delle specie più pregiate di Rabarbaro fra cui quella così detta "piatta", riconosciuta da sempre come la



migliore per il gusto intenso che trasmette all'infuso e per le virtù salutari più spiccate. Per questo diciamo che il Rabarbaro Bergia ha il vero gusto del Rabarbaro, un gusto

pieno e corposo che lo rende adatto sia ad essere bevuto liscio che allungato con acqua, calda o fredda, a seconda dei vostri gusti.

Il Rabarbaro Bergia è fatto ancora oggi secondo l'antica ricetta con cui i coniugi Bergia



lo producevano artigianalmente per la limitata clientela del loro Bar a Torino: nel 1870.

Quella stessa ricetta che ha fatto meritare al Rabarbaro Bergia numerosi premi e riconoscimenti in tutto il mondo, e che lo ha fatto giungere perfino sulla tavola della Casa Reale.

Il Rabarbaro Bergia è stato conosciuto finora solo

da una ristretta cerchia di esigenti intenditori, che lo



apprezzano per il puntiglioso attaccamento alle sue origini artigiane e per la cura del particolare con cui viene prodotto.

Come la bottiglia scura per esempio, scelta apposta per difendere il prezioso infuso dalla luce.

È per tutte queste ragioni che il Rabarbaro Bergia costa un po' di più. Ma ne vale la pena.

Se amate il Rabarbaro non potete fare a meno di provarlo, vi piacerà. Il suo gusto non mente: è il vero gusto del Rabarbaro.



Rabarbaro Bergia dal 1870.

di DINO BASILI



Maria Nasuelli-tennista.

"Ho scelto Rexona perché mi fa sentire veramente sicura."
Maria Nasuelli



Rexona deodorante non ti pianta in asso.

Mescolare. Leggo che «una commistione fra informazione e spettacolo è l'unica via per una televisione moderna». D'accordo. Purché sia ben chiaro dov'è l'informazione e dov'è lo spettacolo. Un confine, magari sottile come un filo d'acciaio, non dovrebbe mai mancare. Il video è già sotto accusa per avere deformato (singolare è il prototipo umano disegnato nel prossimo film di Peter Sellers, *Being there*) la capacità di distinguere tra realtà e fantasia.

Non è di grande attualità l'informazione-spettacolo? Certo, basta vedere i nuovi telegiornali americani. Occorre però intendersi sul termine informazione-spettacolo: c'è il rischio di equivoci pericolosi. Spettacolo, in questo caso, ha un significato tutto particolare: è notizia che si fa seguire senza noia, anzi col massimo dell'attenzione, se non di suspense, sfruttando tutte le potenzialità del mezzo televisivo.

Casché. Dal titolo d'un grande quotidiano: «Si riapre alla Rai il valzer delle poltrone». Se musica è, parlerei piuttosto d'un tango con parecchi casché.

Pigrizia. Teresa Piazza e Adriana Retacchi, le due prime donne-speaker, o meglio speaker-donne, dei telegiornali, sono state chiamate «mezzobuste»: l'ironica definizione, passi per l'uomo, ormai è entrata nel linguaggio corrente, suona decisamente male per quello che molti continuano a chiamare gentil sesso. Eppoi, per favore, non roviniamo la Piazza.

Piccoli desideri. Non ascoltare interviste radiotelevisive che incomincino con «Mah» o «Beh». Eliminare al termine dei servizi riguardanti un atto terroristico o un qualsiasi episodio di cronaca nera espressioni generiche e rituali come «sono in corso indagini» (ci mancherebbe altro che non si facessero) o «le prime indagini non hanno avuto alcun esito» (l'avessero avuto, e quale, si doveva dire subito).

Decennio. «Dire idiozie è liberatorio». Nessuno comprende meglio del sottoscritto l'aurea massima con la quale Renzo Arbore ha celebrato il fausto decennio di *Alto gradimento*. Ma chi ascolta quanto si sente liberato?

Primo amore. Memè Perlini, colui che demarca nettamente due ere del teatro italiano, il teatro prima di Perlini e il teatro dopo Perlini, pernacchio alla Eduardo in sottofondo, sostiene che Paolo Villaggio «non si scorda mai di essere Fantozzi» anche nei panni di Gemma Pontini, la pin-up di Mixer. E' comprensibile: pochi intrepidi dimenticano il primo amore. E non l'ha dimenticato neppure una femminista robusta come Gemma.

Spoon River. Del critico irascibile: «Feci corazzare il vetro del televisore. Però la mia penna biro lo fece esplodere ugualmente».

Esperimento. Giovanna Gagliardo, presentando il suo interessante *Maternale* televisivo, ha sostenuto di non sapere «se la donna sia in grado, meglio dell'uomo, di raccontare la donna». Proviamo per qualche tempo ad incrociare le parti: le donne raccontino gli uomini e gli uomini le donne.

ARRIVA IL «CASO MONTESI»

L'attrice Carla Romanelli interpreterà la parte di Wilma Montesi nella ricostruzione televisiva che Franco Biancacci sta preparando per il piccolo schermo. Il corpo senza vita della ragazza romana fu ritrovato sulla spiaggia di Torvaianica l'11 aprile del 1953. Il lavoro televisivo è stato creato con la stessa formula della rubrica *Dietro il processo* andata in onda l'anno scorso sulla Rete 1. Sarà una ricostruzione cronachistica dei fatti, da quell'11

aprile quando sull'arenile venne ritrovato il cadavere seminudo di una giovane donna scomparsa due giorni prima da casa, al 22 maggio 1957 quando a Venezia si concluse il processo con l'assoluzione per formula piena degli imputati. Per ricostruire i fatti Biancacci ricorrerà all'ausilio dei protagonisti di allora, o almeno di quelli ancora viventi, e dell'attrice Carla Romanelli (nella foto) che ha avuto dall'autore la consegna di mantenere il più assoluto riserbo sulla sua parte di protagonista assoluta.

MILVA PIERROT SULLA LUNA

Palcoscenico è il nuovo show televisivo in quattro puntate che il regista Antonello Falqui ha registrato negli studi televisivi di Roma. La trasmissione segna il ritorno di Milva e racconta la sua storia di donna e di attrice a ritroso nel tempo. Ogni puntata un ospite-amico.

GIOCO PERVERSO DI MOSCATI

La vera storia di Osvaldo Valenti e Luisa Ferida, i due attori legati al regime fascista, sarà raccontata dalla Rete 2 in uno sceneggiato di Italo Moscati dal titolo *Gioco perverso*. Valenti e la Ferida si conobbero nel 1939 e a presentarli fu il regista Blasetti. Dopo il successo ottenuto col film *La corona di ferro*, i due attori cominciarono a frequentare l'ambiente dei gerarchi e del sottobosco fascista, diventandone beniamini. Dopo il 25 luglio famoso, Valenti provò a diventare antifascista, ma fu ricattato e costretto a trasferirsi, dopo l'8 settembre, nel Nord Italia dove fu arruolato nella Decima Mas. Catturati dai partigiani Osvaldo Valenti e Luisa Ferida furono processati e giustiziati. Lo sceneggiato di Italo Moscati intende chiarire alcuni punti oscuri della vicenda e dare risalto allo sfondo storico, con un'analisi di quei « giochi di potere » del fascismo accanto al « gioco perverso » di un amore vissuto e concluso come in un romanzo d'appendice. Come per tutti i programmi che si occupano del



Osvaldo Valenti e Luisa Ferida due divi dei « telefoni bianchi », passati alla storia per ben altri tristi motivi

periodo fascista, non mancheranno le polemiche da una parte e dall'altra. Moscati non ne è preoccupato: « Sono sicuro della serietà della mia ricerca e credo che di ogni vicenda storica si debbano conoscere anche i risvolti umani per poter esprimere un giudizio obiettivo e non di parte ».

di GUARINO & NAVA

no

di LINA AGOSTINI

Donatello contro Donatella

Nemmeno l'estate ha messo pace fra le due reti televisive, che continuano (nonostante la calura) a farsi i dispetti. Eccone uno: mentre la Rete 2 manda in onda la serata di gala della consegna del premio David di Donatello, la Rete 1 schiera un film che ha per titolo *Donatella*. Coincidenza o lotta fra le reti? E se invece fosse uno scherzo di qualche programmatista burlone? Ma non c'è proprio nessuno che dia un'occhiata al palinsesto?

Tanta Carmen

Chi troppo e chi niente. È il caso di Carmen Russo, ignota fino a ieri e improvvisamente super-impegnata, televisivamente parlando, per tutta l'estate e oltre. Attualmente si spoglia in *Black-out* (anche se difficilmente vedre-

mo la sequenza in TV); gira contemporaneamente a Napoli *Ma ce l'avete un cuore?* con Paola Tedesco e compagni e, alla fine dell'estate la vedremo accanto a Tino Scotti in una serie di *Buonasera con...* Come dicono i cronisti « è il suo momento », ma sono le scoperte improvvise che ci lasciano perplessi. E se fosse scarsa fantasia degli autori? (Nella foto: Carmen Russo).



Isabella uno due tre

E' tempo di coincidenze TV: mentre il ciclo dedicato a Ingrid Bergman si chiudeva sull'immagine di Nina-occhioni-sgranati alla maniera del peggior Minelli, e la vecchia contessa esalava l'ultimo respiro mano nella mano con una suocera alla quale prestava faccia e compunzione Isabella Rossellini, sull'altra rete Mixer presentava la stessa Isabella in veste di giornalista alle prese con uno scorbutico Lou Reed. Potenza di un cognome famoso. Se la terza rete avesse programmato per la stessa serata il film *Il prato* sempre con Isabella Rossellini protagonista, la bella figlia di Ingrid, nonostante la inespressività, avrebbe fatto l'occupazione totale del video. Avanzava un « prossimamente » sul *Papocchio* che vede sempre impegnata la figlia di Rossellini, ma non temete, lo vedremo presto in TV.

INDICE

L'ascolto della settimana

(in milioni)

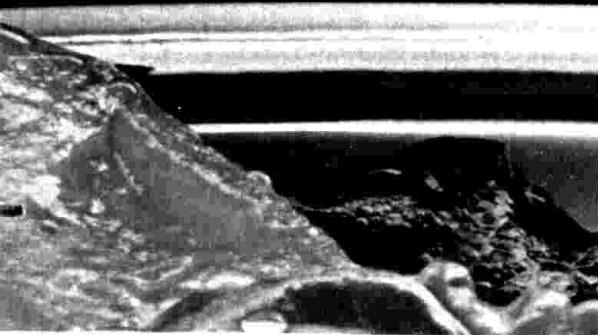
FIORE DI CACTUS (film)	20,8
BERT D'ANGELO SUPER STAR (telefilm)	10,0
I SOGNI NEL CASSETTO (film)	7,5
INGRID BERGMAN STORY	8,5
TG2 - GULLIVER (culturale)	5,4
AMORE IN SOFFITTA (telefilm)	5,0
L'AMARO CASO DELLA BARONESSA DI CARINI (sceneggiato)	4,4
TG2 - STUDIO APERTO	4,2
FRONTIERE MUSICALI	3,4
CONCERTO ALL'ITALIANA (musica)	3,2
MIXER (attualità)	2,9
COMMENTO AL FILM DI RENATO CASTELLANI	1,7
LA LEGGENDA DI JESSE JAMES (telefilm)	1,4
TRENTAMINUTI GIOVANI (culturale)	1,2
TUTTILIBRI (culturale)	1,3
I PROGRAMMI DELL'ACCESSO	1,3
CARO DIRETTORE...	1,1
UNA LINGUA PER TUTTI (culturale)	0,8
MAMMA A QUATTRO RUOTE (telefilm)	0,7
POMERIGGI MUSICALI	0,3
SERENO VARIABILE (attualità)	0,2
PRIMATI OLIMPICI (culturale)	0,2
TRA SCUOLA E LAVORO	0,2
TG3 NAZIONALE	0,1

Amm... Amb



**Amburger di carne Findus.
Più appetito in tavola.**

urger Findus



C'è un'idea per fare
la carne in un modo più
moderno e appetitoso:
Amburger Findus.
Un piatto saporito,
nutriente e pieno
di buonumore!
Amm...



L. 425 ad hamburger

FINDUS

così, solo Findus

Chi si accontenta,

programmi TV straniera
Gli italiani preferiscono l'informazione. TG 1 e TG 2 non hanno rivali. Ma per quanto riguarda film e telefilm, TV private e estere catturano operai, casalinghe e dirigenti

di PINO DI SALVO

Roma, luglio

Mettiamo a confronto i programmi televisivi della Rai e quelli delle « straniere » e delle « private ». Un terzo degli italiani, più o meno regolarmente, vede le « private » e quasi un quarto le « straniere », Svizzera soprattutto, ma anche Montecarlo e Capodistria.

Sono percentuali piuttosto alte; e anche questo rappresenta una ragione per dare a quelle che un tempo si chiamavano le TV pirata una regolamentazione, attraverso una buona legge che metta fine al disordine che attualmente esiste nel campo dell'etere. Un fenomeno, altrimenti, destinato ad aggravarsi.

Il confronto è fatto da una indagine che la Demoskopie ha condotto per conto del settore « Verifica programmi » della Rai. Per una settimana del maggio dello scorso anno alcuni ricercatori hanno interrogato telespettatori di dodici città, grandi e piccole, scelte come campione.

Le ore di trasmissione

Le emittenti private trasmettono, in media, dodici ore al giorno e coprono per la massima parte le stesse fasce orarie delle due reti nazionali. Assai più ridotto è il tempo di trasmissione delle televisioni estere: 4 ore al giorno

per Capodistria; 6 ore per Telemontecarlo, meno di 8 ore per la TV svizzera; contro le 9 ore e mezza della Rete 1 della Rai e le 11 ore della Rete 2: quantità vicine a quelle medie delle emittenti private.

I programmi

Le due reti Rai destinano la maggior parte del tempo alla informazione; la Seconda Rete, inoltre, si caratterizza per un maggior spazio dato ai servizi e ai dibattiti sull'attualità. Al secondo posto nella Rete 1 ci sono film, telefilm e sceneggiati, la cosiddetta « fiction »; un quinto dell'orario settimanale; al secondo posto nella Rete 2 c'è lo sport: un quarto dell'orario. Vengono poi le trasmissioni culturali, scientifiche ed educative: un sesto della programmazione della Rete 1 e un ottavo di quella della Rete 2. L'intrattenimento (rivista, varietà, ecc.) copre l'8,7 per cento dell'orario della Rete 2 e il 6,6 per cento di quello della Rete 1. C'è poi, il confronto con le « altre ».

TV svizzera. E' quella che dedica maggior spazio all'informazione, un terzo del totale; qui lo sport copre il 22,8 per cento delle trasmissioni, quasi come la Rete 2 della Rai. Più ridotta è la componente di « evasione ».

Capodistria. Appena un quinto del tempo di trasmissione è dedicato all'informazione; prevalgono film, telefilm e lo sport, per un totale del 60 per cento dei programmi; il resto è musica, cartoni animati, ecc.

Montecarlo. Anche qui film e telefilm fanno la parte del leone, la metà delle ore di trasmissione; appena un dodicesimo del tempo è destinato alla informazione e un quinto a una trasmissione quotidiana di intrattenimento.

TV private. Quasi la metà del tempo è occupato dalla « fiction »; molto poco è riservato ai notiziari, ai dibattiti

e ai servizi sull'attualità. Ma occorre precisare che le 31 emittenti prese in esame presentano una programmazione tutt'altro che omogenea.

Le TV di Milano, Genova, Napoli e Palermo offrono un terzo dei loro programmi alla « fiction »; un altro terzo all'intrattenimento (spettacoli leggeri, ecc.) e un quinto alla informazione.

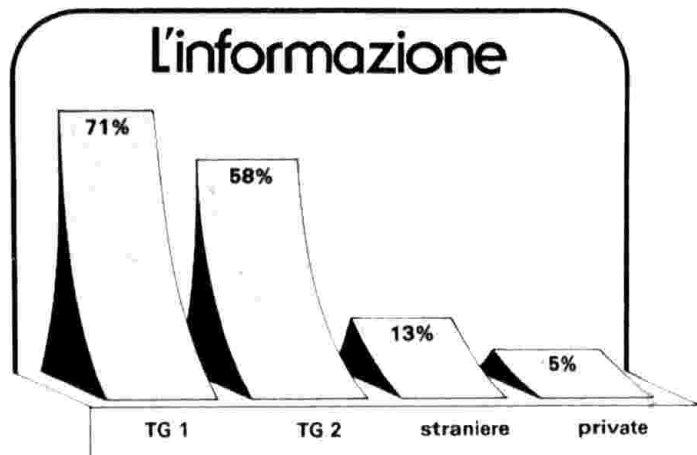
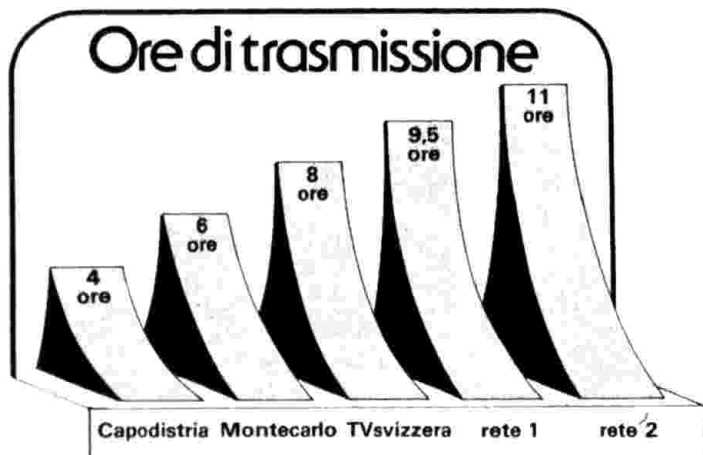
Le TV di Firenze e Lecce si caratterizzano per una relativamente alta percentuale di notiziari, servizi e dibattiti sull'attualità (oltre un quarto del tempo totale), con scarso intrattenimento e una quota di film un poco al di sotto della media.

Le emittenti considerate in due centri minori (Chieri e Corigliano Calabro) hanno dedicato il 60 per cento del tempo a film e telefilm.

C'è, infine, il caso della TV privata trentina che destina all'informazione una quota di tempo assai alta (il 44 per cento). L'attenzione particolarmente accentuata della TV trentina, ma anche di quelle di altre due città medie, Lecce e Cagliari, per l'informazione mostra come queste emittenti cerchino di mantenere un forte aggancio con le realtà locali e intendano fornire notizie e opinioni sulla vita e sui problemi di centri che spesso sono trascurati dai principali mezzi di comunicazione nazionali. (L'inchiesta, ricordiamo, è stata svolta prima che entrasse in funzione la Terza Rete TV della Rai).

Dalla parte del telespettatore

La maggioranza del pubblico televisivo è abitudinaria, cioè non particolarmente attenta a scegliere il programma da seguire; e passa indifferentemente, o quasi, da un canale all'altro. Questa, almeno, è l'opinione dei curatori dell'inchiesta. Solo una minoranza sembra privilegiare una emittente ri-



guarda

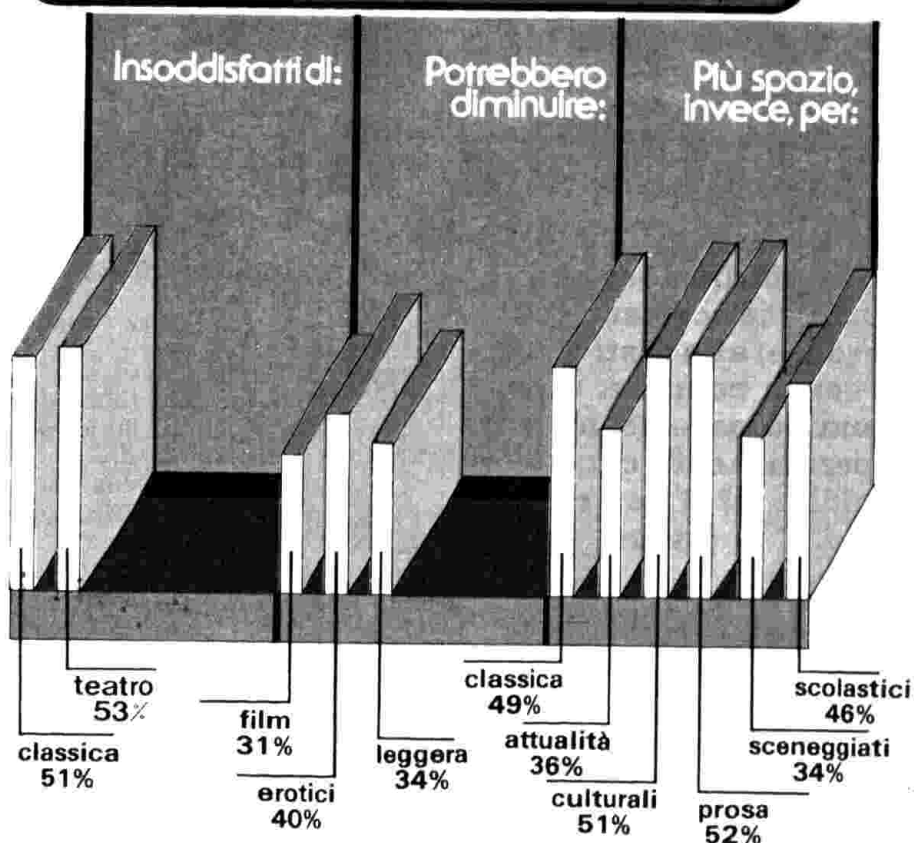
V/A Varie

spetto all'altra. In particolare quanti vedono abitualmente la Rete 2 della Rai sono meno portati a utilizzare altri canali. L'informazione sta comunque al primo posto nell'attenzione e nell'interesse del telespettatore italiano. E così più della metà degli intervistati afferma di seguire il TG 1 (71 %) e il TG 2 (58 %), mentre non hanno successo i pochi notiziari trasmessi dalle emittenti straniere (13 %) e soprattutto da quelle private (5 per cento, in media).

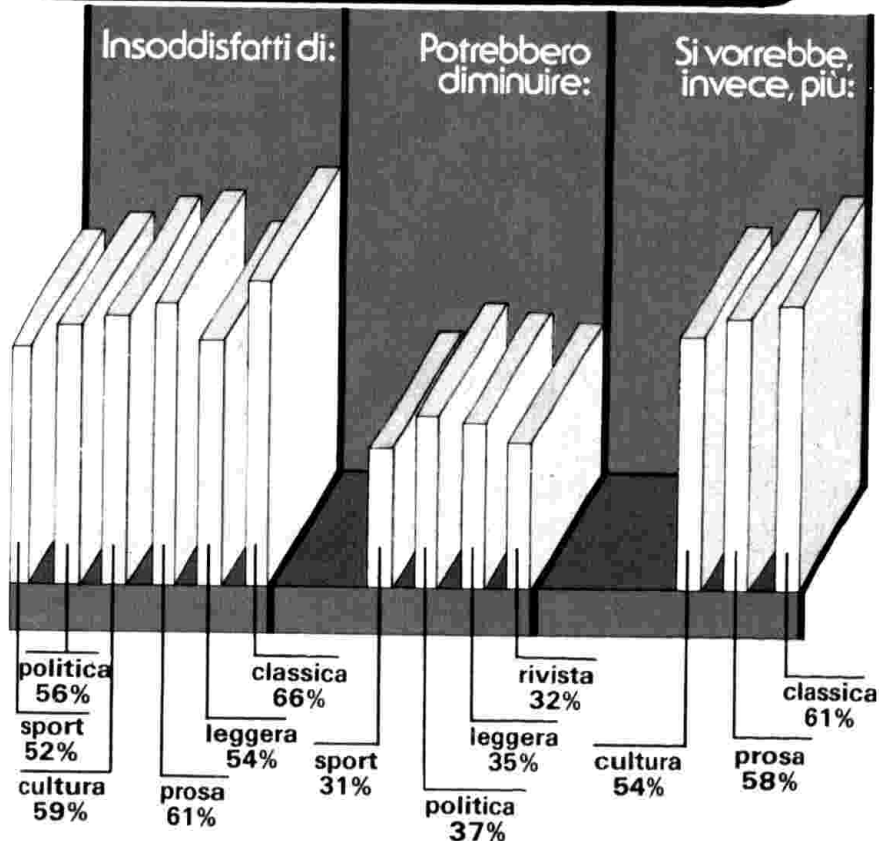
Le Reti TV nazionali non hanno praticamente concorrenti nel settore informativo. Le « straniere » e le « private », invece, ottengono maggiore ascolto quando trasmettono film; un certo gradimento riscuotono anche i loro programmi di rivista, varietà, quiz a premi.

Si possono individuare le preferenze per i vari tipi di programmi da parte dei telespettatori incasellati in categorie socio-professionali? L'inchiesta ha fornito alcune risposte. Telegiornali. Il

Spettatori tv private



Spettatori Rai



In questi 4 grafici il polso del telespettatore italiano, secondo un'indagine condotta dalla Demoskopie per la Rai. Le TV private toccano le 12 ore di trasmissione al giorno e lo spazio che danno all'informazione varia da località a località

TG 1 viene seguito specialmente dalle casalinghe, dai pensionati e dagli operai; il TG 2, oltre che da quest'ultima categoria, è scelto di preferenza da coloro che svolgono una attività « intellettuale ». Inoltre sono le categorie più preparate culturalmente quelle che mostrano maggiore interesse per i servizi e le inchieste giornalistiche.

Per quanto riguarda film, telefilm, spettacoli di prosa e sceneggiati, i più interessati sono: operai, pensionati, casalinghe, giovani non occupati e impiegati con funzioni direttive. Non ci sono particolari differenze, per quanto riguarda il campione socio-professionale, per le trasmissioni di evasione.

Tuttavia, i risultati dell'indagine mostrano come soltanto poco più della metà dei telespettatori italiani assista a un programma scegliendolo personalmente; gli altri fanno una scelta casuale, o perché sono « trascinati » dal programma che viene prima.

Anche questo è una conferma che esiste una certa « abitudine », una certa passività con cui, in buona misura, si segue la TV.

"Sono uno che gioca scherzi al mondo"

E lo fa affidandosi alla battuta sconcertante, al nonsense, alla distruzione del senso comune. Così il comico americano lotta disperatamente contro la stupidità ed il potere ottuso. E si diverte

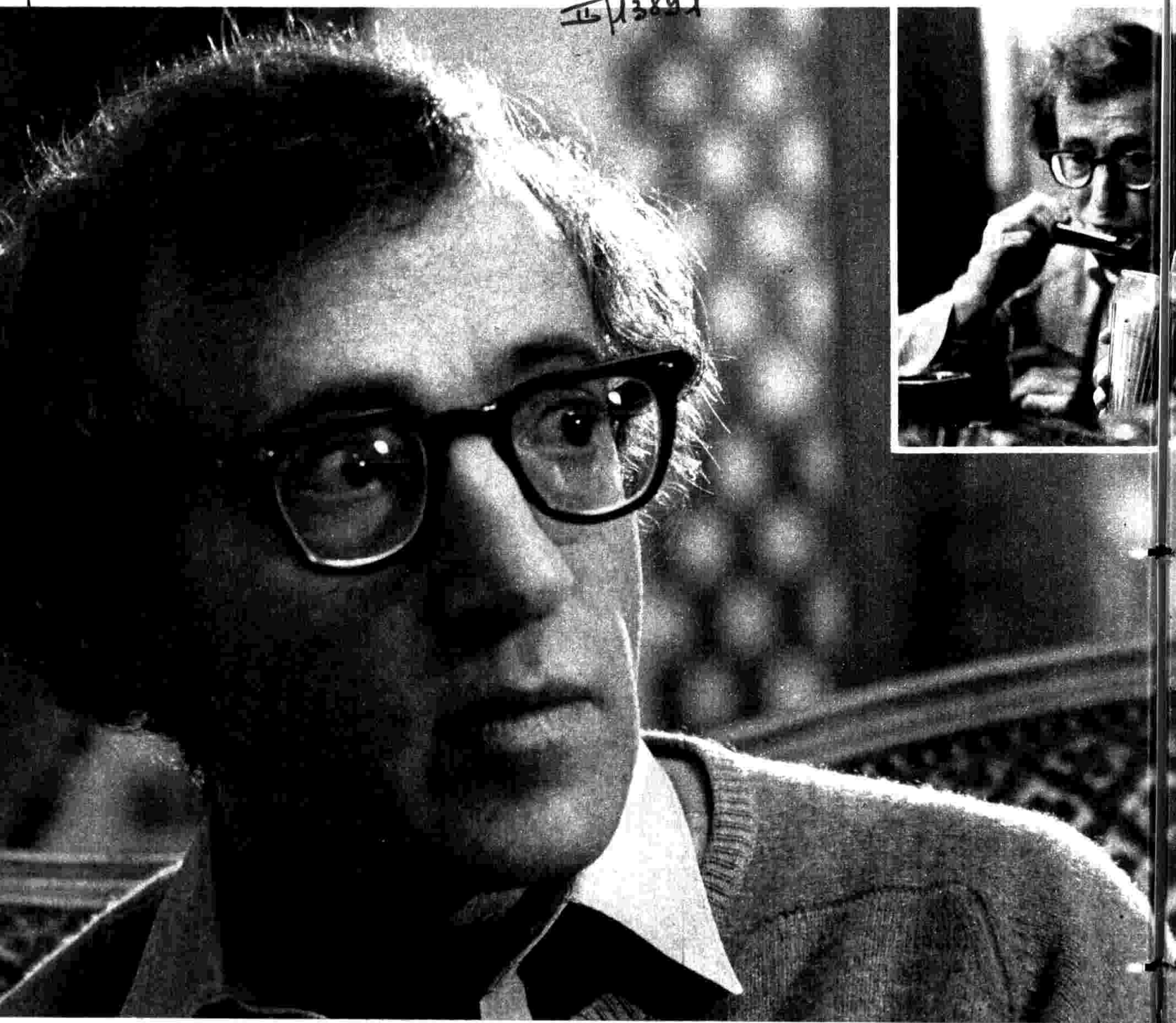
di M. POKORNY ANGELUCCI

New York, luglio

Tutti i lunedì, alla sera, sta al Michael's Pub Club di New York. Un paio di jeans scoloriti, una camicia a quadrettoni ovviamente senza cravatta, una giacca, fino a qualche tempo fa in puro stile militare, poi un informale classico

tweed: il tutto va a coprire una figura piccola e gracile, stile Buster Keaton, su cui si innalza una faccia tutt'altro che bella e soprattutto un paio di occhiali. Al Michael's Pub Club, lui suona il clarinetto, con un gruppo di suonatori dilettanti come lui. Dice che è la terapia che il suo psicanalista gli ha suggerito.

E lui, Heywood Allen Stewart Koni-



TV1

Prossimamente

sberg, in arte Woody Allen, la terapia l'ha seguita anche quando nel '78 a Hollywood si consacrava il suo genio di regista con una messe di Oscar per *Io e Annie*. « Il mio complesso aveva bisogno di me », ha detto (non specificando quale complesso). Poi ha stupito il mondo trasformandosi in una specie di Ingmar Bergman con *Interiors*, e, subito dopo, con l'atto d'amore per New York, *Manhattan*. Il « genio » sta ora girando un nuovo film con Charlotte Rampling. Ma non si allontana né dal suo clarino né dal



FAR RIDERE AL "PUB"

La carriera di Woody Allen comincia come « stand-up comedian », un genere molto in uso in America. Lo « stand-up comedian » è un attore che ha il compito di divertire con le sue battute i clienti dei « pub ». Un genere comico che nasce dall'antica tradizione inglese delle « lecture's platforms », ossia i palchi dei discorsi (come quello dell'Hyde Park a Londra da dove ognuno può dire il proprio pensiero). Negli Stati Uniti si è trasformato in atto comico, recitato in piedi fra il pubblico. Per l'attore questo è un esame difficile, un metodo sicuro per capire le proprie qualità di « comed'an », mentre per il pubblico significa trovare dei suggeritori di battute che fustigano la società. Quando Bruce Lenny (il più famoso « stand-up comedian ») venne incriminato, fra i firmatari di un documento in suo favore c'era anche Woody Allen.



II 13891

suo pub né dal suo quartiere, Greenwich Village.

Qui aveva cominciato come « intrattenitore », stand-up comedian: fra quei tavoli bassi appena visibili nella poca luce rossastra e nel fumo, su un palcoscenico appena rialzato e illuminato da un tenue cono di luce giallina. Qui lo stand-up comedian, ovvero l'attore comico che sta in piedi, intrattiene il pubblico con un monologo o poche battute: ultima metamorfosi della tradizione comica statunitense, era una performance tutta particolare. Il più noto è stato Lenny Bruce (interpretato in *Lenny*, il famoso film di Bob Fosse, da Dustin Hoffmann). Ora, Woody Allen. Le sue prime esperienze le ha fatte al Duplex. Riusciva a paralizzarsi poco prima di entrare in scena, ma poi inventava una pioggia di battute per il pubblico raffinato dell'uptown, del centro newyorkese. Poi la TV e infine il cinema. Il suo primo film, *Prendi i soldi e scappa* (ora viene presentato — primo di Woody Allen in assoluto — alla TV italiana): scritto e diretto nel '69, è la storia di un ragazzino miope, timido che combatte col destino contrario. E' insomma Woody. Come è ancora lui in *Provaci ancora Sam*, *Amore e guerra*, ecc.

Allen aveva cominciato appunto con lo scrivere sketches fin da quan-

Woody Allen è nato nel 1935 e, prima di diventare attore e regista, ha scritto testi per colleghi famosi come Peter Sellers. In basso è con Margot Hemingway nel film *Manhattan*

do « ero molto giovane. Era una cosa naturale per me. Mi divertivo a metter giù quello che mi passava per la testa. Lo spedivo ai vari giornali. E dopo una settimana vedevo le mie battute stampate ». Poi li ha scritti per gli attori (per uno che gli somiglia, Peter Sellers), infine per sé.

Una sera in un locale, uno di quei pub, lo videro Shirley Mac Laine e il produttore Charles Feldman. La prima, ridendo dal principio alla fine della sua performance, fece capire al secondo di avere davanti un vero comico. E la cosa fruttò *What's new Pussycat?*, esordio di autore

e attore: un successo anche di dollari, 17 milioni di dollari. Un record per un film comico. Con un milione e mezzo di dollari ha poi realizzato per la Palomar Pictures *Prendi i soldi e scappa*: un film pieno di difficoltà per il regista Woody Allen.

E' dal suo montaggio che nasce la fissazione meticolosa di Woody quando va in moviola. Oggi impiega mesi prima di completare un film. Ma da quel film nasce il suo successo. E da allora tutti quelli che ha fatto hanno avuto gloria in ogni angolo della terra. Ormai è considerato (così l'ha definito il *Time*) the genius, il genio. Vediamo cosa ne pensa lui.

— Perché i suoi film hanno avuto tanto successo?

« Sono prodotti con pochi soldi. Ma il pubblico e la critica son stati sempre d'accordo. Soprattutto lo sono stati con *Annie Hall*. Forse bisognerebbe chiederlo a loro il perché ».

Annie Hall ovvero Diane Keaton. Allora come oggi si parla del grande amore di Allen per lei.

« E' formidabile, una donna straordinaria. Sono felice di aver contribuito a farla conoscere. A far scoprire al mondo e al pubblico che grande attrice sia. Può essere tutto, comica e drammatica ».

Woody e Diane, ormai lo sanno proprio tutti, sono stati insieme; sono

Nella bottega del caffè, Suerte si giudica amaro.



Provalo amaro
anche tu.
Suerte ti convince.

II "Sono uno che gioca scherzi al mondo"

vissuti in un attico di Manhattan, al 20° piano di un palazzo della Quinta Strada. Poi lei gli ha preferito Warren Beatty (che ora pare abbia lasciato per Jack Nicholson).

— Ma i vostri rapporti sono continuati o no?

«Siamo sempre amici. A tal punto che dopo la separazione continuo a pensarla protagonista dei miei film. *Manhattan* e *Interiors* li ho girati dopo la separazione. Non abbiamo mai litigato né abbiamo detto parole grosse».

— Che le donne abbiano una parte importante nella sua vita ce lo ha detto

Woody Allen, a fianco, mentre viene intervistato da un giornalista francese durante la presentazione a Cannes di *Manhattan* e, sopra, in compagnia di un'attrice presente al Festival. A destra, «comico triste» fa il verso a Humphrey Bogart



in tutti i modi in ogni film. Sappiamo che ha sposato la sua prima ragazza, una studentessa di filosofia, Arlene Rose.

«Mi è servito per liberarmi dalla famiglia quando avevo 21 anni».

— Poi è stata la volta di Louise Lesser.

«Era una ragazza sofisticata di gran classe. Abitava sulla Quinta Strada ed era sempre andata a scuole private perché figlia di ricchi borghesi. Sapeva come si vive a Manhattan. Conosceva tutto negozi e ristoranti. Io invece venivo da Brooklyn e non sapevo nulla. Cominciavo la mia attività di comico. E lei mi ha aiutato ad aver fiducia in me stesso. E poi è una delle donne più spiritose che io abbia conosciuto».

Anche con lei Woody ha mantenuto rapporti (è apparsa in molti film e

nel televisivo *Mary Hartman Show*).

— Louise è simile a Diane?

«Sono due donne di grandissimo talento con stili però del tutto personali. Mi hanno dato molto, molto di più di quanto abbia dato io a loro. Non avrei potuto fare quanto ho fatto senza Louise e Diane. Sono divertenti e comprensive e intuitive. Hanno tutte e due visi dolci. Ho avuto relazioni con altre ma queste due mi hanno viziato tanto... voglio un gran bene ad entrambe».

Ora a 44 anni Allen, come ha rivelato nel film *Manhattan*, ama circondarsi di giovanissime.

«Per quella timidezza d'animo che poi si perde nella vita. Mi affascina l'innocenza. Però oggi non c'è nessuna donna particolare nella mia vita. Esco con delle donne ma se non ci sentiamo bene insieme allora non ci si

II LE BATTUTE PIÙ FAMOSE

«Stand-up comedian» è il titolo di un doppio album di battute registrate negli spettacoli fra il '64 e il '68. Eccone alcune tradotte da Paolo Ceratto.

«Un giorno venni informato che papà era stato sostituito tecnologicamente e quindi licenziato. L'avevano sostituito con un aggeggio minuscolo... che faceva tutto ciò che faceva papà, solo molto meglio».

«Durante il primo anno all'università di New York mi innamorai. Però non mi potei sposare: tra noi c'era un tremendo conflitto religioso. Lei era atea, io agnostico... non sapevamo con quale religione dovevamo allevare i nostri figli».

«Il sesso è una cosa molto bella fra due persone... in cinque è fantastica».

«L'alcool non lo tollero. A Capodanno ho bevuto due Martini e ho cercato di dirottare un ascensore per Cuba».

«Ero solito portare una pallottola nel taschino all'altezza del cuore. Un giorno un tale mi tirò addosso una Bibbia. La pallottola mi salvò la vita».

«Non sono un combattente. In caso di guerra sono subito un ostaggio».

«Vorrei lasciarvi un messaggio positivo. Ma non ce l'ho. Sono lo stesso due messaggi negativi?».

«Forse Dio è morto. Ma provate a trovare un idraulico a fine settimana».

«Non so se esista un aldilà. Ma vale la pena di portarsi un cambio di biancheria».



*Per dire che al mare
c'è il sole telefona quando
c'è la luna*



D'estate le località di mare o di montagna sono più affollate. Per questo se c'è un gran bel sole e vuoi dirlo a una persona cara che è rimasta in città, telefona un po' più tardi la sera o nelle prime ore del mattino, quando le linee sono meno impegnate.

E se telefoni dalle 9,30 di sera fino alle 8 del mattino e dalle 14,30 di sabato fino alle 8 del lunedì, la teleselezione nazionale costa la metà.

FASCE ORARIE DELLA TELESELEZIONE

DA LUNEDÌ A VENERDÌ	SABATO	DOMENICA E ALTRI GIORNI FESTIVI
8 Tariffa ordinaria	8 Tariffa ordinaria	8
9,30 Tariffa ore di punta		
13,00 Tariffa ordinaria	14,30	Tariffa ridotta notturna e festiva
19,30 Tariffa ridotta serale	Tariffa ridotta notturna e festiva	
21,30 Tariffa ridotta notturna e festiva		
8	8	8

Per saperne di più sulla teleselezione, consulta l'avantielenco.

Il Telefono. La tua voce

"Sono uno che gioca scherzi al mondo"

rivede. Penso sia la cosa migliore ».

— Come deve essere una donna per lei?

« Mi piacciono le donne intelligenti e colte ».

— Il denaro. Ama possederne?

« E' importante. Ma io non chiedo mai soldi alla United Artists che ha finanziato tutti i miei film escluso *Prendi i soldi e scappa*. Oggi guadagno gli stessi soldi di quando ho fatto *Bananas*. Solo per gli ultimi due film ho preso la percentuale sugli incassi. Farei più soldi, ma molti di più, se andassi a lavorare come comico per 4 settimane in un locale di Las Vegas. Guadagno bene, certo, ma non come i grandi attori di oggi. Mi interessa il lavoro in sé. Ho delle idee e le voglio esprimere. Non faccio cinema per poi chiedermi "cosa compro" ».

— C'è una grande differenza fra « *Prendi i soldi e scappa* » e « *Manhattan* ». Ha voluto forse finire col comico e passare ad una visione più profonda?

« C'è chi ama i fratelli Marx o Buster Keaton o Charlie Chaplin. Io preferisco Chaplin. Il suo humour ha una dimensione profondamente umana. E' chiaro che col passar degli anni io cambio come tutti gli esseri umani. Si cresce spiritualmente. In ogni film imparo sempre qualcosa di nuovo sia nella realizzazione tecnica sia nell'attività di scrittore. Comunque oggi cerco di esprimere il più possibile gli stati d'animo della complessa difficile vita che ci circonda ».

— Tutti dicono che è un orso chiuso in se stesso. E' vero?

« Mi alzo presto, leggo e scrivo quasi tutto il giorno, vado al cinema, vedo amici e collaboratori. La sera ceno in una pizzeria del Village o da Elaine. Il lunedì sera suono il clarinetto in puro stile New Orleans al Michael's Pub. Cerco di sfuggire ai fotografi che mi inseguono. Devo mettermi i cappelli in testa per non farmi riconoscere. La gente ormai mi perseguita fino a casa e mi manda regali. Mi hanno regalato perfino un coniglio. Vivo ».

— Il suo nuovo film a che punto è?

« Al montaggio. E' divertente anche se la comicità è diversa. La storia si presenta più con le immagini che con i dialoghi ».

— Anche questa volta è attore, regista e scrittore?

« Sì, ma so di avere dei limiti come attore. In futuro perciò non sarò sempre interprete ».

— Sa che in Italia i suoi film vengono doppiati? Non ha paura che le sue battute perdano significato?

« Spero di no. Gli italiani sono esperti ormai da anni e anni in questo campo ».

MARISE POKORNY ANGELUCCI

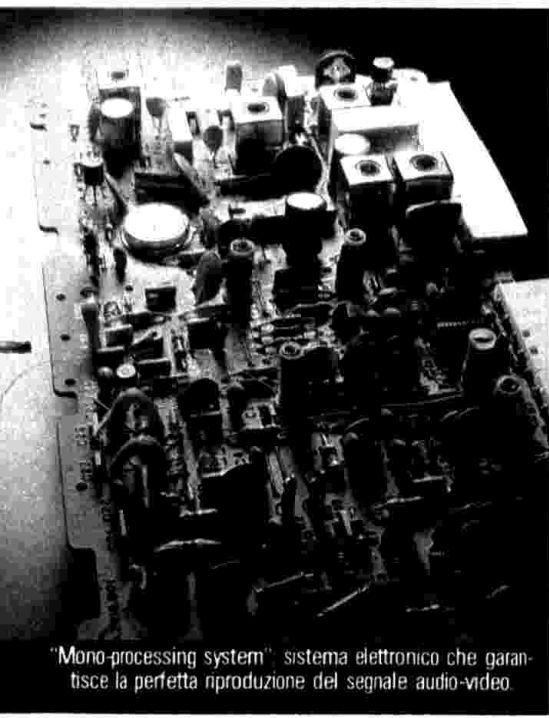
REX. QUANDO LA TECNICA DA' SPETTACOLO.



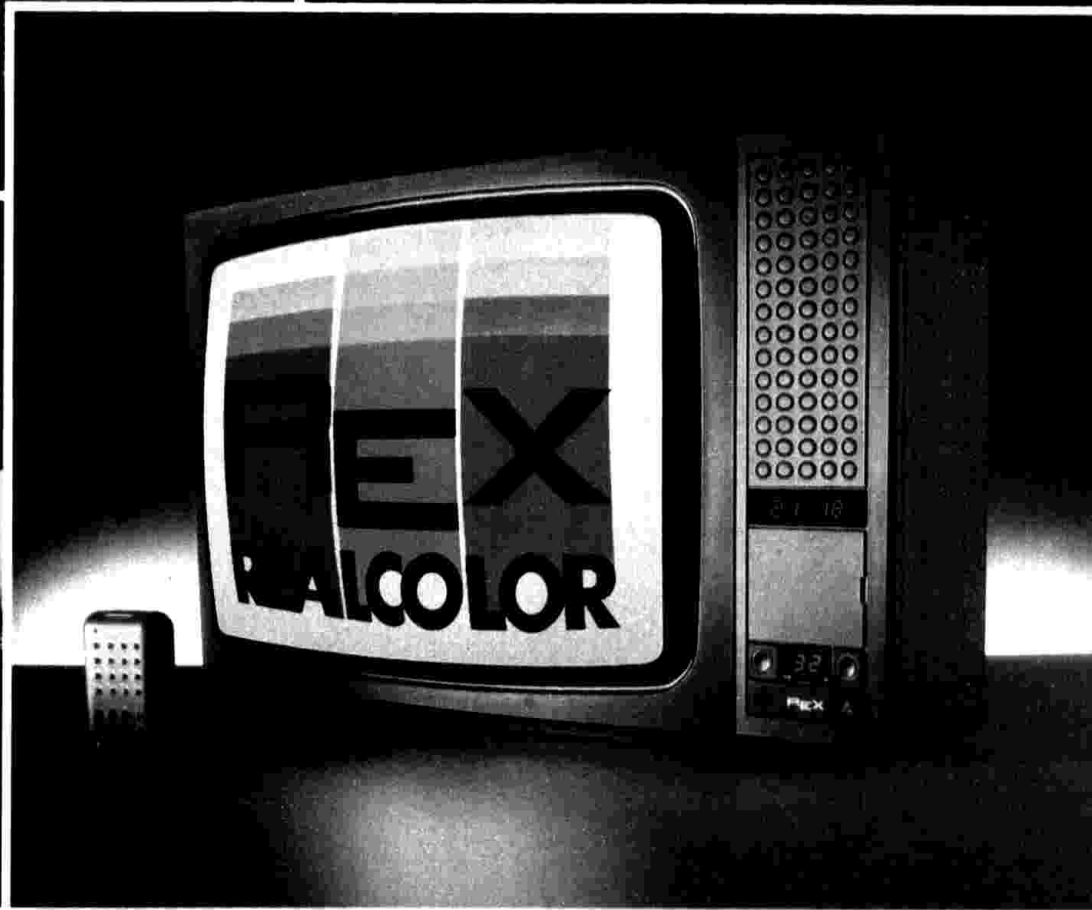
Controllo del segnale d'antenna
per la qualità dell'immagine.



Taratura e controllo
della scheda "mono-processing system".



"Mono-processing system", sistema elettronico che garan-
tisce la perfetta riproduzione del segnale audio-video.



Per vedere meglio i canali privati, grazie al "mono-processing system",
deve essere un REX. Deve essere un REX per avere gli stadi finali "no-wasting",
che danno colori brillanti per anni e anni. Per essere uno spettacolo di
televisore, deve essere un REX.

TV color REX Realcolor garantito 24 mesi.

ZANUSSI ELETTRONICA



*rinfrésca,
disséta,
aiuta a digerire...
naturalmente*



digestivo
effervescente

Brioschi®

CONCORSO RAI - ANFIM

Musica e poesia per ricordarli

L'ANFIM - Associazione Nazionale Famiglie Italiane Martiri - e la RAI-Radiotelevisione Italiana - sotto il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri - indicano un concorso per una composizione musicale con testo che ricordi il sacrificio dei Martiri delle Fosse Ardeatine. Il concorso si svolgerà secondo le norme del presente regolamento.

ART. 1 - Potranno partecipare al concorso i compositori italiani. Le composizioni, inedite e mai eseguite, dovranno avere una durata compresa tra 8 e 15 minuti primi e dovranno conformarsi ad uno dei seguenti organici:

- coro da camera (6 soprani, 6 contralti, 6 tenori, 6 bassi);
- coro da camera (6 soprani, 6 contralti, 6 tenori, 6 bassi) e strumenti per un massimo di cinque esecutori.

ART. 2 - Le domande di partecipazione dovranno essere compilate nel modo seguente:

- una busta **CHIUSA** contenente unicamente la partitura e contrassegnata dalla lettera A e da un motto a scelta del concorrente;
- una busta **CHIUSA** contrassegnata dalla lettera B e dal motto sopra detto, contenente un foglio recante nome, cognome, indirizzo e numero telefonico del concorrente;
- una busta contrassegnata dalla lettera C racchiudente le buste A e B ed indirizzata a: RAI - Radiotelevisione Italiana - Concorso «RAI - ANFIM» - Viale Mazzini n. 14 - 00195 ROMA.

Le buste A, B e C non dovranno recare alcuna indicazione suscettibile di far riconoscere l'identità del concorrente. Pertanto la busta C non dovrà recare l'indicazione del mittente.

ART. 3 - Le domande di partecipazione dovranno pervenire all'indirizzo sopra indicato entro e non oltre il 15 dicembre 1980 (di detta data farà fede il timbro di arrivo apposto dall'Ufficio Ricezioni della RAI).

La RAI non assume alcuna responsabilità per le domande non pervenute o pervenute fuori dai termini previsti dalle presenti disposizioni.

ART. 4 - Le composizioni, inviate nei termini e con le modalità indicati negli artt. 2 e 3 saranno sottoposte all'esame di una Commissione appositamente costituita dagli Enti organizzatori, cui tale facoltà viene espressamente riconosciuta e consentita dai partecipanti per il solo fatto di concorrere. La commissione provvederà, a suo insindacabile giudizio, all'assegnazione del premio di cui all'art. 5.

ART. 5 - All'autore della composizione vincente sarà conferita la medaglia d'oro del Presidente della Repubblica Italiana e sarà assegnato un premio di L. 2.000.000, offerto dall'ANFIM.

La composizione verrà eseguita a Roma il 24 marzo 1981 dal Coro da camera della Radiotelevisione Italiana.

La RAI si riserva di effettuare di tale esecuzione la ripresa radiofonica anche ai fini di una eventuale trasmissione.

ART. 6 - E' facoltà della commissione - indipendentemente dall'assegnazione del premio - segnalare una composizione per l'esecuzione radiofonica.

ART. 7 - Le partiture pervenute saranno restituite a cura della RAI entro il 28 febbraio 1981.

ART. 8 - Al vincitore verrà data comunicazione del risultato del concorso con raccomandata.

ART. 9 - La partecipazione al concorso:

- implica la piena ed integrale accettazione del presente regolamento;

- attribuisce alla RAI la facoltà di utilizzare l'esecuzione della composizione di cui all'articolo 5 senza alcun limite ed in qualsiasi forma; l'autore percepirà i diritti a lui spettanti attraverso la società di percezione;

- obbliga l'autore premiato a non utilizzare la composizione in qualsiasi forma fino al 24 marzo 1981; per gli altri autori partecipanti l'obbligo di non utilizzazione decade il giorno successivo alla proclamazione del vincitore.

ART. 10 - Nel caso in cui ragioni di carattere organizzativo impediscano che in tutto o in parte lo svolgimento del concorso abbia luogo con le modalità e nei termini fissati dal presente regolamento, gli Enti organizzatori si riservano di prendere gli opportuni provvedimenti dandone comunicazione al pubblico.

ART. 11 - Sono esclusi dalla partecipazione al concorso i dipendenti delle Società RAI, ERI, SACIS, SIPRA, Telespazio, Fonit-Cetra e ANFIM.

DAL PRIMO ALL'ULTIMO GIORNO DEL CICLO?

OGGI BASTA POCO COSÌ.



Serena, così sottile, è sicuro come il vecchio grosso assorbente perché è fatto con una fibra rivoluzionaria che assorbe e trattiene tre volte di più.



**NUOVO SERENA
L'ULTRASOTTILE**

...il più comodo da che donna è donna.

Johnson & Johnson

**L'ITINERARIO DEI BIG
DELLA MUSICA
LEGGERA E DEL JAZZ
REGIONE
PER REGIONE**

Un'estate tutta con un po' di lis

PIEMONTE E VAL D'AOSTA

A Premeno di Novara, tappa della tournée Goggi, Loretta e Daniela, partite da Campagnolo Emilia, hanno proseguito per Tolentino, Candia Lomellina, Staffoli e Sassuolo per essere il 12 luglio a Castiglione, il 13 a Grosseto, il 16 a Riccione, il 17 ad Anghiari, il 18 a Formigine, il 19 a Piani di Ivrea, il 20 ad Alassio, il 22 a Marina di Massa, il 23 a Sanremo,



il 25 a Ogliastro, il 26 a Ischia, il 27 a Borbona, e poi — sino al 7 agosto — in Sicilia. L'estate piemontese comprende, tra l'altro, un concerto di Tozzi il 12 a Torino dove si fermeranno anche Branduardi il 18, i Burning Spear il 23 e Claudio Lolli il 21.

I New Trolls invece saranno a Domodossola il 22 e gli Inti Illimani a Vallemosso il 25. Per agosto possiamo già fare qualche anticipazione: Ron il 2 ad Aosta l'11 a Torino e il 14 a Cuneo, Venditti il 5 ad Alessandria e la Bertè il 9 ad Aosta mentre Alberto Fortis concluderà il suo giro di spettacolo giocando in casa il 17 a Bardonecchia, sua città di provenienza.

LIGURIA

In Liguria Julio Iglesias ha previsto ben tre tappe: Sanremo, Genova e Santa Margherita. La tournée del popolare cantante spagnolo inizia il 25 a Viareggio e prosegue il 26 e 27 a Perugia, il 28 a Piumazzo, il 29 a Sanremo, il 30 a Genova, il 31 a Cittadella, il 2 agosto ad Ascoli Piceno, il 3 a Santa Margherita, il 4 ancora a Viareggio, l'8 a Castrocaro e il 9 a

Pesaro. In Liguria, inoltre, sono previsti i Gatti di Vicolo Miracoli il 12 a Sanremo, Renato Zero il 13 a Savona e, nella stessa data, Bosè ad Arma di Taggia, ancora i Gatti il 15 a Chiavari e il 16, preceduti da Cicciolina, a La Spezia. Gli Inti Illimani saranno il 18 a Sanremo, mentre il 19 a Genova è previsto Peter Tosh, a Sanremo Branduardi. A Piani di Ivrea si esibiranno le infaticabili sorelle Goggi, Loretta e Daniela. Ron canta il 23 a Sanremo e Ivan Graziani il 30 a Imperia. Per agosto: il 1° Venditti a Savona e il 2 a Sanremo; la Bertè il 2 a La Spezia, Zero il 15 a Sanremo, Fortis il 16 ad Alassio e i New Trolls il 17 a Sestri Levante.



LOMBARDIA

Gato Barbieri sarà tra i protagonisti dell'estate jazz milanese che ha in calendario un fitto programma: esibizioni di Stanley Clark, di Bill Evans con Mark Johnson e Joe La Barbera il 18 al Castello, di Muddy Waters con George Buford, Alfonso Primer, Jimmy Rogers, Ernest Johnson, Eddie Lee Watson e Jeffie Clay il 20 al Vigorelli. Per la musica pop, il 12

luglio Ron a Milano col Cantagiro, il 15 Ivan Graziani a Legnano e Branduardi a Milano, il 16 la Bertè a Brescia, il 17 Vecchioni a Cremona, il 19 Bennato a Milano dove approderà anche Graziani il 24 mentre Guccini il 25 sarà a Pavia dove, dal 17 al 21, si sarà intanto svolto il festival del folk, country e blues. Qualche data anche per il mese di agosto per incontrare il 2 gli Inti Illimani a Suzzara di Mantova, il 7 Vecchioni a Paullo, il 12 Ron a Borghetto Lodigiano e il 21 Dalla che, reduce dalla Bussola di Viareggio, presenterà il suo nuovo album che sta incidendo proprio in Lombardia nell'ormai famoso Castello di Carimate.



VENETO

Per l'estate '80 Raoul Casadei ha in programma pochissimi spostamenti perché intende soprattutto esibirsi nella sua ormai arcinota Ca' del Liscio alla periferia di Ravenna. Comunque qualche impegno «fuori ca'» l'ha preso, come quello del 20 a Cittadella di Padova, località che nel mese di luglio ospita la crema della musica leggera: Pino Daniele il



12, Vecchioni il 15, i New Trolls il 23, Venditti il 29 e Iglesias il 31. Guccini, invece, il 13 sarà a Nogara dove i New Trolls arriveranno il 21. Pierangelo Bertoli è a Sarmeola di Padova il 15, Bosè il 16 a lesolo mentre, la stessa sera, a Lignano canta Pupo. Il 20 Bosè si sposta a Villafranca, il 23 Lolli è a Mestre e il 24 i Gatti di Vicolo Miracoli sono a Sottomarina; il 27 la Bertè si esibisce a Verona. Per agosto: il 2 Fortis a lesolo, Ron l'8 a Sottomarina, il 10 a Caorle e il 16 a lesolo. Fortis il 9 a Sottomarina. La grande estate canora poi si concluderà a fine settembre con la Gondola d'oro che, come di consueto, si disputerà a Venezia.

rock, pop, folk cio

Aria di crisi? Forse. Ma non per l'estate canora. Dall'estero arrivano i big e i nostri cantanti non hanno un giorno libero.

Renato Zero allestisce spettacoli di gran fasto e compare in scena su un carro trainato da un bianco cavallo mentre Casadei fa il pieno col tango e i cantagiri, girifestival e festival inondano di musica una penisola diventata gigantesca balera

FRIULI VENEZIA GIULIA

Peter Tosh, re del rag, che i telespettatori hanno apprezzato in «C'era due volte», è il protagonista di una breve ma interessante tournée che in sette giorni lo porta davanti al pubblico di stadi e arene a Napoli 12, Roma 13, Civitanova Marche 14, Cento 15, Udine 16, Lugano 18 e Genova 19. In Friuli va anche Raoul Casadei che si esibisce con

la sua orchestra del liscio il 14 a Montagnano di Palmanova. Il giorno successivo invece Claudio Lolli canta a Fontanafredda in provincia di Pordenone e Vecchioni il 17 da Trieste si confronta con Peter Tosh che — come abbiamo ora detto — è a Udine. Il 20, serata di gala a Trieste in onore di Ornella Vanoni; il 22, la Carovana del Mediterraneo di Branduardi si ferma a Udine mentre Pierangelo Bertoli il 25 canta a Trieste. Il 26, a Gemona del Friuli, appuntamento per Ivan Graziani. Il calendario di agosto, non ancora interamente definito, prevede presenze di Kuzmirac, Ilona Staller, dei Gatti, della Bertè e di Guccini.



TRENTINO ALTO ADIGE

La Carovana del Mediterraneo, il grande spettacolo di Angelo Branduardi, partito in giugno dalla provincia francese e arrivato in Italia dopo un'applaudita tappa a Parigi, fa una puntata a Bolzano dove, il 23 di luglio, il giovane menestrello lombardo terrà spettacolo cantando sia in italiano che in tedesco. Branduardi, come è noto, è popolarissimo anche in



Germania dove attualmente due suoi album sono nelle classifiche di vendita. Un po' più giù, a Trento, si fermerà, invece, Ron che — lungo la strada della sua non breve tournée — tra le città «per cantare» ha inserito appunto anche la patria di Battisti. Per il mese di agosto previste esibizioni di Raoul Casadei ad Asiago dove si svolgerà anche la finale di Miss Italia e di Guccini, Vecchioni, Giovanna, New Trolls. Le Orme e Orietta Berti che si fermeranno a Riva del Garda, in Val di Non, in Val Gardena e a Merano. A Trento e a Bolzano — a calendario ancora aperto — dovrebbero venire Lolli e gli Inti Illimani.

EMILIA ROMAGNA

Debutto emiliano a Piumazzo di Loredana Bertè (15 luglio) che prosegue per Anzio il 19, Formia il 20, Camaiore il 25, Perugia il 26, Castrocaro il 31, La Spezia il 2 agosto, Camaiore il 7, Aosta il 9, Ischia il 17, Reggio il 22 e Verona il 27. Per l'Emilia non c'è che la difficoltà della scelta, il 15 Peter Tosh a Cento, il 16 gli Inti Illimani a Rimini, Daniele



a Forlì e le Goggi a Riccione, il 18 Lolli a San Giovanni in Persiceto, Vecchioni a Carpi, Fortis a Bologna e le Goggi a Formigine, il 20 Cicciolina, Lolli e Guccini a Rimini, Ron a Bologna e la Vanoni a Ravenna; il 21 Fortis a San Marino e Vecchioni a Bologna dove, il 24, saranno Lolli e Guccini. I Gatti il 25 a Lido degli Estensi, il 26 Ron a Sassuolo, i Gatti a Ravenna, il 28 Iglesias a Piumazzo. Il 3 agosto Ron a Modena, il 4 Vecchioni a Ravenna, l'8 Iglesias a Castrocaro, il 13 Renato Zero a Ravenna, dove arriverà Dalla il 22 per passare il 23 a Piumazzo e il 29 a Reggio. Il 1° settembre infine, i Kiss a Bologna.

TOSCANA

Miguel Bosé, come si conviene a ogni big dello spettacolo, conclude la sua tournée italiana di luglio in Versilia, a Viareggio. Proveniente da Milano e da Roma, il 13 era stato ad Arma di Taggia, il 16 a Brescia, il 17 a Jesolo, il 19 a Perugia, il 20 a Villafranca, il 25 a Rimini e il 26 a Pescara. In Toscana poi si danno appuntamento tutti i grandi: le

Goggi sono a Castiglioncello il 12 e il 13 a Grosseto. Nello stesso giorno, Fortis è a Pisa e Tozzi a Focette, il 15 Ron è a Montevarchi, Zero a Viareggio e Daniele a Pistoia per spostarsi il 17 a Grosseto con Guccini che è a Firenze assieme a Lolli, e i Gatti a Camaiore, dove arriva la Vanoni il 19 e Iglesias il 25. In agosto: il 1° Vecchioni a Pistoia, il 2 Cicciolina a Follonica e Vecchioni a Portoferraio, il 2 gli Inti Illimani a Livorno; il 4 Iglesias a Viareggio e Venditti a Rosignano. Bertè il 7 a Camaiore e Zero l'8 a Rimini e il 18 a Castiglioncello. Fortis il 13 a Grosseto e il 14 all'Elba. Dalla il 24 alla Bussola di Focette.



UMBRIA

Lucio Dalla quest'anno ha deciso di fare solo una breve tournée di fine estate che inizia il 21 di agosto ad Orzinuovi di Brescia e si conclude il 30 a Perugia. Tra le due date, il « blitz » del cantante bolognese toccherà Ravenna il 22, Viareggio (dove, alla Bussola, lo spettacolo sarà ripreso dalla televisione) il 24, Reggio Emilia il 25, Piumazzo il 26 e Reggio il 27.

Sino a quelle date Lucio Dalla sarà impegnato a realizzare, dopo due anni di silenzio, il suo nuovo album.

Intanto, per l'estate canora umbra, va ricordato che il 16 luglio Guccini è a Perugia, il 19 arriverà Miguel Bosé, il 26 i New Trolls e Iglesias e il 27 la Bertè mentre le sorelle Goggi saranno ad Anghiari il 19.

In agosto, le date non sono del tutto definite: comunque — a parte la chiusura di Dalla — va segnalata la presenza di Pupo a Perugia l'8 e di Pierangelo Bertoli che, col suo spettacolo, quasi sicuramente sarà a Montefalco di Perugia il 10.



LAZIO

Pino Daniele è tra le rivelazioni dell'anno con i suoi fortunati concerti che ora porta in giro anche d'estate. La breve tournée di luglio del cantautore napoletano si conclude il 18 a Formia dopo essere stata il 12 a Cittadella di Padova, il 15 a Pistoia, il 16 a Forlì, il 17 a Grosseto. Ricca, comunque, l'estate laziale, sia per gli spettacoli romani a Castel San-



t'Angelo e Villa Torlonia che per gli spettacoli dei big della musica leggera.

Qualche data: il 18 Peter Tosh a Roma dove Tozzi arriverà il 13, Muddy Waters il 14, i Gatti il 19, Vecchioni il 22 e gli Inti Illimani il 30. Da ricordare Guccini il 15 a Frosinone, la Bertè il 19 ad Anzio e Venditti il 27 a Formia e il 28 a Nettuno.

In agosto: Ornella Vanoni il 6 a Formia, Cicciolina il 14 a Viterbo e Vecchioni il 18 a Fiuggi. Per gli amanti del genere folk, la più interessante manifestazione romana è quella che si svolge a Villa Torlonia dal 15 al 25 luglio. Per i turisti abbiamo un suggerimento: è senz'altro da visitare la fiera Tevere Expo.

ABRUZZO MOLISE

Nella sua tournée estiva Francesco Guccini si ferma a L'Aquila il 30 luglio. Una tournée che prevede il 12 Nogara, il 15 Frosinone, il 16 Perugia, il 17 Firenze, il 19 Forlì il 20 Rimini, il 24 Bologna, il 25 Pavia e, dopo L'Aquila, il 31 Pesaro. Altre interessanti presenze estive in Abruzzo e Molise: il 13 Vecchioni a Sulmona, il 15 Tozzi a Pescara, il 20 Fortis a L'Aquila.



Poi Venditti il 25 a Campobasso, Bosé il 26 a Pescara, New Trolls il 27 a Vasto, Claudio Lolli il 28 a Roseto, Burning Spear il 29 a Pescara e, come si diceva, Guccini il 30 a L'Aquila.

Per agosto, il 2 Pupo a Campobasso, Renato Zero a Pescara e Piergiorgio Bertoli a Roseto degli Abruzzi. Il giorno successivo cioè il 3 di agosto Alberto Fortis è a Pescara mentre Pupo l'8 si ferma a Termoli. Roberto Vecchioni l'11 sarà a Roseto degli Abruzzi dove i Gatti di Vicolo Miracoli porteranno il loro tendone mobile il 14 agosto. Nel mese, previste presenze di Fred Bongusto e di Peppino di Capri con i loro spettacoli.

MARCHE

La lunga tournée estiva di Roberto Vecchioni tocca naturalmente le Marche dopo la partenza da San Benedetto del Tronto il 12 luglio. Il 13 è a Sulmona, il 15 è a Cittadella e, nei giorni successivi, a Trieste, Cremona, Carpi, Ficomano, Viareggio, Bologna e Roma. Il 24 a Trani, poi a Lecce, Taranto e Brindisi, il 29 a Catania, il 30 a Trapani, il 1° a Chiesina,

il 2 a Portoferraio, il 4 a Marina di Ravenna, il 5 a Pontremoli, il 6 a Prato, il 7 a Paulo, il 9 a Porto San Giorgio, il 10 a Porto Recanati, l'11 a Roseto, il 13 a Castelnuovo, il 16 a Fiuggi e il 17 a Lido di Camaiore. Per le Marche da ricordare il concerto di Lolli il 12 a Mosciano; Fortis il 15 a Fermo, il 16 a Pesaro e il 17 ad Ancona. Il 19 Bertoli a San Benedetto, il 22 Burning Spear a Pesaro e il 27 Lolli a Fermo e Ron a Senigallia. In agosto: il 1° gli Inti Illimani a Pesaro, il 2 Iglesias ad Ascoli, Zero il 4 a Civitanova e il 5 a Pesaro; il 9 Iglesias a Pesaro; e i Gatti il 15 a San Benedetto, il 16 a Civitanova e il 17 Senigallia.



CAMPANIA

La tournée di Ornella Vanoni, che prevede tre tappe in Campania, è un evento di spicco in questa estate musicale. Partita da Campione il 21 giugno — dopo essere passata per Rimini, Piumazzo, Castrocaro, Perugia, Reggio Emilia e Voghera — si ferma tre volte al Lido di Camaiore (il 19 luglio, il 2 e 12 agosto), a Ravenna il 20,



dal 24 al 27 è in Puglia, il 30 a Trieste. Poi il 6 agosto scende a Formia, l'8 a Baia Domizia e il 9 a Ischia. In Campania arriva anche Tosh il 12; ma da ricordare il debutto di Bongusto il 12 a Ischia. Ron il 13 è a Salerno, il 17 la Bertè a Ischia e Tozzi a Napoli. Renato Zero il 19 a Napoli e Pupo il 20 a Salerno e il 21 a Caserta. Le Goggi il 25 a Salerno e il 26 a Ischia. In agosto, i Gatti di Vicolo Miracoli il 2 ad Amalfi, il 3 ad Ascea Marina, il 4 a Sapri, il 5 ad Agropoli. Pupo il 6 a Salerno, il 13 a Benevento, il 15 ad Avellino il 16 a Baia Domizia ed il 17 ad Ischia.

BASILICATA

I New Trolls, che hanno in programma una tappa del loro giro estivo a Marsico Nuovo in provincia di Potenza, sono tra i protagonisti di questa intensa stagione canora. Mentre la TV li propone ogni giovedì sera in « Superstar », la trasmissione di Gianni Boncompagni in cui eseguono la sigla e, per ciascuna puntata, una fantasia di motivi rievocativi, i componenti del



più antico dei gruppi pop italiani se ne vanno in tournée attraverso la penisola. Partono da Nogara in provincia di Verona il 21 luglio, il 22 sono a Domodossola e il 23 a Cittadella di Padova, il 26 a Perugia, il 27 a Vasto, il 28 a Martina Franca e il 29 si spostano al Sud esibendosi a Paggiando di Lecce, il 30 sono a Taranto e il 31 a Brindisi. In agosto si fermano il 2 a Cava dei Tirreni, il 3 ad Agropoli e poi si spostano nelle Marche per essere a San Benedetto del Tronto il 6 e a Marotta il 7, il 9 di nuovo nel Mezzogiorno a Catanzaro, il 10 a Marsico Nuovo e Finale Ligure nel Nord: il 17 a Sestri Levante e il 18 a Castiglione Cello.

PUGLIA

Estate piena di date per i Gatti di Vicolo Miracoli: il 12 Sanremo, dal 15 al 22 a Chiavari, La Spezia, Camaiore, Fuggi, Roma, Livorno, Cecina e Follonica; dal 24 al 27 a Sottomarina, Lido degli Estensi, Marina di Ravenna e Cervia; il 29 a Terracina e il 30 a Scauri; il 2 agosto ad Amalfi e poi, di seguito, ad Ascea Marina, Sapri, Agropoli, Taranto, Lecce, Brin-



disi, Bari, Foggia. Pausa il 12, quindi il 13 Riccione, Roseto degli Abruzzi, San Benedetto del Tronto, Civitanova Marche, Senigallia e, per chiudere, Ravenna il 18. In Puglia, a parte i Gatti di Vicolo Miracoli, molte interessanti presenze: il 18 Tozzi a Bari, dal 22 al 24 visita di Venditti a Taranto, Lecce e Bari; dal 24 al 28 troviamo Vecchioni a Trani, Lecce, Taranto e Bari; Renato Zero si esibirà a Taranto il 29 e poi passerà subito a Bari il 30. I New Trolls saranno anche loro a Taranto il 30 e a Brindisi il 31. Fred Bongusto apre l'agosto a Trani il giorno 1, mentre Orietta Berti il 10 è a Lecce, l'11 a Bari e il 12 a Ostuni.

CALABRIA

Renato Zero profitta della tournée estiva 1980 per proporre il nuovo album che ha recentemente presentato ai giornalisti in un incontro stampa a San Marino. Il fastoso giro (il cantante appare in scena su un carro trainato da un cavallo bianco) inizia il 13 a Savona; il 15 è a Viareggio, il 19 a Napoli, il 21 a Reggio Calabria, il 24 a Palermo, il 26 a Catania,

il 29 a Taranto, il 30 a Bari. In agosto, il 2 a Pescara, il 4 a Civitanova Marche, il 6 a Pesaro, l'8 a Rimini, il 9 a Jesolo, il 13 a Ravenna, il 15 a Sanremo e il 16 ancora una volta a Viareggio. In Calabria, oltre alla tappa di Renato Zero, vi sono presenze, tra gli altri, di Pupo il 12 luglio a Cosenza, dei Gatti di Vicolo Miracoli il 3 agosto ad Amantea e il 5 a Crotone, dei New Trolls l'8 a Catanzaro e di Loredana Bertè il 22 a Reggio Calabria. Poi, dal 18 alla fine del mese, Pupo e il suo complesso fanno il giro delle località balneari e montane (Sila) calabre, alternandosi a interessanti manifestazioni di folklore locale.



SICILIA

Peppino Di Capri, dopo la presentazione del suo nuovo disco « Strane idee » e del complesso I Luna da lui scoperto e prodotto, e dopo un breve giro promozionale nelle città del Nord, se ne va in tournée col suo complesso toccando le stazioni balneari soprattutto del Sud Italia. Lo troviamo così il 15 agosto a Bagheria, il 16 a Catania e il 17 a Marina



di Ragusa. Ma in Sicilia sono previsti per luglio e agosto molte presenze: Pupo, ad esempio, il 4 è a Palermo; Antonello Venditti arriva nel capoluogo siciliano il 17 e si sposta il 18 a Catania, il 19 a Siracusa e il 20 a Sciacca. Il 24 giornata piena per Palermo: c'è Umberto Tozzi e c'è anche Renato Zero. Quest'ultimo il 26 si sposta a Catania mentre Roberto Vecchioni, a Catania, invece ci va il 29 e il giorno dopo si esibisce a Trapani.

Da segnalare, infine, la tournée delle sorelle Daniela e Loretta Goggi che saranno in Sicilia dal 28 giugno al 7 luglio con uno spettacolo interamente rinnovato e le canzoni dei loro nuovi album.

SARDEGNA

Non si può negare che, da qualche tempo a questa parte, si parli molto di Ilona Staller, alias Cicciolina, che, tra l'altro, la scorsa primavera è approdata sulla Seconda Rete nello spettacolo « C'era due volte ». Di conseguenza la tournée estiva della bionda ungherese è molto fitta e di essa ricordiamo alcune date: 16 e 17 a Porto Cervo, 20 a Rimini, 26 a Marina

di Massa. In agosto: il 2 a Follonica, il 7 a Reggio Emilia, il 12 a Senigallia, il 14 a Vibo Valentia, il 15 a Viterbo e il 16 a La Spezia. In Sardegna, comunque, non c'è solo Cicciolina; ma molti illustri nomi della musica leggera hanno in agenda una o più tappe nelle località alla moda della bella isola: Ornella Vanoni il 12 a Porto Cervo, Ivan Graziani il 18 a Cugliari di Sassari, il 19 a Cagliari, il 28 ad Arzachena. Fortis il 21 è a Cagliari; Loredana Bertè il 18, invece, è a Porto Cervo dove rimane anche il 20. Ancora Fortis il 26 e 27 ad Arzachena. In agosto, tra le altre, una data e una tappa da ricordare: il 14 a Cagliari con Renato Zero.



DENTIFRICIO



DENTIGOMMA

dentifricio
spazzolino

Per una corretta igiene della bocca oggi c'è Dentigomma. Dentifricio e spazzolino.

Usandoli regolarmente, rimuovete la patina dentaria, mantenete forti le gengive e l'alito è sempre fresco e pulito.

DENTIGOMMA

SOLO IN FARMACIA

distribuzione
sigma-tau

XII G. Richisano

NOSTRI CONCORSI

I vincitori di "Giro quiz"

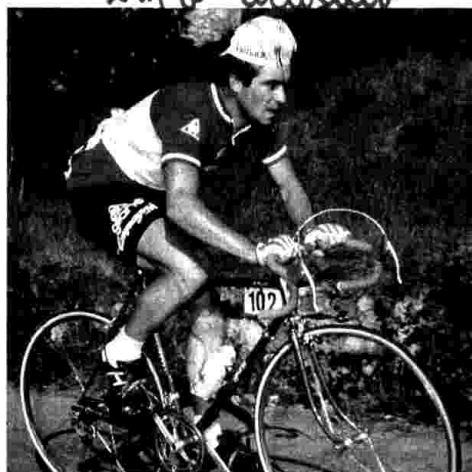
Il 63° Giro d'Italia si è concluso ormai da più di un mese, ma l'interesse intorno all'avvenimento ciclistico italiano più importante dell'anno non si è ancora attenuato. Negli sportivi soprattutto è rimasta molta delusione a causa degli scarsi risultati ottenuti dai nostri rappresentanti. Alcuni, comunque, un po' di « soddisfazione » l'hanno trovata lo stesso avendo partecipato e vinto al *Giro quiz*, il concorso indetto dal nostro giornale insieme con la redazione sportiva del TG 2 durante lo scorso Giro d'Italia.

I premi consistono in un favoloso viaggio ai prossimi Campionati mondiali di ciclismo messo in palio tra tutti i partecipanti e in un abbonamento annuo al *Radiocorriere TV* estratto giorno per giorno tra coloro che hanno risposto al quiz.

Il fortunato « spettatore » dei prossimi Mondiali di ciclismo è Pasquale Martiradonna - via Giovanni Amendola 11, Bari.

I vincitori dell'abbonamento al *Ra-*

XII G. Richisano



diocorriere TV sono: Elena Giordano - via Ferrati 12/A, Imperia; Umberto Amato - via Pier delle Vigne 43, Napoli; Enzo Amato - via Luigi Galdieri 19, Napoli; Giancarlo Papini - via Ripo dell'Olmo 67, Orvieto (TN); Pasquale Martiradonna - via Giovanni Amendola 11, Bari; Amerigo Pomarico - via Nuova 9, Lentiscosa (SA); Luciana Di Chiana - via F. Maria Orlandi, scala Q, Lecce; Francesco De Gillis - via Fondone Fulgenzi 8, Lecce; Bruno Ballerini - via Cappuccini 100, Sulmona (AQ); Maria Martino - via Scipione, Napoli; Paride Barri - via Roma 17, Dubino (SO); Ivano Graziano - gradinata N. Groppa 1, Casano Ionio (CS); Renato Paggi - via Bologna 13, Novara.

Amaro Montenegro. Per chi conosce i sapori veri.



AMARO
MONTENEGRO
Un sapore vero.

V/D
GIOCA E VINCI CON «SLOT-MACHINE»

Un concorso che regala vacanze

'Concorso slot-machine'

Una macchina per moltiplicare soldi. E' il sogno di tutti. In America da anni è stato realizzato con la « slot-machine »: una scatola con una leva da una parte. Basta infilarvi un cent (oggi forse un dollaro) e giù, cascate di dollari. E' il sogno nato nella terra della corsa all'oro, la California. Qui arrivavano i cercatori d'oro e di felicità, e investivano i loro soldi nella macchinetta infernale (e si perché spesso, invece che moltiplicarli, i cents se li mangiava). E là la slot è rimasta: popola attualmente la città del gioco, Las Vegas, e fa ancora scattare la illusione di molti avventurieri di far grano facile: ha resistito alla carica di tanti benpensanti americani che l'hanno rinchiusa dopo averla accusata di esser la causa del « male », del gioco.

Ora è diventata il simbolo del nostro concorso. Naturalmente niente soldi. Occorre solo individuare attraverso i simboli della slot i tre errori che compaiono in ciascuna delle vignette che ogni settimana pubblichiamo. Ma cosa c'entra la slot-machine se basta sola-

mente individuare le tre vignette intrusive, o errate, presenti nel mosaico e riportare nel tagliando i tre simboli a cui sono abbinate? C'entra, seppure in pochi casi.

In copertina, infatti, pubblichiamo un gettone argentato: tutti, per partecipare al gioco, devono incollarlo sulla scheda qui a fianco. Ma per i fortunati che, sotto l'argento, trovano il simbolo del « Jolly », in caso abbiamo indovinato la combinazione giusta e siano sorteggiati, entra in gioco la slot. Il premio è raddoppiato. In più, per il solo fatto di aver trovato quel « Jolly », si ha automaticamente un premio sicuro, indipendentemente dal sorteggio.

Il concorso è legato alla trasmissione *Sereno variabile* (venerdì, Rete 2), attraverso cui i lettori avranno la possibilità di individuare, grazie a una scenetta, una delle tre caselle errate. Questo a somme linee. Vediamo insieme il regolamento articolo per articolo.

Art. 1 - Fino al n. 35 del *Radiocorriere TV* viene inserita una tavola divisa in 12 riquadri, su ognuno un simbolo.

Nella settimana *Sereno variabile* illustra l'argomento rappresentato dalla tavola.

Art. 2 - Per partecipare basta ritagliare il gettone in copertina (dopo averlo scoperto sotto la patina argentata) e i simboli stampati qui a lato corrispondenti alle scene sbagliate. Gettone e simboli vanno inseriti nella scheda della pagina a fianco, e questa, incollata su cartolina postale, deve essere inviata alla Rai Radiotelevisione Italiana, Concorso Sereno variabile - Slot-machine - Casella postale 6666 - 00100 Roma.

Art. 3 - Naturalmente firma e indirizzo del mittente devono essere chiari e soprattutto tale cartolina non deve arrivare oltre le 9 del decimo giorno successivo alla trasmissione.

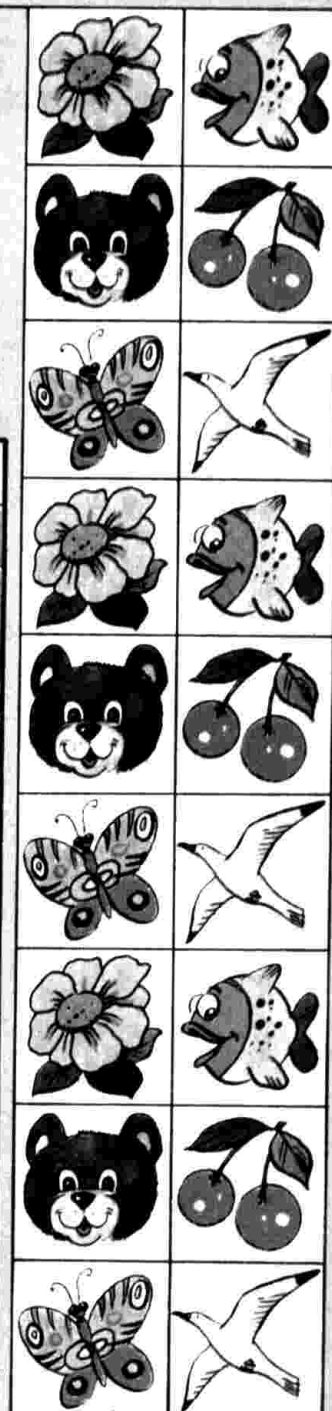
Art. 4 - Ogni settimana verranno estratte due cartoline. Il primo premio sarà un viaggio in aereo; il secondo un'attrezzatura vacanza. Se la cartolina sorteggiata reca nel gettone il simbolo del « Jolly » il premio è raddoppiato. Tutti i « Jolly » inoltre danno diritto a un premio sicuro: un libro.

Artt. 5, 6, 7 - Il sorteggio effettuato presso gli uffici della Rai di Roma sarà fatto da un funzionario Rai, uno ERI e uno dell'Intendenza di Finanza. Al presidente il diritto di decidere sulla regolarità delle cartoline.

Art. 8 - I risultati vengono comunicati per lettera agli interessati. I viaggi dovrebbero esser fatti entro un anno, oppure cambiati in un buono



In questa vignetta ci sono tre errori: guarda in quali quadrati si trovano e, in ordine di lettura da sinistra a destra e dall'alto in basso, i simboli corrispondenti a ciascun quadrato ti daranno la combinazione vincente.



Dove passa Mastro Lindo, tutto brilla e...ti ci vedi!



Prova l'ultima novità per le pulizie della casa: Mastro Lindo.

Mastro Lindo è eccezionale: pulisce in modo straordinario senza lasciare tracce, ombre o zone opache.

Ecco perché con Mastro Lindo tutto brilla tanto che... ti ci vedi.

E che fresco profumo di limone!



Un concorso che regala vacanze

di acquisto merci per un valore analogo.

Art. 9 - Le cartoline verranno conservate per 15 giorni.

Art. 10 - La Rai e la ERI non si assumono la responsabilità per quelle non pervenute.

Il regolamento continua chiarendo gli opportuni provvedimenti da prendere se il concorso non potesse svolgersi secondo i canoni previsti e indicando chi è escluso dai premi. Insomma partecipare a questo gioco è semplice. Con *Sereno variabile* si scopre un errore e gli altri due del tabellone non dovrebbe essere difficile ritrovarli. I premi sono tanti e soprattutto portano i vincitori in località di grande interesse, le stesse che ogni settimana vengono presentate nella trasmissione TV di Osvaldo Bevilacqua. Al piacere del gioco quindi va unito il piacere turistico che ne può derivare. Quindi tutti alla caccia dell'errore. Non bisogna scoraggiarsi. Del resto non c'è bisogno di particolari doti enigmistiche. Per esempio non è difficile individuare la combinazione. Basta saper osservare. Con un po' di buon senso e un po' di buon fiuto si vedrà subito cosa c'è di anormale. E così si partecipa ai premi.

Abbiamo detto che tra i premi ci sono anche libri della ERI. Sono premi sicuri. Coloro che scoprendo il gettone sotto la patina argentata (con un battuffolo di cotone inumidito) trovano il simbolo del « Jolly », avranno il libro. Basta, anche in questo caso, applicarlo nell'apposito tagliando valido per il sorteggio settimanale. Ma nel caso che la combinazione sia giusta e la cartolina sia estratta, ripetiamo, il premio si raddoppia. E sono premi di tutto riguardo. Il primo premio un viaggio aereo Alitalia per due persone. Il secondo, a scelta, una barca in plastica, un completo da sub, un ombrellone; oppure un completo da sci o materiale da montagna. O ancora un set per campeggio, un completo pic-nic. Infine si è pensato anche a chi rimane in città: un complesso stereo, una attrezzatura da giardino o un televisore portatile. Ce ne sono poi ancora altri, un servizio da cucina, una gelatiera e tanti altri oggetti utili per la casa.

In totale il concorso dispenserà: 8 viaggi in aereo; 8 attrezzature per il tempo libero e le attività sportive; 500 premi consistenti in libri.

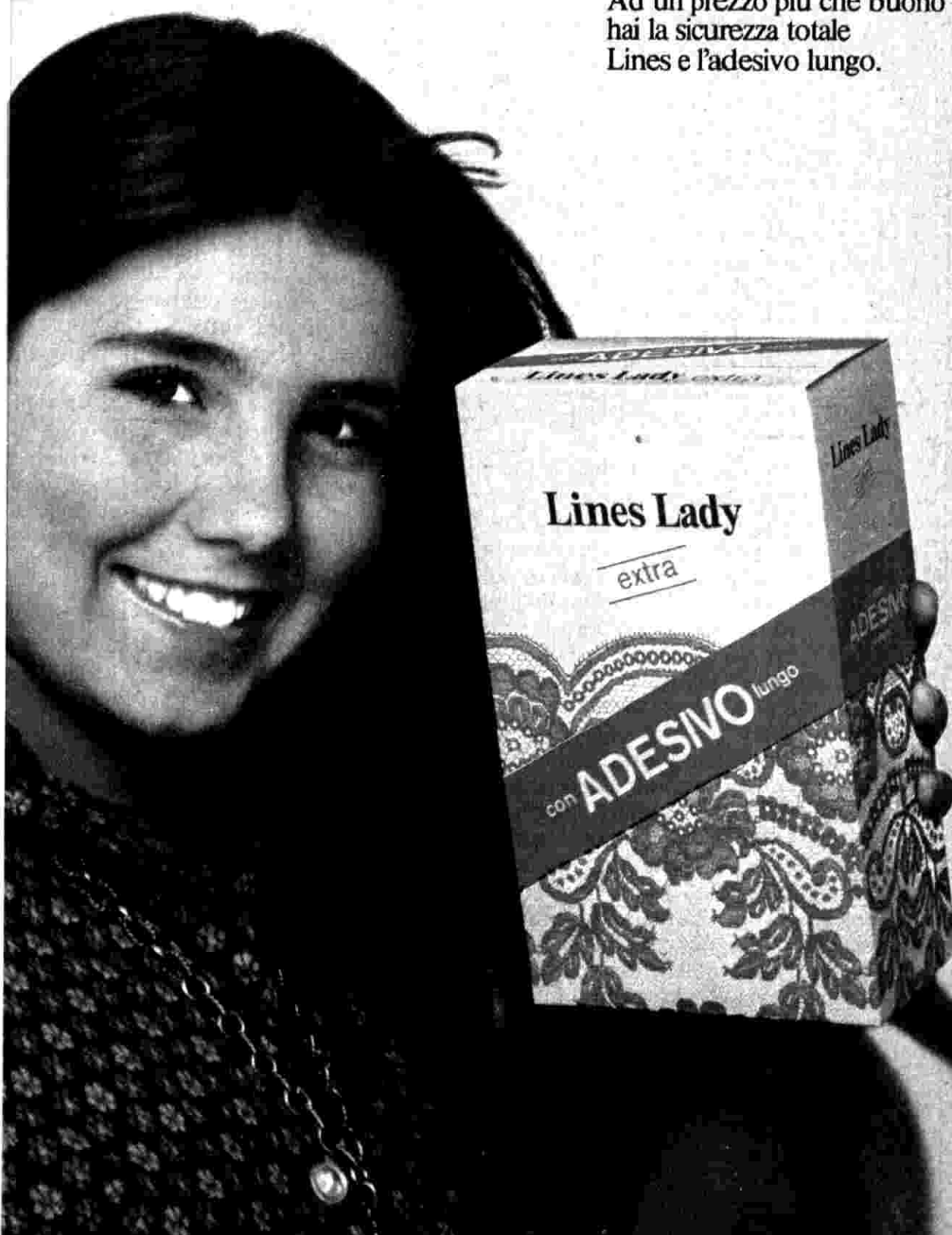
Un paniere complessivo di premi per parecchi milioni di lire. Ce n'è abbastanza per partecipare.

Lines Lady

CON ADESIVO LUNGO

conviene

Ad un prezzo più che buono
hai la sicurezza totale
Lines e l'adesivo lungo.



Oltre al cuore hanno anche la "rete" Π/S

Stavolta niente diretta né parate di cantanti: Napoli propone per l'estate sketches, cabaret, minicommedie in un divertente collage

di MASO BIGGERO

Napoli, luglio

Quest'estate, il grande auditorium del centro televisivo di Fuorigrotta rompe una tradizione che ormai andava avanti da tredici anni e « mette la rete ». Cioè, ospita uno spettacolo totalmente diverso da quelli mandati in onda dal '67 in poi nei mesi di luglio e agosto (chiamati, appunto, *Senza rete*) e, aggiornandosi sui gusti del pubblico 1980, sostituisce la fastosa parata di cantanti e di complessi con un'ora di intrattenimento fatto di prosa, di gags e di minicommedie musicali. *Ma ce l'avete un cuore?* è il titolo di questa trasmissione, scritta da Enrico Vaime e Paola Pascolini.

« La nostra idea di partenza », dice Paola Pascolini, « è la presa in giro di tutti i luoghi comuni nel campo dello spettacolo, da quello televisivo a quello teatrale o cinematografico; di tutto quello che viene ammannito al pubblico con l'usuale retorica. Infatti si chiama *Ma ce l'avete un cuore?* ».

Sei puntate e sei temi: *L'incontro, L'avventura, La famiglia, Il potere, L'amore, Bontà e cattiveria*. Ciascun tema ispira brevi scenette, monologhi, canzoni e addirittura un piccolo musical della durata di quindici minuti.

Il cast comprende quattro attori, una « coniglietta » factotum, un cantante del « nonsense » ed un trio un po' folle arrivato in studio direttamente dal cosiddetto teatro di strada.

Gli attori sono Gianfranco D'Angelo, Paola Tedesco, Maurizio Micheli e Alessandra Panelli. La « coniglietta » è Carmen Russo, il cantante è Marco Messeri ed il trio si è battezzato Anfoclown. Un ospite appropriato completerà il cast delle singole puntate.

« Un aspetto interessante del nostro

modo di lavorare », spiega Salvatore Baldazzi, regista della trasmissione, « è che ogni attore può essere protagonista o comparsa; avere la sua scena o limitarsi ad una semplice controcena a seconda delle esigenze dello spettacolo ».

E talvolta si recita anche a soggetto come, ad esempio, ha fatto D'Angelo che, su un pezzo di arredamento (un grosso cane di terracotta sistemato nel suo studio di impresario), ha improvvisato fuori copione tutta una serie di gags surreali scorrendo con questa bestia finta come se fosse vera e inserendola nella scena come un elemento reale. E dando così una ulteriore prova della sua vis comica basata sulla situazione più che sulla battuta.

Maurizio Micheli è il bello brillante. Il pubblico milanese lo ricorda per le sue presenze al Refettorio; quello della Rete 3 per l'intelligente monologo firmato da lui e da Simonetta, *Mi voleva Strehler*. Quello della Rete 1 — assicurano i colleghi — lo scoprirà adesso eccellente interprete di commedie musicali.

Paola Tedesco è primadonna, soubrette, attrice e cantante. Ogni puntata — fuori programma — presenterà una canzone in tema con l'argomento della settimana scritta appositamente



INCONTRO PERICOLOSO

(Vaime - Pascolini - Marcucci)

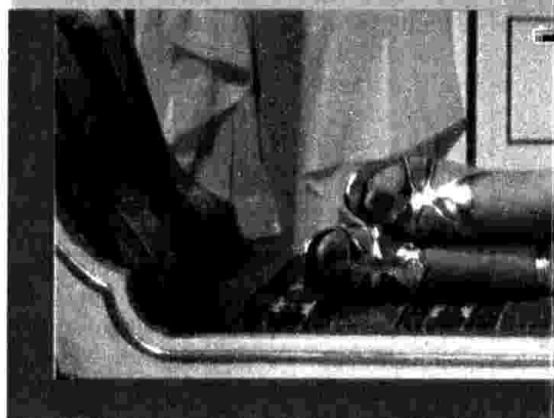
Canta Paola Tedesco

Guarda che incontro pericoloso
Proprio stasera dovevo uscire
Sarebbe stato meno rischioso
Restare davanti al televisore
Vorrei fuggire finché c'è tempo
Ma temo già che sia troppo tardi.
Perché lo so che non ho più scampo
M'immobilizzo se tu mi guardi
Non so, non so, stasera non lo so
Se ce la faccio, se ce la faccio

[a dir di noi]

E già mi spogli con mani audaci
Io penso a lui che mi aspetta a casa
Poi mi rivesti solo di baci
E lui mi sembra ben poca cosa
Tu penserai che son poco seria
Perché mi arrendo senza lottare
Ma non lo faccio per cattiveria
Mi piace tanto lasciarmi andare
Non so, non so, stasera non lo so
Se ce la faccio, se ce la faccio

[a dire di noi]



per lei da Vaime e Paola Pascolini e musicata da Stefano Marcucci, autore di tutte le musiche originali della trasmissione.

Alessandra Panelli, ovvero la « Pannellina »: così l'hanno ribattezzata gli addetti ai lavori, molti dei quali hanno più volte lavorato con la indimenticabile Bice, alla quale Alessandra somiglia moltissimo, e con Paolo. Benché matricola nel ruolo di coprotagonista in uno spettacolo televisivo a puntate e di prima serata, può già vantare un passato di tutto rispetto: due apparizioni in TV (la prima con i genitori) in *Ma che sera* ed in *Giochiamo al varietà*, un avvio teatrale da Spoleto con Wertmüller regista, ed una parte-



Paola Tedesco (qui accanto), da molte settimane in TV con Claudio Villa nella maratona canora di Concerto all'italiana, in Ma ce l'avete un cuore appare anche così, nelle vesti neoclassiche di Paolina Borghese

II/12626/S



II/S
cipazione nella Città delle donne di Fellini.

Carmen Russo, un po' ligure un po' romana, è la « coniglietta » abbastanza onnipotente: nel fisico opulento in un certo senso vuole riferirsi alle maggiorate degli anni Cinquanta (Silvana Pampanini, Fulvia Franco); a lei vengono affidati siparietti, raccordi e presentazioni.

Marco Messeri ogni volta canta e racconta una storia da lui stesso scritta sul tema della puntata. Gli Anfecrown (due uomini e una ragazza) approdano in TV dopo una militanza nei cosiddetti gruppi di base. A loro modo vogliono essere dei clowns di oggi, senza il trucco grottesco del tradizionale personaggio da circo ma con la sua gestualità e soprattutto con la sua vis comica surreale.

Anche se parzialmente prerealizzato in studio, *Ma ce l'avete un cuore* avrà la sua platea come *Senza rete*; vale a



Nella puntata dedicata alla famiglia, un'allegria parodia degli Addams, i « mostri » della serie in cartoni animati in onda sulla Rete 2. Eccone alcune immagini: qui sopra Gianfranco D'Angelo; a sinistra, Alessandra Panelli e Paola Tedesco; nell'altra pagina, gli Addams al completo

dire che, a parte le commedie musicali ed alcune scenette, tutto il resto verrà realizzato nel grande auditorium col pubblico napoletano « che è stato sempre un protagonista delle nostre trasmissioni », dice un assistente di

studio con l'esperienza di tutte e tredici le serie estive realizzate nel Centro di Fuorigrotta. E ricorda la partecipazione attiva di quel pubblico ribelle alla ufficialità dell'applauso e del consenso, che più di una volta ha contestato ospiti anche illustri, o li ha acclamati assai più del previsto. « Stavolta il nostro pubblico avrà meno occasioni per esprimersi data la struttura del programma », conclude malinconicamente il funzionario, « ed è un peccato perché verrà a mancare un elemento di calore e di partecipazione che si avvertiva anche al di là del teleschermo ».

La prima volta è per la vita.



Henninger

**Il nome che nel mondo
dice birra
ha il marchio rosso HB.**

MUSICA / UNO SPECIAL DEI

Quasi Be

**Li possiamo ascoltare in
«Jeans concerto», recital
dal vivo organizzato
da Michael Pergolani**

di MARCO FERRANTI

Roma, luglio

Gli inglesi stanno inventando i nuovi Beatles! ». La notizia, davvero sensazionale, ha cominciato a serpeggiare sul finire dell'alt'anno; poi, con l'arrivo degli anni '80, è diventata una certezza di dominio pubblico. Si nascondono dietro nomi come Madness, Pretenders, Specials, Police, Clash, i nomi dei complessi che i critici angloamericani hanno ribattezzato in blocco, come «quelli della new wave», la nuova ondata. La loro musica, che sempre più in fretta sta attirando i giovani di tutto il mondo rubandoli alla disco-music, è fresca, ritmata e ha grinta.

Dei Beatles ognuno di questi gruppi, moltiplicatisi in maniera impressionante in pochi giorni in Inghilterra e Stati Uniti, ha qualcosa: chi le stesse armonie vocali, chi le stesse giacchette con i colli stoncati, chi, più semplicemente, lo stesso entusiasmo. Per i Police, ad esempio, si sono rinverditi i fasti della Beatle-mania, del fanatismo più scatenato. Per questo trio di musicisti inglesi, praticamente sconosciuti solo un anno fa, i giovani italiani hanno orga-

*Tre componenti
del complesso musicale
Police: a fianco Andy
Summers, in alto a
destra Steve Copeland
e, in basso, Sting,
voce solista del gruppo.
Biondissimi, vestiti
preferibilmente di nero,
i volti affilati, i Police
incantano così
le loro fans*



atles, ma biondo platino

nizzato una vera e propria migrazione di massa verso le città toccate da una fugace apparizione nella penisola, durante l'ultima, recente, tournée internazionale. Tutto sommato poca cosa rispetto al fanatismo esploso in Inghilterra e in America alle prime apparizioni dei Police. Come quando i barbieri dei sobborghi di Londra e della provincia si trovarono davanti una torma di ragazzini che avevano un solo desiderio: mutare il colore dei propri capelli, qualunque fosse, in un accecante biondo platino. Qualcuno spiegò, poi, agli ignari artigiani del pettine, che a Londra c'erano tre tipi che si facevano chiamare Police e che, con le loro chiome platinizzate, erano diventati i beniamini dei teenagers. «Quella dei capelli ossigenati è sembrata a tutti una grande trovata pubblicitaria», spiega oggi Steve Copeland, il batterista del gruppo, «ma in realtà eravamo conciatissimi in quel modo per girare dei filmetti pubblicitari per la TV che allora costituivano il nostro unico guadagno: quei capelli ci hanno portato fortuna e così ce li siamo poi tenuti».

I/D.N.M.



Dunque biondissimi, vestiti preferibilmente di nero, i volti affilati: i Police affrontano così, dal palco, il loro pubblico scatenato. «Sono tutti e tre dei sex-symbol», proclamano i giornali d'oltre oceano, e le ragazzine assaltano il palcoscenico strappandosi i vestiti, li assediano negli alberghi, stazionano davanti alle loro abitazioni.

Eppure Andy Summers, Stewart Copeland e Gordon Sumner, più noto semplicemente come Sting, fanno ben poco per meritare tanto entusiasmo: non sono certo dei giovanissimi, siamo ormai sulla trentina; non sono certo degli scapoli tentatori: anzi due di loro amano farsi ritrarre in famiglia, con i piccoli eredi in braccio, e il terzo, Steve, è il compagno di Sonja Cristina, una bellissima cantante di rock piuttosto celebre nei primi anni Settanta.

E allora è chiaro che tanto fascino,

I/D.N.M.



tanto richiamo sui loro giovani fans, i Police lo esercitano soprattutto con la musica: una musica per la cui definizione i critici hanno scomodato veramente di tutto, dai canti jodel al punk-rock.

Ma, nella sua estrema crudezza, il sound dei Police rimane fondamentalmente del rock, né più né meno l'erede di quel filone passato da Presley attraverso i Beatles. Solo che i Police riescono come pochi ad arricchirlo di temi ritmici, di improvvisate fantasie, di strane melodie, eppure sempre orecchiabili, e di grande abilità tecnica. E i giovani accettano l'invito di questi ritmi, ora riecheggianti i tamburi africani, ora sull'onda del reggae giamaicano; e non hanno nemmeno difficoltà nel riconoscersi nei testi, essenziali, spesso volutamente privi di poesia, che i Police tessono sulla musica.

Il loro primo successo, un 45 giri intitolato *Roxanne*, parla di un uomo che cerca disperatamente di portar via la donna amata dal marciapiede: molti si scandalizzarono, altri chiesero che la canzone non fosse trasmessa alla radio. «Abbiamo cercato di spiegare loro», dice Sting, il cantante, «che i nostri testi non potevano essere differenti, che ognuno di noi ha avuto un'infanzia difficile, spesso povera, che abbiamo alle spalle tanti anni di gavetta e di delusioni. Forse per i Beatles era diverso, forse quei tempi per noi lontani erano diversi, ma i Police non possono essere che così».

I/D.N.M.



E oggi è così che con il loro ultimo album, «Regatta De Blanc», presente nelle classifiche di vendita di mezzo mondo, Sting, Steve ed Andy si sono presi la loro rivincita su un passato grigio e infelice. «Un successo voluto», confessano senza peli sulla lingua: ma anche un successo meritato.

ore
22,50
TV2
MERCOLEDÌ
16 LUGLIO

sole..
sole..sole..



PERSONAGGI / INTERVISTA

Il canto po non è una

È invece la storia del cuore umano. Così secondo il cantastorie calabrese. Unica formula: tanto amore

di STEFANIA BARILE

Roma, luglio

L' amara storia della baronessa di Carini l'ha scoperta lui. Questa Francesca del Sud uccisa, con il suo amante, dal marito tradito, a colpi di coltello nel lontano Quattrocento, è rinata grazie alla paziente e meticolosa ricerca di un cantastorie dei tempi nostri, Otello Profazio. Poco più che quarantenne, come lui stesso dice, si dedica « da sempre » alla ricerca. « E' un lavoro molto impegnativo. Non ho mai fatto ferie. Sono sempre alla ricerca di qualcosa e credo di avere ancora molta capacità di apprendere. Di tutti i nastri con le incisioni che ho raccolto potrei farne un museo ».

Ha iniziato subito. « Quando facevo il liceo. Così, spontaneamente. Avevo la passione per le filastrocche, per le favole e le nenie, tutto quanto era legato alla tradizione popolare. Certo non pensavo che potesse diventare il lavoro della mia vita. E di successo ».

Così da un paese vicino a Reggio Calabria, Pellaro, s'inizia il lungo percorso di Profazio.

« E' diventato lavoro circa vent'anni

Dopo una giornata al sole...

AFTERSUN®

“il doposole”

... e il sole ti sarà amico.

AFTERSUN, il doposole, elimina il bruciore della pelle, la rende fresca e vellutata, fissa l'abbronzatura.



maqui

Concessionario per l'Italia SIGMA S.p.A. - Collegno (Torino)



polare scienza esatta

fa quando alla radio ho partecipato al *Microfono d'oro*. E ha partecipato con una canzone che gli ha fatto subito spiccare il volo, *Il ciuccio*. «Era il lamento di un contadino calabrese. Ha vinto il Disco d'oro ed è stata tradotta anche in inglese da Danny Kaye. Poi ho continuato con amore a cercare ancora. Perché il folk va fatto con amore. E purtroppo oggi è fatto da gente che non lo ama».

Eppure è da alcuni anni che il folk è diventato popolare a livello di massa. Ed è consumato.

«Ci sarebbero molte cose da puntualizzare. Prima di tutto "è stato consumato". Così molti si sono improvvisati approfittando del boom. Invece per essere cantanti folk bisogna esserci nati e avere una perfetta aderenza con i reali portatori di quella cultura tradizionale. Pochi ce l'hanno: Matteo Salvatore, Caterina Bueno. In secondo luogo è stato "bruciato" con una serie di infelici trasmissioni radio-televisive (a cui ho partecipato anch'io: quindi in questo sono colpevole). Infine c'è stata una sua strumentalizzazione in senso sociopolitico».

— **Che cosa è accaduto?**

«Semplicemente un "camuffamento" del vero folk. Il canto popolare



I/9743

non è rivoluzionario. E' un insieme di tante cose, è vero. Ma non bisogna dimenticare che è sempre individuale: il canto è la storia del cuore umano. E' sempre infatti in prima persona (persino quello che si canta in gruppo) e esprime sempre una pena, una sofferenza. Voglio però anche dire che il canto politico lo apprezzo molto».

— **Ma tutto questo non favorisce il folk?**

«No. E lo si vede anche da quello che sta avvenendo oggi. Lo hanno trasformato in una scienza esatta. Se l'è preso l'etnologia. E' di moda il documento, la registrazione. Il canto popolare lo osservano gli scienziati aridi che non guardano mai al cuore umano. Mi sono trovato davanti ad un esempio tipico: una volta hanno confrontato le registrazioni di uno stesso brano, una eseguita venti anni fa e una dieci anni fa. Bene, mica hanno guardato il testo e le sue differenze! No! Hanno solo osservato che prima c'erano tre colpi di tamburello, che mancavano dopo».

— **D'accordo, l'hanno trasformato in una scienza esatta. Ma per lei cosa è il folk? E come riesce a raccogliere tanti «reperti»?**

«Prima di tutto è tanto amore. E io, perché lo amo tanto, non mi sono mai fermato. Ho presentato in ogni angolo d'Italia, a qualsiasi pubblico, le tradizioni musicali della nostra terra. E ho sempre trovato una corrispondenza da parte di chi ascoltava. Cantandole, poi, verifico la validità di questa cultura. Perché la gente si riconosce nei temi. Come le trovo? Inavvertitamente. Non si può certo programmare in questo campo. E' difficile infatti comunicare con i testimoni: perché la gente rifiuta di parlare dialetto. Significherebbe rimanere in una certa classe sociale, quella dei poveri: solo in Sicilia non ci si libera del dialetto. Comunque negli ultimi tempi, con il ritorno del dialetto attraverso la TV e la radio, non ci si vergogna. Io in ge-

nere vado nelle campagne, ascolto i testimoni. Faccio anche registrazioni a tradimento».

— **Perché «a tradimento»? Forse non rispettano la vera canzone?**

«No, tutt'altro. Le faccio di nasco- sto mentre gli altri non se le aspettano. Nei santuari, nei campi... perfino ai funerali: ho registrato le nenie delle prefiche, i canti di lutto».

— **E i risultati?**

«Sono stati molti. E anche di un certo successo (relativo naturalmente al mercato del folk, sempre su toni più dimessi). Fra tutti ricordo, oltre *Il ciuccio*, *Vitti 'na crozza*. E poi è un ottimo risultato la lunga esperienza di *Quando la gente canta*, un programma radiofonico durato circa 12 anni».

— **E ora? Ha esaurito tutto il folk?**

«No, certamente. Sto per iniziare una nuova trasmissione, *L'America dei conigli*. Questa volta ho raccolto il folk dei nostri emigrati in Australia. Ero andato tre volte là, in una tournée. Ne faccio molte all'estero: adesso, la prossima la farò proprio in Australia. Andrò anche in Tasmania dove non ci sono assolutamente italiani».

— **La capiranno?**

«Certamente. Ne sono sicuro perché anche in Germania, due anni fa, ho cantato canzoni folk davanti a una platea dove di italiani non ce n'erano».

— **In Australia che cosa ha raccolto?**

«I canti dei nostri emigrati che vanno là per far soldi e poi tornare ai loro paesi. Sono canti di rancore, nostalgia; carichi di invettive o di ironia dolorosa sulle abitudini del luogo».

— **Un esempio?**

«Molti partono analfabeti e là imparano l'inglese. Quando tornano al paese, dove il linguaggio dialettale si è evoluto, non riescono a farsi capire: rimangono analfabeti: "Australia bello paese / e beato a chi ci va / c'è da morire d'irisi: / pure i cafoni parlano inglesi"».

Otello Profazio.
Cantante-ricercatore
di musica folk,
ha condotto per oltre
12 anni il
programma
radiofonico
Quando la gente
canta. Ora, sempre
per la radio,
sta per iniziare
L'America dei conigli,
una raccolta
di canti degli
emigrati italiani
in Australia

I/9743





«DELITTO IN VIA TEULADA» DIVENTA UN FILM

Variety e il morto

Rivedremo il giallo a strisce del giovedì sera in una nuova versione con finale a sorpresa. Tutto realizzato con mezzi Rai

di TERESA BUONGIORNO

Roma, luglio

Un gruppo di redattori a una mo-
viola del Centro di Produzione
TV di Roma discute se censu-
rare o meno una sequenza di nudo.
Non è una ripresa con la macchina
nascosta, ma l'inizio del giallo televisivo
Delitto in via Teulada di Aldo La-
do, che tra febbraio e aprile abbiamo
visto a puntate, o meglio a strisce
(come i fumetti sui quotidiani, per in-
tenderci), nel corso del *Variety* di Gui-
do Sacerdote e Paolo Giaccio, il gio-
vedì sera sulla Rete 1. Presto lo rive-
dremo in film, un'ora e un quarto di
suspense. Forse occuperà una delle ul-
time puntate di *Variety*, oppure andrà
in onda per suo conto. Quello che per
ora è certo è che non sarà una replica,
ma un'altra cosa.

«Non si possono cucire insieme 20
strisce per fare un film», spiega La-
do, regista e sceneggiatore, «occorre
una diversa scelta di sequenze, un mon-
taggio con più respiro». E allora?
«Il montaggio è nuovo, tutto fatto da
capo per la seconda versione. In pre-
visione avevamo girato materiale suf-
ficiente». Così, nel film, vedremo nuo-
ve immagini e, cosa fondamentale per
un giallo, avremo anche un diverso fi-

nale: l'assassino non è quello che ab-
biamo scoperto in *Variety*, tutte le car-
te sono ancora da scoprire.

La storia è sempre quella della cen-
tralinista cieca che inciampa in cada-
veri a ogni passo. «Resta un giallo
di paura», precisa Lado; «*Delitto in
via Teulada* è nato per creare delle
pause emozionali, da usare come break
tra un servizio e l'altro».

Brando Giordani, responsabile della
struttura di programmazione che ha
messo in onda *Variety*, aveva già spe-
rimentato in *Odeon* l'efficacia di que-
sti intermezzi: là erano costituiti dal
«prossimamente», per *Variety* biso-
gnava inventare un'altra cosa. L'idea
delle strisce ha preso forma solo al-
l'ultimo momento, le riprese per il
giallo si sono iniziate 15 giorni prima
della «partenza» del programma.

Nella seconda versione, quella che
dobbiamo ancora vedere, prendono ri-
lievo elementi che nelle strisce restava-
no di sfondo. Ad esempio l'ambiente
in cui si muove l'azione: è la Rai vista
come fabbrica di sogni e di informazio-
ni, nel lavoro quotidiano di chi sta die-
tro le quinte del video. Gli studi, i cor-
ridoi sono proprio quelli del Centro
di Produzione TV di Roma, e così la
torre illuminata per la prima volta coi
riflettori, il deposito costumi, le soffitte,
i tombini e le vasche di depurazione
dell'impianto di aria condizionata in
cui nessuno ha mai messo il naso.

Su questi fondali autentici si muo-
vono i personaggi della Raiquotidia-
na, grossi nomi come le Kessler, Pippo
Baudo, Bracardi, Domenico Modu-
gno, Emilio Fede, i Gatti di Vicolo

V/E

Miracoli, Rascel, Nanni Loy, e altri ancora. Questa volta fanno da comparse, mentre i protagonisti sono tutti volti nuovi o quasi, come Aretta Gai per la centralinista cieca, Margherita Sestito per Eli, segretaria di redazione, Barbara D'Urso (che già abbiamo visto in *Che combinazione*) per la soubrette Annie, e Pietro Brambilla (era in *Jazz Band* di Pupi Avati) per Sandro, un redattore. In tutto, sono 50 attori, che diventano 65 con le comparse celebri. « I divi sono stati tutti molto disponibili, nessuno si è tirato indietro », dice Rossana Violi, delegata al programma, « e tutti hanno dato la loro partecipazione gratuitamente. Il massimo della spesa l'abbiamo raggiunto con le Kessler a cui abbiamo mandato un mazzo di fiori ».

Ma allora tutte le polemiche che hanno additato *Variety* come una fabbrica in passivo, puntando il dito anche sulle spese sostenute per il giallo a strisce? « Siamo rimasti nel budget », precisa Giordani, « e poi questo film non è costato più di uno sceneggiato di pari durata e genere analogo. Senza contare che viene utilizzato in due versioni diverse (copre due ore e mezzo di trasmissione) e verrà venduto all'estero ». La seconda versione avrà infatti la colonna internazionale.

Sulla bilancia bisogna aggiungere che il film ha ben 220 scene (« un film normale ne prevede in media 70 », dice la Violi) e che anche quelle che sembrano « rubate » sono state in realtà accuratamente ricostruite. Come

il balletto, ad esempio, che è stato messo su da un autentico coreografo (quello di *Tilt*, Enzo Paolo Turchi), o lo sceneggiato in costume, col titolo fittizio *Sarajevo* e grossi interpreti, tra cui la Lojodice. Tutto realizzato con mezzi Rai, riprese, montaggio, doppiaggio, sviluppo e stampa della pellicola, eccetera.

Per Lado, un'esperienza straordinaria. Lui viene dal cinema (ha fatto film come *La cosa buffa* tratto dal romanzo di Berto, *La cugina* da Patti, *La sepoltura viva* che ha lanciato Agostina Belli, *La casa delle bambole di vetro* con Ingrid Thulin) e per la Rai ha sempre lavorato con mezzi esterni. Tra l'altro abbiamo visto, sulla Rete 2, il suo *Il prigioniero*, nella serie dei cinque film per la TV. « Mi aspettavo operatori e montatori che lavorassero al ritmo degli impiegati ministeriali », dice Lado, « e ho trovato una straordinaria capacità di lavorare in équipe ».

E il pubblico? I dati del Servizio Opinioni riguardano soltanto *Variety* nel suo insieme: fino a 15 milioni di persone in prima serata, 10 milioni quando le tribune elettorali l'hanno relegato in seconda serata. Ma con *Variety* sono nate le strisce televisive: già *Mixer*, sulla Rete 2, ha ripreso l'idea, frantumando questa volta un *Flash Gordon* del 1936.

II/14003/S

II/14003/S

Lia (Aretta Gai), alle prese con uno dei cadaveri. Nelle altre foto, da sinistra in alto: Aldo Lado con Serena Bennato, poi Pietro Brambilla, la Gai e Lidia Biondi. Qui a destra: Barbara D'Urso (Annie), Aldo Sassi, Pietro Brambilla, e la Gai al centralino



II/14003/S



Quando Superman è una "lei"

V/F Daria TV Ragassi
Bella, saggia, invincibile. È Wonder Woman: nata in USA, ha oggi 40 anni. Ed è entrata fra i supereroi

Di tutti i personaggi che compaiono nel ciclo televisivo *Noi supereroi* che la Rete 2 propone ogni giorno nella fascia preserale, Superman è senza ombra di dubbio il più famoso e il più popolare. Ma accanto a questo, diciamo così, capostipite dei supereroi ce ne sono molti altri.

Tra i tanti supereroi dei fumetti e dei cartoni animati ce n'è almeno uno che si distacca sensibilmente dagli schemi tradizionali: Wonder Woman, una supereroina ideata nel lontano 1942 (quindi in tempi non sospetti di rivendicazioni femministe) da un celebre psicologo, William Moulton Marston, e disegnata da Harry G. Peters. Nel



mondo di Wonder Woman le donne comandano e gli uomini si sottomettono. Wonder Woman è una donna misteriosa, nessuno conosce la sua vera identità (sembra comunque che sia un'amazzone immortale della mitologia greca trasferita magicamente nella nostra epoca) e — si leggeva nelle prime tavole — « sembra venuta dal nulla per vendicare le ingiustizie e punire i malvagi. Bella come Venere, saggia come Minerva, con la rapidità di Mercurio e la forza di Ercole, è una donna invincibile ». E lo è da circa quarant'anni.

I supereroi del fumetto TV: Superman, Batman, Flash, Wonder Woman. Il « gruppo » è edito dalla Cenisio

Per una depilazione cosmetica delicatamente... **Opilca®**





MILLE VOLTE PIU' GUSTO

Quench è il nuovo fantastico modo di bere. Si prepara in un istante: basta aggiungere acqua fino a un litro, mescolare, e i suoi cristalli di sapore si trasformano in una bevanda non gassata, dal gusto vivo e... mille volte di più!



Quench è in quattro gusti più gusti, tutti da provare.



...PIU' NUOVO, PIU' GUSTO, PIU' QUENCH.



NOSTRA INTERVISTA A MSTISLAV ROSTROPOVICH

Il violoncello è una

Lo dice «Slava», il più grande violoncellista del mondo. Un artista che non sopporta la menzogna e che rifiuta l'etichetta di «uomo politico»: «Offrii la mia casa allo scrittore Solgenitzin», racconta, «e per questo gesto umano mi hanno definito politico»

di ANTONIO LUBRANO

Firenze, luglio

Mstislav. E' quasi impossibile pronunciare correttamente un nome così. Facilissimo invece, persino bello, il diminutivo «Slava», riservato agli amici. Al primo incontro però l'impressione che ricevi è che sei già suo amico. Sembra addirittura che sia lui a conoscere te e non tu lui, come sarebbe logico per la fama di cui gode. E quindi puoi chiamarlo «Slava».

Pervaso di sonorità misteriose il «gnome»: Rostropovich. Slava Rostropovich è il più grande violoncellista vivente. Secondo i maggiori critici, il solista sovietico domina questa seconda metà del secolo così come lo spagnolo Pablo Casals dominò la prima. Ha cinquantatré anni, segnati da trionfi e amarezze che si fondono e si nascondono dentro la sua risata coinvolgente. Nasce a Baku, la grande città sul Mar Caspio che alcuni vogliono fondata da Alessandro Magno. La parola baku deriva dal persiano bad Kubac e vuol dire «colpo di vento». Ebbene, all'orecchio di un semplice ascoltatore, privo di velleità critiche ma appassionato di musica, il modo di suonare di Slava Rostropovich assomiglia a un colpo di vento rigeneratore.

Lo incontro a Firenze, dove fino al 6 luglio è stato uno dei protagonisti del Maggio Musicale (come pianista ha accompagnato la moglie, il soprano Galina Vishnevskaja; come violoncellista ha eseguito in due serate le sei Suites di Bach; come direttore d'orchestra ha presentato l'Eugenio Onieghin, opera in tre atti di Ciaikovski e infine, sempre come direttore, sinfonie di Ciaikovski e Prokofiev). Niente domande politiche, mi dice qualcuno del suo entourage, per nessuna ragione al mondo il maestro vorrebbe danneggiare persone a lui care in URSS. Dal 1978

Rostropovich ha perso la cittadinanza sovietica, vive a Parigi e a Washington è direttore titolare dell'Orchestra Sinfonica. Ma lui stesso nel corso della nostra conversazione non lascerà cadere l'eco delle sue vicissitudini.

— **Maestro, lei è considerato un mito. Come vive il suo mito?**

«Non dò molto peso a questo. La mia felicità di lavorare con la gente, per la gente, è tale che lavoro sempre. Se avessi tempo di pensare che sono un buon musicista, mi rovinerei, diventerei peggiore».

— **La vita di ogni essere umano è fatta di sì e di no. Che cosa dice più spesso?**

«I sì e i no devono avere un'identica forza. Nella vita ci sono molte cose che attirano, che affascinano ma esiste anche il diavolo. Nella più parte dei casi è necessario dire no a se stessi. Se Dio ti dà la forza di occuparti di qualcosa, devi percorrere la tua strada con prudenza, per non colpire neppure casualmente gli altri col gomito. Io so benissimo, per esempio, che non tutti i miei colleghi cellisti parlano bene di me, ma io sarei pronto a strapparli la lingua prima di pronunciare una parola contro di loro. Un altro esempio: il dovere principale di un direttore d'orchestra è di purificare l'orchestra, di liberarla dagli elementi che non sanno suonare perché finiscono col fare del male agli altri. Ebbene, come uomo dico no, e lo ripeto infinite volte prima di cedere al dovere di direttore. Comunque, non c'è confronto fra i no che dico a me (tanti) e i sì che dico alla gente (tantissimi)».

— **E' possibile che proprio con se stesso, maestro, lei non sia mai indulgente? Le piace, ogni tanto, dire una bugia?**

«No. Sto molto attento. Anzi, sono molto intransigente. Vede, a volte le persone pensano che io mi occupi di politica. No. In realtà sono semplice-

Mstislav Rostropovich è nato 53 anni fa a Baku, una bella città sul Mar Caspio. Il più grande violoncellista vivente è stato con la moglie, il soprano Galina Vishnevskaja (foto a destra e in alto), uno dei protagonisti del Maggio Musicale



donna

I 12958

mente contro la menzogna, in ogni campo ».

— **Non si sente, cioè, un uomo politico?**

« Mi hanno fatto diventare un uomo politico. L'unica cosa che ho fatto nella mia vita è stato un gesto umano. Offrii la mia casa allo scrittore Solgenitzin. Dopo questo gesto che io considero umano, Occidente e Oriente mi hanno reso politico ».

— **Che valore ha per lei l'amicizia?**

« In Unione Sovietica c'è un modo di vedere l'amicizia che in Occidente non esiste. Intanto, secondo me, l'amicizia dipende anche dalla condizione storica. Che cosa significa a Mosca la parola "amico": vuol dire che tu sei pronto a dare la tua vita per lui. Perché con lui parli apertamente di tutto, e se tu gli dici tutto vuol dire che tu sei nelle sue mani. Egli potrebbe essere in grado di agire anche contro di te se non ti fosse veramente amico.

I 12958



E tu in questo caso perderesti il lavoro, perderesti tutto. L'amicizia da noi è un vincolo sacro ».

— **Da giovane lei ha fatto anche il falegname. Come si conciliano il lavoro manuale e il lavoro artistico?**

« Sono molto vicini. Certo, se dovessi trascinare pietre, ne risentirei. Ma quando mio padre morì, a Mosca, io avevo 15 anni, in casa entravano pochi soldi, mia sorella studiava violino ed io violoncello al conservatorio. Alcuni amici mi proposero di andare a suonare nei ristoranti. Dissi no, la musica non voglio toccarla così. Trovai invece lavoro alla Casa degli Architetti, come corniciaio. E ancora oggi so fare benissimo le cornici, allo stesso livello di come suonano il violoncello ». (E scoppia in una fragorosa risata).

— **Non teme di rovinare le mani?**

« Senta, io sono stato nel ventre di mia madre dieci mesi. Perché, le chiesi



Dorland Italiana

VENDUTO SOLO IN FARMACIA.

La placca dentale attacca i denti e le gengive. Aiutati con un dentifricio diverso.

AZ 15 di Pierrel disinfettante antiplacca si chiama gengidentifricio, non da ieri e non a caso.

Perché i suoi componenti naturali attivi, il cloruro di sodio e l'azulene, esercitano sulle gengive un'azione calmante e lenitiva, per aiutarti a mantenerle sane.

E questo è importante, perché per mantenere una dentatura sana bisogna occuparsi dei denti, ma anche e soprattutto delle gengive.

Naturalmente AZ 15 disinfettante antiplacca, oltre che occuparsi delle tue gengive, provvede anche a pulire i tuoi denti nel modo



giusto e ad asportare la pericolosa placca batterica dentale da tutte le superfici senza danneggiare lo smalto.

La placca dentale è infatti un nemico di tutti e se non viene rimossa con un'attenta e regolare igiene orale può provocare carie e infiammazioni gengivali.

AZ 15 inoltre, grazie agli olii essenziali accuratamente scelti e dosati, ti assicura una freschezza effettiva e duratura.

Un altro prodotto della linea AZ: lo spazzolino AZ a "rotazione assiale," per una igiene orale più corretta.

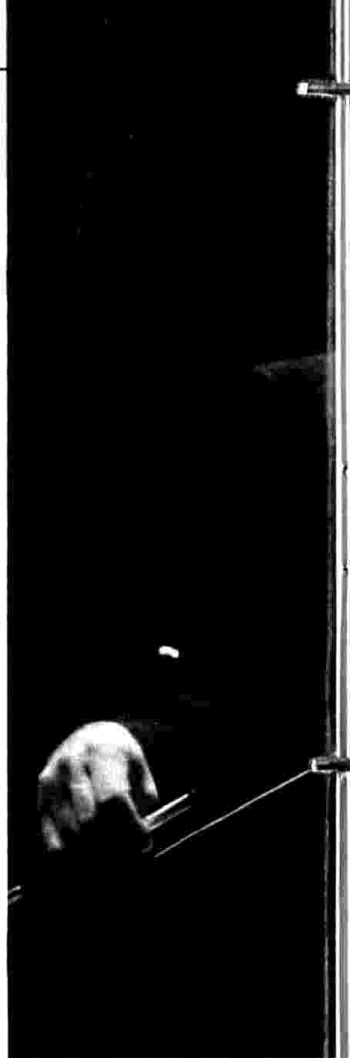
PIERREL



Reg. Min. San. 8415 del 12/12/75; Aut. Min. San. 4443 del 16/5/78. Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

Rostropovich, che ha perso la cittadinanza sovietica, dal 1978 vive a Parigi e a Washington, dove è titolare dell'Orchestra Sinfonica.

A fianco, « Slava », come lo chiamano gli amici, suona con uno Stradivarius che ha 270 anni. Dal 1955 è sposato con Galina che gli ha dato due figlie, Olga ed Elena, entrambe musiciste



Il violoncello è una donna

I

una volta, questo mese in più? Non certo per farmi un bel viso. "No, Slava", rispose mia madre, "questo mese in più è servito a farti delle buone mani!". E gliene sono profondamente grato, perché sono davvero soddisfatto delle mie mani. Così come sono grato a mio padre, un grande, grandissimo violoncellista che non ha avuto fortuna. Tutto il mio successo è dovuto al fatto che Dio ha concesso a me tutto quello che non ha concesso a mio padre ».

— Il violoncello. Che rapporto ha con il suo strumento?

« Lo amo perché è lo strumento più simile alla voce umana. Il rapporto? Quando parlo con i miei allievi o con gli orchestrali spiego loro che per la forza del suono è necessario allargare il meno possibile l'angolo del gomito, sia sinistro sia destro. Abbracciate il violoncello come se fosse una donna, dico. Io quando suono è come se abbracciassi una donna. E nel 1981 darò una grande festa in onore del mio strumento. E' uno Stradivarius, compie 270 anni ».

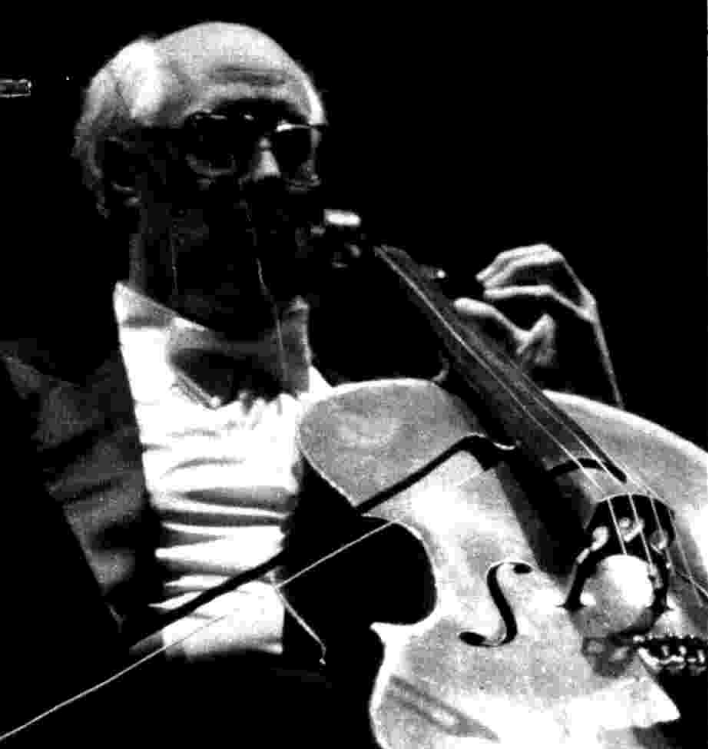
— Quest'anno, invece, ha festeggiato le nozze d'argento con sua moglie Galina.

« Sì, facendo musica, perché tutto

AZ 15 di Pierrel.

Il primo gengidentifricio oggi è anche antiplacca.

E/12958



MATRIMONIO IN MUSICA

Galina Pavlovna Vishnevskaja è nata nel 1926 in Russia. Uscita dal conservatorio di Leningrado, il grande soprano ha debuttato nell'operetta nel 1944 affermandosi poi nei maggiori teatri come valente interprete rossiniana e verdiana. Canta spesso in concerto, esibendosi con il marito, il celebre violoncellista Rostropovich, conosciuto nel 1955 e sposato dopo solo quattro giorni di fidanzamento. Dal matrimonio sono nate due figlie, Olga ed Elena, entrambe concertiste di notevole talento. Accanto ad una voce di timbro assai gradevole e di robusta consistenza, Galina ha posto in luce grandi doti di attrice e di espressività.

GALINA VISHNEVSKAJA
MSTISLAV ROSTROPOVICH

il nostro grande amore si basa sulla musica. Pensi, ci sposammo il 15 maggio del 1955. Ci eravamo visti la prima volta l'11 maggio. Come mai vi siete sposati così in fretta, mi chiedevano, dopo appena quattro giorni? E io continuo a rispondere che mi dispiace di aver perso quei quattro giorni. Adesso, il 15 maggio 1980, a Parigi abbiamo dato un concerto, tutta la famiglia: io, Galina, nostra figlia Olga, cellista, suo marito, pianista, nostra figlia Elena, pianista e suo marito violinista. Al termine della serata avrei voluto offrire champagne a tutto il pubblico, ma insorsero difficoltà burocratiche, per esempio non fu possibile trovare i bicchieri per tanta gente».

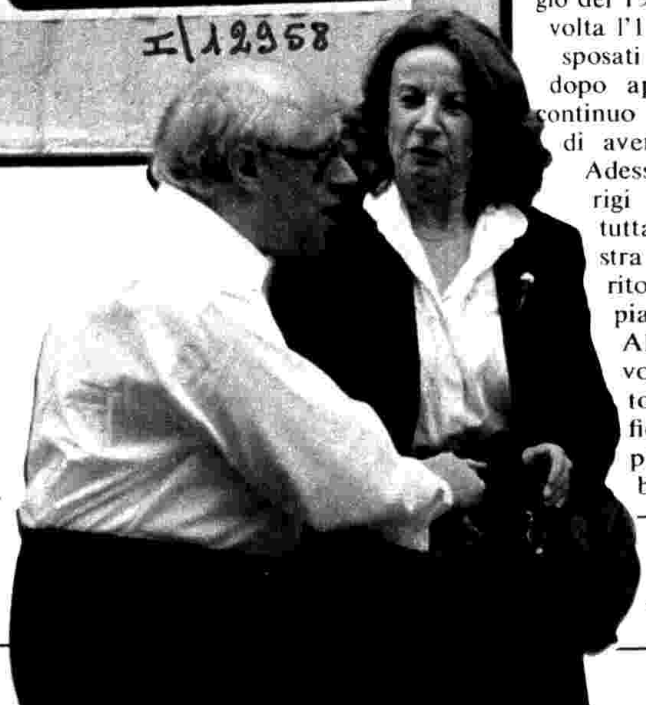
— Ecco, il pubblico. Maestro, l'attenzione del pubblico incide sul suo rendimento?

« Diversi anni fa, a Mosca, sof-

frivo di insonnia. Circostanze particolari mi rendevano nervoso. Prova con un ipnotizzatore, suggerirono degli amici, e prepara 10 rubli. L'idea dell'ipnotizzatore più che sospetto mi dava fastidio. Comunque provai. L'uomo venne a casa e, invece di guardarmi negli occhi come immaginavo, si avvicinò al buffet. Che bella tazza!, esclamò davanti a una porcellana. Avete molta passione per le porcellane? Io gli mostrai tutte le porcellane che possedevo e a un certo punto l'ipnotizzatore consultò l'orologio, prese i 10 rubli e uscì. Che mascalzone!, pensai. Alle undici di sera però cascavo dal sonno. Dormii finalmente. Da quel giorno non so più cosa significhi insonnia. Naturalmente mi nacque la curiosità di sapere che cosa mi avesse fatto l'ipnotizzatore. Riuscii a diventare suo amico e dopo molto tempo, a tavola, bevendo, spiegò il mistero. « Mi era necessario soltanto attirare la tua attenzione, con parole che arrivassero a te come suoni. Se ti parlo di porcellane e non della tua insonnia, tu ti apri e non sei più diffidente, ti senti libero perché col suono di quelle parole ti costringo a tranquillizzarti! ». Ecco, vede, il suono del violoncello assomiglia in qualche modo alla tazza di porcellana dell'ipnotizzatore. L'importante è quello che tu trasmetti, che riesci a trasmettere. Il suono in se stesso non significa nulla. Se io mi concentro sull'ultima nota della *Sarabanda* di Bach, se sono convinto che questa nota dev'essere infinita, questa nota si trasforma, assume un altro stato fisico, da qualche parte continua. E il pubblico sente, o almeno una gran parte del pubblico avverte che la nota si sta trasformando, non è uscita dalla sala. E io posso farlo solo se riesco ad attrarre l'attenzione del pubblico. Tra chi suona e chi ascolta si può stabilire un rapporto magico. Mi crede? ».

ANTONIO LUBRANO

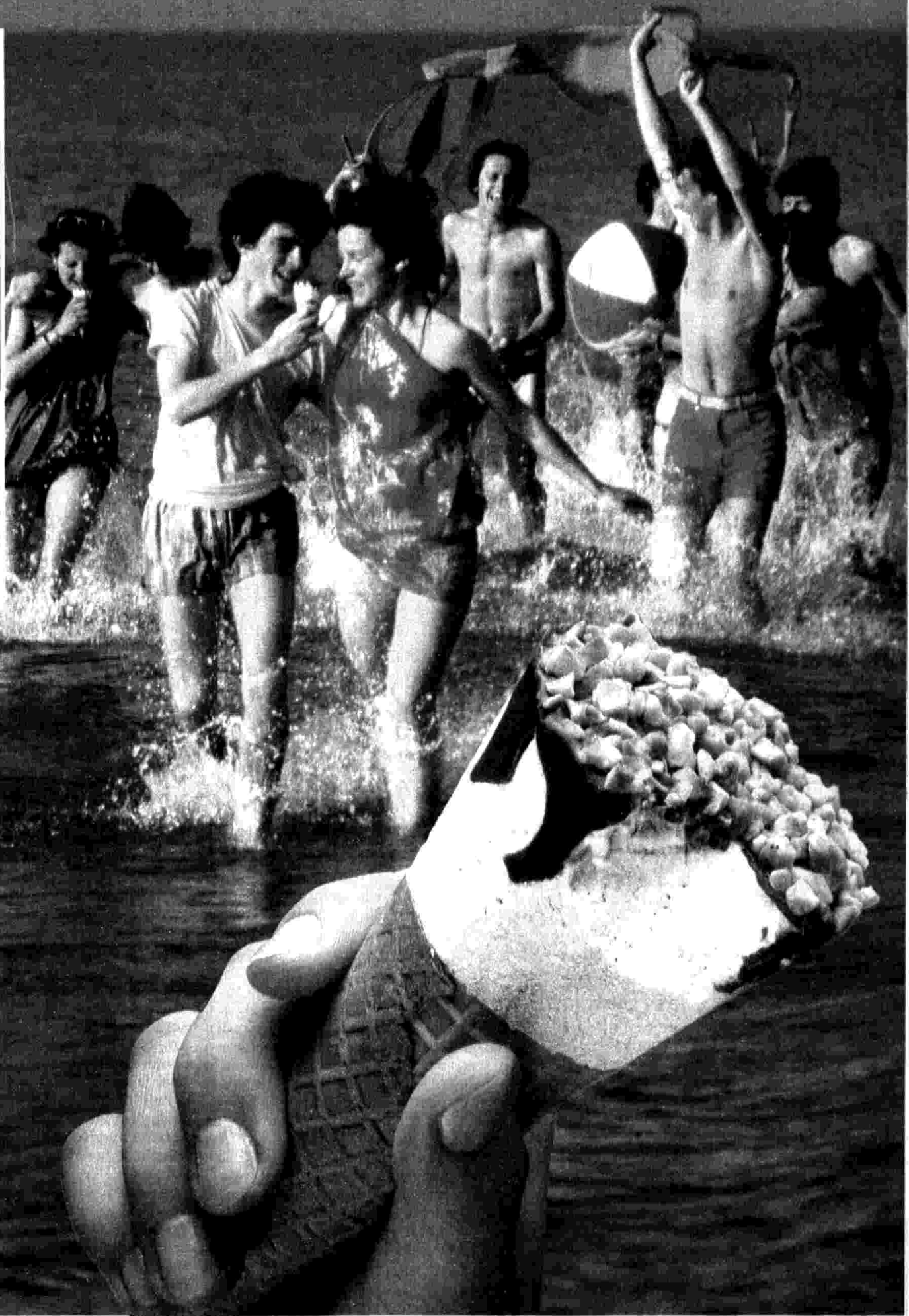
E/12958



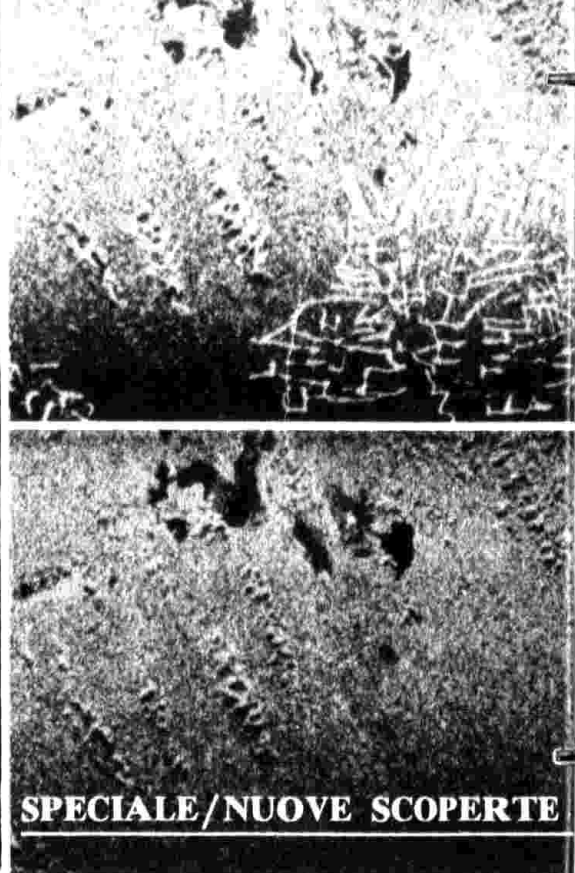


Cornetto® Algida
Cuore di panna





Algida *Voglia di gelato.*



SPECIALE/NUOVE SCOPERTE

Il radar ci a risolvere il mistero

Un modernissimo sistema fotografico ha «violato» oltre le nubi la foresta equatoriale. Un archeologo Usa ha scoperto una rete di canali: forse servivano...

di FIORELLA TOSTI KELLEY

New York, luglio

Una scoperta importantissima è stata fatta di recente e quasi per caso dal professor Richard E. W. Adams dell'Università di Sant'Antonio del Texas. Mentre egli osservava una fotografia radar alla ricerca di vestigia degli antichi insediamenti Maya nella foresta equatoriale del Guatemala, notò un sistema di linee formanti un insolito disegno a «griglia». Tali linee, alcune delle quali apparivano parallele, altre perpendicolari ai corsi d'acqua, suggerivano l'esistenza di una vasta e complessa rete di canali di scolo. Se le intuizioni del professor Adams sono fondate, quei canali sarebbero stati scavati dai Maya più di

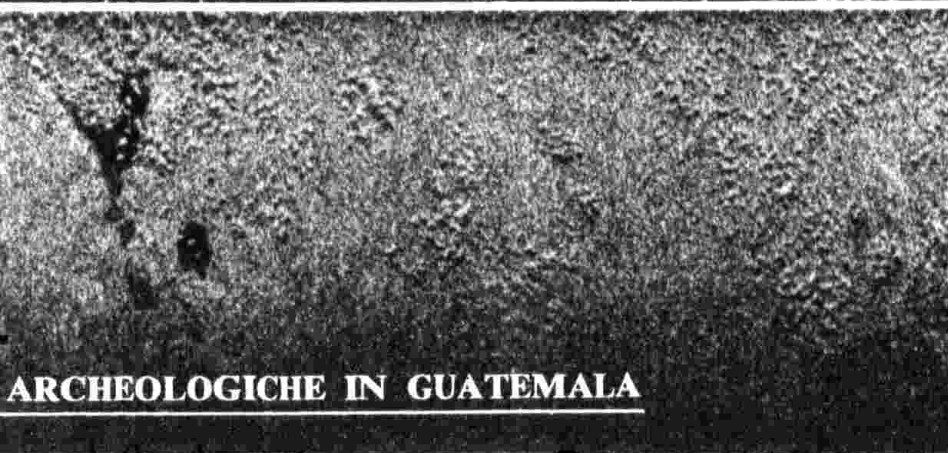
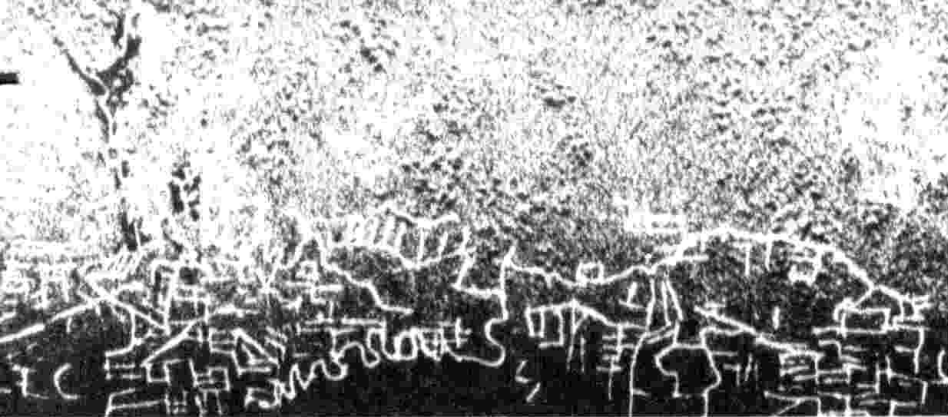
mille anni fa e costituirebbero la chiave di un mistero che per secoli aveva lasciato perplessi gli studiosi.

Chi erano i Maya? Una civiltà che fiorì nella foresta equatoriale dell'America Centrale e scomparve misteriosamente intorno all'anno 900. Una civiltà che possedeva un complesso sistema sociale, notevoli cognizioni di matematica, di astronomia e di scienza e che viveva in grandissimi agglomerati urbani. La foto radar che ha fornito al professor Adams la prima chiave era stata scattata con il nuovo sistema SAR sviluppato dalla NASA per penetrare la densa barriera di nubi che copre il pianeta Venere. Il SAR produce una immagine simile ad una mappa, esplorando la superficie al di là della cortina di nubi, memorizzando e poi sviluppando i dati così raccolti.

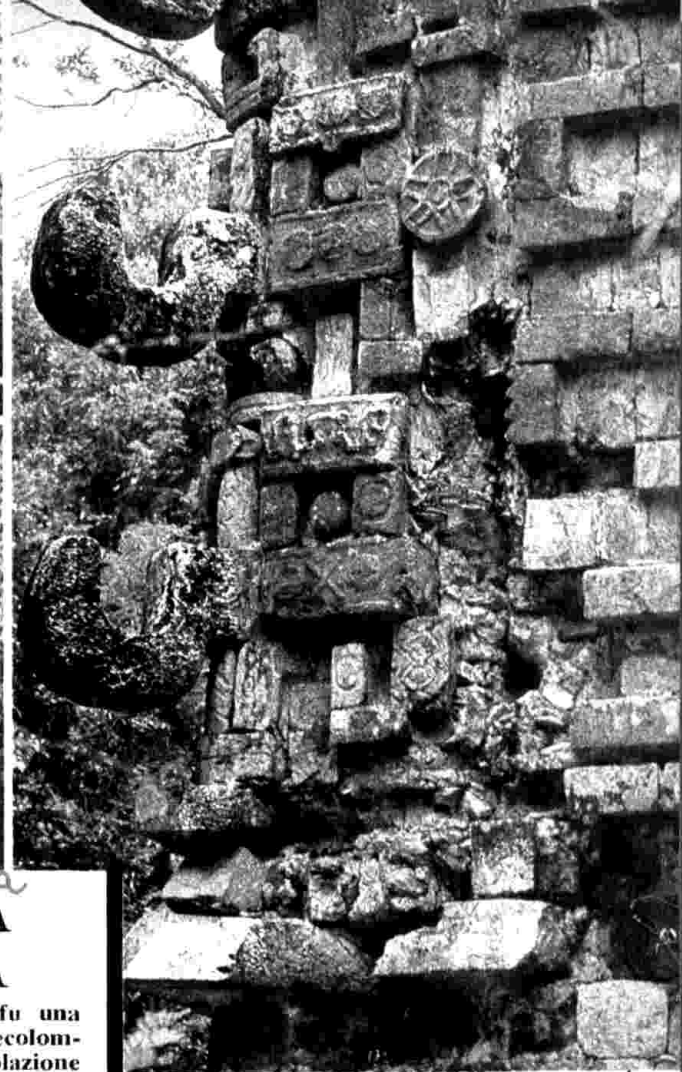
Preso da un'altitudine di circa 10 mila metri, questa immagine copre un'area di ben 80 mila chilometri quadrati. La foresta equatoriale è costantemente coperta di nubi ed è virtualmente impossibile ottenere fotografie chiare della regione. Il radar, oltre ad essere in grado di «vedere»

oltre le nubi, è in grado di misurare la profondità dei vari strati di vegetazione che costituiscono il «baldacchino» e di rilevare il terreno sottostante.

Negli ultimi dieci anni altri archeologi avevano trovato limitatissimi sistemi di campi sopraelevati usati dai Maya e dagli Aztechi per coltivare zone acquitrinose, ma la scoperta del professor Adams è importantissima se, come sembra, la maggior parte delle linee rilevate dal radar sono in effetti canali di scolo. Si riteneva finora che i Maya praticassero principalmente un sistema agricolo di tipo estensivo detto «taglia e brucia», dato che la regione equatoriale è particolarmente inadatta alla coltivazione intensiva, costituita com'è di terreni di montagna aridi e di giungla paludosa. La presenza di un sistema intensivo di questa portata spiegherebbe come i Maya del Guatemala e del Belize riuscissero ad approvvigionare i loro estesi e densi centri urbani. Fornirebbe inoltre la spiegazione della loro grande ricchezza. Essi infatti, avrebbero potuto coltivare grandi quantitativi di mais e soprattutto di cacao, usato quest'ultimo sia



ARCHEOLOGICHE IN GUATEMALA



Guatemala aiuta dei Maya

per consumo che come moneta di scambio dai popoli mesoamericani.

Il 14 febbraio di quest'anno, una spedizione composta dal professor Adams, dal dottor Patrick Culbert, un archeologo dell'Università dell'Arizona, si è avventurata nelle paludi della foresta equatoriale infestata di serpenti e di alligatori parte in auto, parte in canoa e il resto a piedi, alla ricerca di quello che il radar aveva « visto » da un'altitudine di 10 mila metri. Chiediamo al dottor Culbert:

— Qual è l'importanza di questa scoperta?

« La civiltà dei Maya era molto avanzata. Essi vivevano in vere e proprie metropoli e finora non si capiva come riuscissero ad approvvigionarle. Non si era riusciti cioè a trovare le prove che essi praticassero un sistema agricolo intensivo e certamente gli altri sistemi non erano adatti a permettere la sopravvivenza alimentare di grandi nuclei urbani. Questa scoperta spiega il mistero ».

— Professor Culbert, cosa vuol dire esattamente sistema estensivo...

« Si pratica tagliando e appiccando

UNA CIVILTÀ CIVILISSIMA

Quella degli antichi Maya fu una delle più importanti civiltà precolombiane. Tuttavia di questa popolazione (oggi assomma a circa 2 milioni) originaria dell'America Centrale — Messico, penisola dello Yucatàn, Guatemala — sono rimaste solo scarse testimonianze dopo le devastazioni compiute dai conquistatori spagnoli. I Maya facevano iniziare la loro storia nell'anno 3/13 a. C., ma non si hanno notizie certe sulla loro civiltà prima della fine del primo millennio dopo Cristo quando appaiono i primi segni di una organizzazione sociale abbastanza stabile: coltivazione di mais, cotone e cacao, costruzione di templi, monumenti funebri. Successivamente si ha il consolidamento del loro impero e la costruzione delle grandi città, prima fra tutte Chichen Itza. Dopo questa fase l'avvenimento fondamentale della loro storia fu l'incontro con i Toltechi, provenienti dall'altopiano messicano; e a partire dalla fine del decimo secolo si parla soprattutto di una cultura maya-tolteca. Soltanto alla fine del XVII secolo anche gli ultimi centri maya nello Yucatàn furono conquistati e distrutti dagli Spagnoli. Cominciò da quel momento la loro dispersione. Più che veri centri urbani, quelli dei Maya erano agglomerati di templi, di luoghi di rappresentanze e di pubblico interesse; la vita di questo popolo restò sostanzialmente rurale e si svolse in questi centri soltanto in occasione di cerimonie religiose o politiche. I Maya furono abili navigatori spingendosi a sud dello Yucatàn, sembra, per commerciare le proprie mercanzie. I templi, per lo più a forma piramidale, testimoniano una tecnica costruttiva e decorativa evoluta. Rimangono ancora misteriosi i geroglifici dipinti o scolpiti nella pietra, che formavano la loro scrittura.

MAURIZIO ADRIANI

Sopra: le maschere del dio Chac nell'angolo del palazzo della città di Xlapak. Al centro: due fotografie della foresta equatoriale; quella in basso è l'immagine nuda della foresta con fiumi e laghi, mentre quella sopra, analizzata dal radar, mostra il grande sistema di linee. A sinistra: il centro di Almalonga

il fuoco alla vegetazione naturale del fondo che verrà coltivato per un periodo limitatissimo di tempo, normalmente uno o due anni. Una volta sfruttato, il fondo viene riabbandonato alla giungla e lasciato a riposare per circa dieci anni. In questo tipo di clima il terreno perde la fertilità molto rapidamente, dopo solo un paio di anni di coltivazione si impoverisce a tal punto che le piante non trovano nutrimento sufficiente per sopravvivere ed è necessario abbandonarlo alla vegetazione naturale per riarricchirlo. Ciò vuol dire che per ogni famiglia si richiede molto terreno e sarebbe impossibile sostenere una popolazione molto densa ».

— Qual è stato il fine del viaggio che avete intrapreso in Guatemala?

« Si è trattato di un lavoro di controllo in loco. Siamo andati lungo il fiume Passion e li abbiamo potuto verificare che alcune delle linee fotografate dal radar corrispondevano di fatto a piccoli canali connessi con il fiume. Naturalmente non si è ancora sicuri

Kellogg's

Corn Flakes. Prima colazione da piccoli, da grandi. Soprattutto da "svegli."

Dai che è ora di alzarsi!
Guarda che l'autobus non ti aspetta! Se fai
tardi a scuola peggio per te! E tu, non hai un
appuntamento alle nove?



Stamattina non c'è proprio tempo
da perdere.

Restano dieci minuti per la prima
colazione. Pochi? Macché,
sono più che sufficienti per versare
in un piatto una bella cascata
di Corn Flakes, aggiungere un po'
di zucchero e sopra tanto
buon latte fresco.

Prepararli è così semplice
e veloce che resta anche il
tempo per gustarli!
Fiocchi di granoturco
Corn Flakes e latte:
il valore nutritivo dei
cereali unito alle
proprietà insostituibili
del latte.



La prima colazione per
cominciare in piena forma
la giornata di scuola o di lavoro,
per godersi fin dall'inizio
un giorno di festa.

Allora finiti i Corn Flakes?
Guarda... non ne è rimasto
un fiocco!

Mai vista una prima colazione
sparire in così poco tempo
dal piatto!

Kellogg's

La famiglia
dei cereali originali

Corn Flakes, Rice Krispies, Frosties, Snacks, Corn Pops,
Variety, All-Bran, Bran Buds, Special K, Country Store.

Il radar ci aiuta a risolvere il mistero dei Maya

VII/ Guatemala

al cento per cento che si tratti di canali artificiali e si dovranno perciò fare ricerche più approfondite. Dovremo inoltre accertare l'esistenza di canali minori dato che quelli che appaiono sulla foto sono quelli più grandi e dovremo inoltre scavare il terreno alla ricerca di ulteriori prove. Naturalmente la cosa è molto promettente ma come scienziato voglio avere prove ancora più concrete prima di pronunziarmi definitivamente ».

— **Abbiamo letto nel rapporto NASA che vivevano in Guatemala del nord due o tre milioni di Maya. E' vero?**

« Le osservazioni archeologiche hanno dimostrato che c'erano in quella zona molti più Maya di quanti il sistema estensivo potesse vettovagliare. C'erano evidentemente troppi Maya e ci rendevamo conto che dovevano avere un sistema agricolo molto più produttivo di quello descritto. Ora si comincia ad avere la prova che questa supposizione era giusta ».

— **Come funziona il sistema intensivo?**

« E' un sistema che sfrutta i terreni acquitrinosi. I campi da coltivare sono divisi da canali di scolo e sono sopraelevati rispetto al livello della superficie paludosa. L'erosione causata dalle piogge stagionali sui terreni elevati porta a valle terriccio ricco di nutrimento che si deposita nel fondo dei canali. Questi canali venivano poi bloccati una volta l'anno. Il limo depositato dalle piogge era gettato dal canale sul fondo da coltivare, alzandone così il livello e rifertilizzandolo allo stesso tempo. Questa scoperta, oltre ad avere una grande importanza dal punto di vista archeologico può avere anche una grande importanza per il futuro dell'economia del Guatemala. Tale area era rimasta infatti per lungo tempo quasi del tutto disabitata. Vi è ora una forte corrente di colonizzazione proveniente da altre zone. La conoscenza dei metodi usati dai Maya per riuscire non solo a trarre il sostentamento, ma addirittura la ricchezza da questa zona, risulterà di grande valore pratico per lo sviluppo del territorio ».

— **Lei, professore, pensa che la scomparsa della civiltà Maya sia stata causata da qualche cosa che ha impedito il funzionamento di questo sistema agricolo?**

« Non si sa: potrebbe essere stata un'epidemia, una rivoluzione, una grande siccità o persino una malfunzione del sistema di governo. Per ciò che riguarda i Maya siamo insomma ancora nel mistero più fitto, soltanto approfondendo la scoperta fatta con la foto radar potremo forse chiarirlo ».

FIORELLA TOSTI KELLEY

MANULI-PLAST

20140 GATTINARO (MI) TEL. 02/9585941



apri un "giramondo"

vi trovi una bibita ghiacciata

apri un "giramondo" e gusta il tuo caffè bollente

Apri un giramondo

e scopri il gusto d'una vacanza



Qui sanno come proteggerlo.



Disinfetta anche tu, a casa tua, i suoi biberon con Milton.

Proteggere il bambino dai germi che si sviluppano nel poppatoio e nella tettarella è una responsabilità che i Centri di Maternità si assumono per migliaia di neonati.

La maggior parte di questi Centri ha risolto il problema sterilizzando a freddo i biberon con il Metodo Milton.*

Una scelta che si basa sulla sperimentata efficacia dei com-

ponenti di Milton ad eliminare sempre e bene tutti i germi.

Difendi la salute di tuo figlio. Porta anche tu, in casa tua, la sicurezza dei Centri di Maternità.

Metodo Milton. Un'efficacia riconosciuta da moltissimi centri di maternità.



Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso. Reg. Min. San. N. 3042 del 27/7/1960
Aut. Min. San. N. 4353 del 31/8/1977

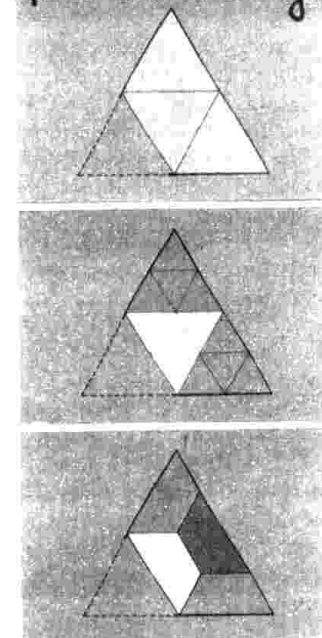
Il rompicapo di Semplicino

Siete sicuri di essere intelligenti? Provate a risolvere questo quiz

Se 5 galline in 5 giorni mangiano 5 chili di granturco, quanto mangia una gallina in 1 giorno? E' l'ultimo rompicapo di Semplicino ideato da Mario Barra per *E' semplice* (mercoledì sulla Rete 2), oramai alla penultima puntata. La prossima settimana i saluti e la soluzione del giochino, che pubblicheremo nel n. 31 del nostro giornale. Questa settimana in onda, tra l'altro, anche la soluzione del quiz *L'apparenza inganna*, che troverete sul *Radiocorriere TV* della prossima settimana. Intanto vi diamo la soluzione di *Terra di Trinacria* in onda il 9 luglio. Ricordate il rompicapo? Quattro proprietari avevano un terreno triangolare, diviso in 4 parti perfettamente uguali. Un giorno su una delle 4 parti costruiscono una casa in comune, e cercano di dividere il terreno restante in 4 parti ancora uguali, come forma e come estensione. E' possibile?

La risposta è nelle illustrazioni tratte dal cartone animato di Gibba che *E' semplice* ha mandato in onda. Ognuno dei tre appezzamenti rimanenti è stato diviso in quattro triangoli; se ne prende uno da ciascun appezzamento per formare il quarto, uguale agli altri.

V/F Dario TV Rag.



Nel primo disegno il terreno diviso in 4 parti: una è utilizzata per costruire la casa. Nel secondo e nel terzo disegno: come si arriva a dividere il terreno di nuovo in 4 parti uguali

• Marchio Registrato

Confronta i colori! Prova Ariel... e ti convinci!



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata.



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda.



Le due metà sono pulite, ma quella lavata con Ariel in acqua fredda ha colori come nuovi perché Ariel è un prodotto diverso: è fatto apposta per garantire i migliori risultati di pulito in acqua fredda senza il rischio dell'acqua calda sui colori.



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti **imec**, ^{calze} *malerba* e **RAGNO** lo confermano.
LINEA INTIMA

Dell'acqua mi fido.

In tempi in cui bisogna stare attenti a quello che si mangia e si beve, almeno sull'acqua da bere puoi stare ancora tranquilla. Ma il problema è che, soprattutto ai bambini, l'acqua non sempre piace. C'è però un modo per rendere l'acqua del rubinetto leggera e gradita a tutti: la buona vecchia Idrolitina del Cavalier Gazzoni, quella che davano anche a te quand'eri piccola. L'Idrolitina ai bambini piace, lo sai, te lo ricordi.

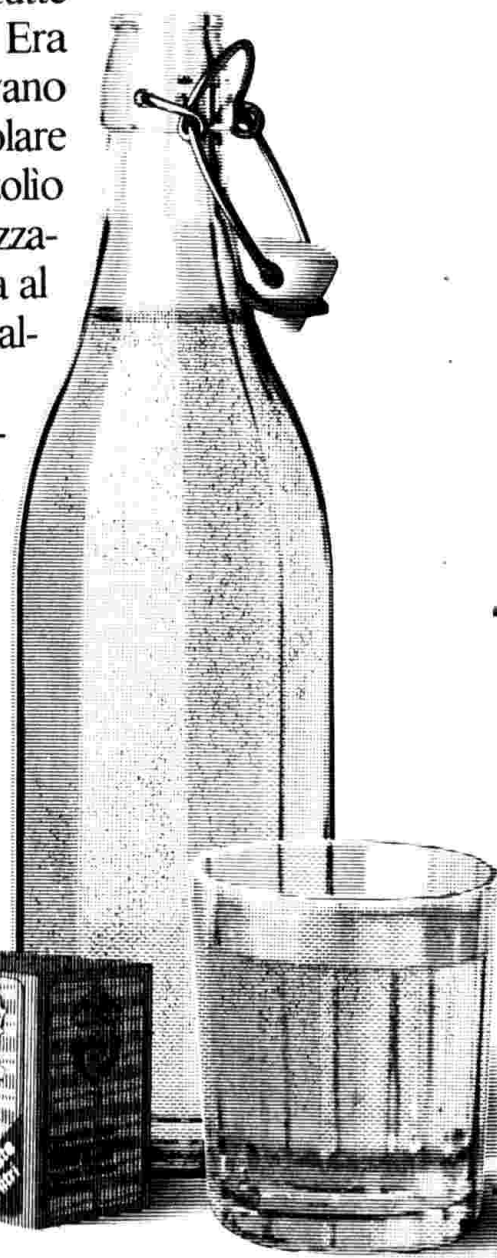
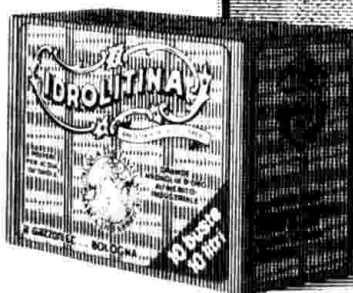
Sono più di sessant'anni che Idrolitina è entrata in tutte le famiglie italiane, come una vecchia amica. Ricordi? Era quasi un rito: la preparava il babbo e i bambini aspettavano ansiosi l'apertura del tappo di ceramica, con la sua particolare cernieretta e la guarnizione di gomma, per sentire lo sfrizzolio dell'apertura e assaggiare le prime bollicine, quelle che frizzavano di più sulla lingua. C'era la nonna che la aggiungeva al vino e diceva: "pare sciampagna", assaporando beata qualche suo misterioso ricordo di gioventù.

Sana abitudine, quella dell'Idrolitina in tavola. E allegra anche, allora come adesso che i riti non usano quasi più. Perché l'Idrolitina rende l'acqua più leggera e più digeribile il pranzo o la merenda. Aggiungila all'acqua del rubinetto per avere una bevanda buona e sicura, ma anche un po' speciale: un gioco, una piccola magia.

Idrolitina costa così poco al litro ed è così pratica e leggera da portare a casa: quanto basta per rendere più allegri e leggeri dieci litri d'acqua di rubinetto.

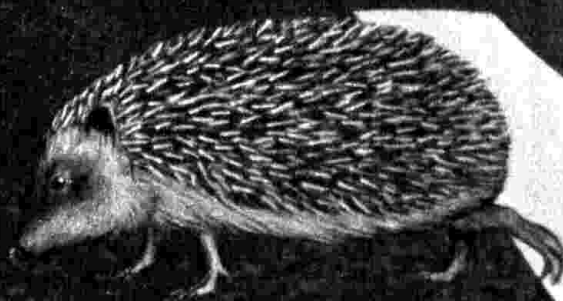


**Idrolitina rende buona
la più sana delle bevande**



Un riccio e un capretto dispettoso contro Goldrake

**Cartoni animati, pupazzi
e fumetti ecologici per
i pomeriggi dei più
piccini. Fiabe poetiche
al posto dei soliti robot**



di CARLO BRESSAN

Monaco di Baviera, luglio

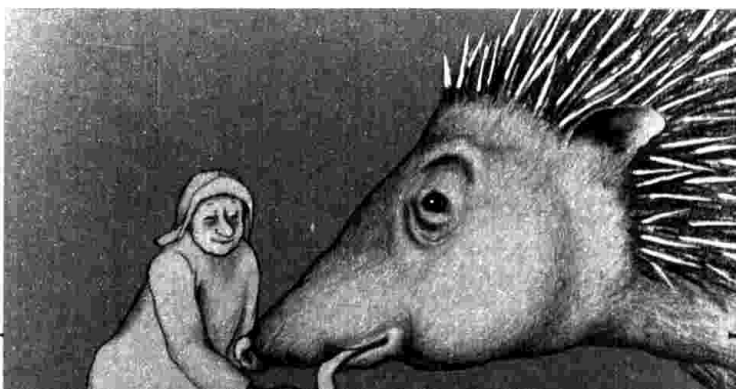
L'incarico di accompagnarci in un allegro viaggio alla scoperta di nuovi amici televisivi dei bambini di vari Paesi lo affidiamo a Igel, che al Prix Jeunesse '80 di Monaco di Baviera (il più importante premio televisivo per l'infanzia e la gioventù, in campo internazionale) ha molto divertito il pubblico e si è guadagnato il primo premio. Ma chi è Igel? E' un riccio, protagonista di comiche avventure in cartone animato (una produzione della WDR di Colonia) e amico dei bambini tedeschi. Ora Igel aspetta di essere presentato ai piccoli telespettatori italiani: il programma è già stato acquistato dalla Rai e andrà in onda, sulla Rete 2, nel prossimo autunno.

Ai bambini polacchi piacciono in-

vece le *Storie di Rexio*, un piccolo cane creato dal disegnatore e scrittore Lechoslaw Marszalek; e quelle di *Bill*, un capretto dispettoso che fa le cose più assurde, non ascolta i consigli di chi ha più esperienza e così finisce col trovarsi sempre nei guai.

Conoscere le regole della circolazione stradale è dovere di tutti, grandi e piccoli. I bambini francesi le apprendono attraverso le spiritose e movimentate vicende di *Plume d'Élan* (Piuma d'Alce), un piccolo indiano

protagonista di una serie di 45 puntate a disegni animati che viene trasmessa dalla Télévision Française 1. Sulla seconda rete — Antenne 2 — troviamo *Sido & Remi*, due bellissimi pupazzi. Il primo raffigura una bambina dai lunghi capelli biondi, il secondo un ragazzo dall'aria simpatica e svelta. Appaiono in una rubrica settimanale di molto successo diretta da George-Alain Baudry. Sido suona il piano, Remi il flauto; eseguono brani classici di facile comprensione, melo-



Il riccio Igel, vincitore del più importante premio televisivo internazionale per l'infanzia e la gioventù, verrà presto presentato ai piccoli telespettatori italiani

*Quando si fanno le cose con cura
si sente dal sapore.*

FORMAGGIO FRESCO
PHILADELPHIA
KRAFT

*Philadelphia
freschezza in carta d'argento*

KRAFT

così buone dal mondo

Un riccio e un capretto dispettoso contro Goldrake

die dolci e orecchiabili. I bambini li chiamano «gli amici della musica». I loro nomi sono composti da quattro note musicali: si-do-re-mi.

Anche i bambini svizzeri hanno due amici «musicali», ma non sono pupazzi. Sono due mimi, si chiamano Ruth e Jeannot, lavorano presso la TV di Zurigo dove conducono un programma che s'intitola *Faire naître la musique*, ossia «far nascere la musica». Sapete come la fanno nascere? Battendo su tegami, pentole, padelle, barattoli e via dicendo. Ne risulta una trasmissione piuttosto rumorosa, ma molto vivace e festosa, con la partecipazione di un gran numero di bambini che si divertono un mondo. E, come si apprende dalle tante lettere che arrivano alla redazione del programma, si divertono molto anche i bambini che stanno a casa (fatto piuttosto notevole, poiché di solito i bambini seduti davanti al televisore non si divertono a vedere i loro coetanei che partecipano ad una trasmissione).

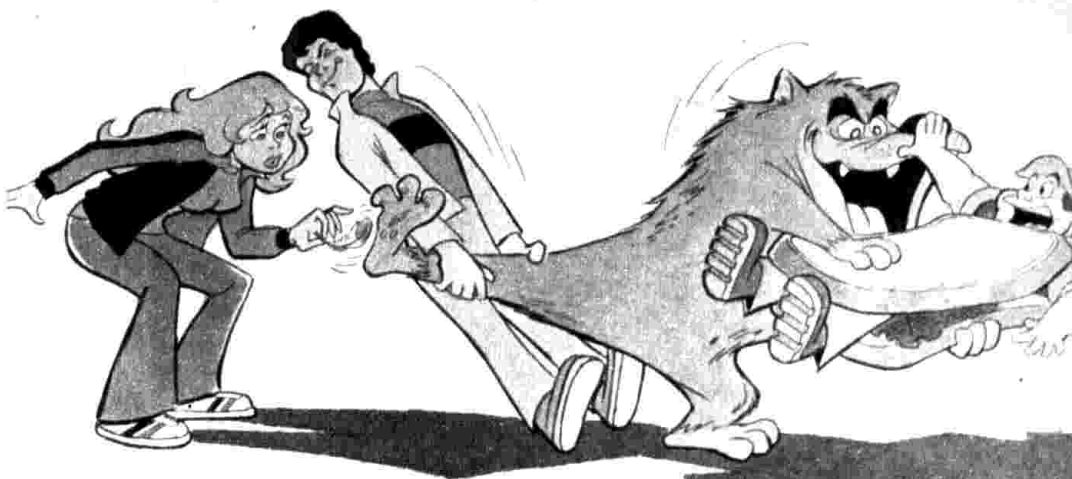
Per i piccoli telespettatori irlandesi musica e fiaba vanno a braccetto. Il loro nuovo beniamino è il maestro Plunket Plonk, illustre concertista a cartoni animati (una lunga serie realizzata da Aidan Hickey per la Radiotelevisione di Dublino) che, quando suona, fa sorgere dal grande pianoforte a coda streghe, folletti, draghi, cavalieri in armatura, damigelle che danno vita a storie fantastiche a cui

la musica di Plunket Plonk fa da commento.

I bambini australiani si entusiasmano alle imprese di *Shirl & Compagni*. Shirl è un giovane attore tuttofare, mentre i compagni sono dei grossi pupazzi: Opossum padre e figlio, il corvo Claudio, lo gnomo Ditoverde e altri. La trovata curiosa del programma (diretto da Richard Bence e prodotto dalla HSV-7 di Melbourne) consiste nel fatto che questi personaggi vivono le loro strampalate avventure in luoghi reali: la spiaggia, un teatro, i giardini pubblici, una piazza, coinvolgendo talvolta nei loro giochi anche i passanti.

Novità anche per i bambini giapponesi ai quali la TV offre, al posto di fragorose avventure con Mazinga,

Goldrake ed altri giganteschi robot, fiabe delicate e poetiche. Al Prix Jeunesse la N.H.K. di Tokyo ha presentato la prima puntata di un programma che è indicativo dei nuovi criteri che sono alla base della produzione destinata al pubblico dei più giovani. Titolo: *Tanya's wonderful picture book* (Il meraviglioso libro illustrato di Tanya). Una bambina vive le immagini del suo libro e ogni volta compie un viaggio, in groppa ad un cavallino bianco, in luoghi incantati pieni di fiori, di stelle, di personaggi bellissimi. «L'idea di questo programma», dice il regista Susumi Yasue, «è nata dal desiderio di descrivere il mondo sensibile dei bambini, sempre in bilico tra realtà e fantasia». Secondo i dati raccolti dal Servizio Inchieste della



Altri amici in arrivo: Balanel e Minet hanno divertito i bambini romeni (sotto), mentre dall'America è arrivato Fangface

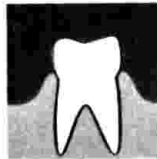




GENGIVE CHE SANGUINANO? DENTI IN PERICOLO!

Spesso molti disturbi della bocca e dei denti sono causati da una cattiva igiene orale.

Tra i denti e le gengive, ad esempio, è frequente la formazione di una patina



che, se non rimossa, può trasformarsi in placca

dentaria e provocare gonfiori e arrossamenti alle gengive.

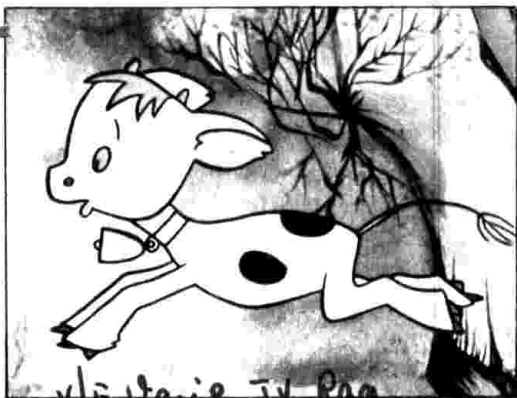
Per una corretta igiene della bocca oggi è stato appositamente studiato il dentifricio Defend.

Perché allora non intervenire in modo corretto a difendere l'igiene della vostra bocca?

Spazzolando regolarmente i denti e le gengive con un buon spazzolino e con un dentifricio come Defend, la patina dentaria si rimuove meglio e i denti e le gengive mantengono forza e igiene.



Dentifricio Defend gengive forti... denti saldi.



V/F Varie TV Rag.

Bill, presentato al premio dalla Polonia, è un capretto che non ascolta i consigli di chi ha più esperienza e combina un sacco di guai

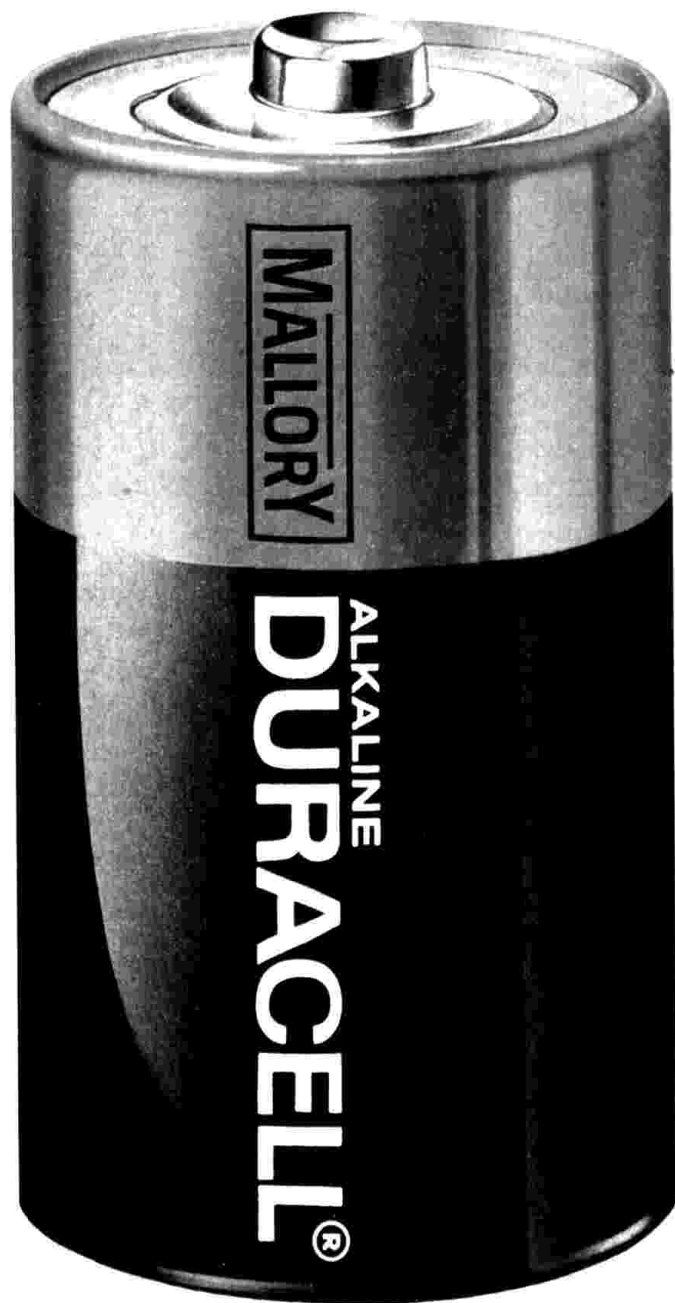
V/F Varie TV Ragassi

Un riccio e un capretto dispettoso contro Goldrake

N.H.K. il programma riscuote successo non soltanto tra i bambini ma anche tra gli adulti, per cui i produttori sono incoraggiati a proseguire su questa strada.

E per i piccoli telespettatori italiani? Oltre al già citato Igel, ecco in anteprima un gruppo di nuovi amici, tutti protagonisti di cartoni animati, il cui arrivo è previsto in autunno. *Balanel e Minet*, serie di 26 puntate di produzione rumena. Balanel è un cane, Minet una gattina, ne combinano d'ogni colore, coinvolgendo nelle loro movimentate vicende conigli e topolini, tacchini e maialetti, galline, pulcini e via dicendo. Poi c'è *Fangface*, con i suoi amici Biff, Kim e Puggsy (24 puntate, produzione americana). Qui abbiamo avventure in grande stile. Si va dalla scoperta di un favoloso tesoro nascosto nella tomba di un re azteco alla liberazione dell'esploratore cinese Chang Ling catturato da un gruppo di scimmie; dall'incontro con Sheeba, regina delle Amazzoni, alla visita ad un laboratorio scientifico sottomarino dove fa i suoi esperimenti un uomo-pesce, e così via. Infine, si salvi chi può, ecco *The Perishers* (i distruttori) in una serie di 20 puntate della Film Fair di Londra. Protagonisti quattro pestiferi ragazzini: Maisie, Marlo, Baby Grumpling, Wellington e il cane Old Boot (Vecchio Stivale), che si dà molte arie perché è convinto di essere un lord tramutato in animale da una strega. Questi personaggi godono in Inghilterra di larga popolarità. Le loro avventure, prima di essere realizzate in cartoni animati, erano apparse nelle « strisce » quotidiane che Maurice Dodd e Dennis Collins pubblicavano sul *Daily Mirror*.

CARLO BRESSAN



DURACELL DURA FINO A 5 VOLTE DI PIU'

Politecnico di Milano: prove di laboratorio confermano che Duracell dura fino a 5 volte più



delle normali pile zinco-carbone. Perché Duracell è costruita secondo una tecnologia esclusiva.

Usa Duracell: la sua qualità vale il doppio del suo prezzo!



**CONCORSO LIRICO
INTERNAZIONALE « MARIA CALLAS »**

39 i magnifici ammessi

**Parteciperanno in autunno
alla «finalissima»
in onda sulla Terza Rete.
Ai primi due un
premio di 10 milioni**

di LUIGI FAIT

Milano, luglio

Per ora ce l'hanno fatta in 39: 15 soprani, 6 mezzosoprani, 6 tenori, 6 baritoni e 6 bassi. Si tratta della fase eliminatoria del Concorso lirico internazionale « Callas », fiore all'occhiello della Terza Rete TV. Sono così usciti grondanti sudore gli ammessi alla semifinale che vedremo in diretta TV il 3, il 10 e il 17 ottobre. Il 31 ottobre si svolgerà la finale con i meglio classificati. Ma la meta più ambita è il concerto per la stagione pubblica di Milano della Rai previsto per il 14 novembre prossimo che sarà trasmesso sia sulla Rete 3 TV sia sulla Prima radiofonica.

Si erano iscritti in 312: 157 soprani, 36 mezzosoprani, 59 tenori, 33 baritoni e 27 bassi. Mai in Italia o in qualche altro Paese s'era registrato un tale successo ad una gara lirica, anche se i partecipanti effettivi si sono poi ridotti (costipazioni, paure, tremolii, singhiozzi, eccetera) a 242, di cui 87 stranieri. Alla Terza Rete possono sentirsi soddisfatti, anche se un prestigioso componente della commissione giudicatrice, il maestro Ettore Campogalliani, ci confessa che tali competizioni sono oggi « troppissime ».

C'è l'inflazione di concorsi non solo di canto, ma di pianoforte, di chitarra, di violino, eccetera. « Eppu-

ECCO CHI SONO

SOPRANI: Chu Tai-Li, Daniela Dessì, Stelia Doz, Cecilia Gasdia, Sandra Hahn, Keiko Kataoka, Dorriet Kavanaugh, Kim Yoyng-Mi, Kwang-Sun Song, Marion Vernet Moore, Adriana Morelli, Halina Nieckarz, Antonella Pianezzola, Floriana Sovilla, Marta Taddei. **MEZZOSOPRANI:** Evghenia Dundekova, Anna Maria Fichera, Katia Lolova, Petranka Malakova, Maria Bernadette Manca Di Nissa, Kumiko Yoshii. **TENORI:** Nazzareno Antinori, Giuseppe Costanzo, Kristian Johansson, Oddone Masatto, Giovanni Ovidio Mastino, William Matteuzzi. **BARITONI:** Armando Ariostini, Maurizio Barbacini, Carlo Desideri, Andrea Martin, Platon Schwetz, Franco Sioili. **BASSI:** Simone Alaimo, Armando Caforio, Graziano Monachesi, Hiroyuki Okayama, Graziano Polidori, Ambrogio Riva.

re », aggiunge autorevolmente il maestro, « essi rappresentano l'unico modo per affermarsi, considerato che le tradizionali audizioni di giovani presso i vari enti lirici sono poche e lente ». Perciò il « Callas », forse più di tante altre gare che non godono della ribalta TV, è l'unico sbocco concreto per soprani e tenori di valore. Inoltre i concorrenti ricevono un responso immediato, positivo o negativo, ai loro do di petto e cavatine. « Ma a mio giudizio », conclude Campogalliani, « assistiamo ad un generale ribasso di voci — qualitativamente s'intende — e non solo italiane; mentre a fare il tifo e a spingere certi giovani a salti impossibili sono sempre le mamme ».

Dello stesso avviso è Giulietta Simionato, che siede in giuria accanto a Campogalliani: « Le voci impor-

Anno 1958: Maria Callas col marito Gian Battista Meneghini. Nella foto a sinistra: un momento del concorso lirico a lei dedicato

tanti sono scomparse. Non esistono più voci autorevoli. Ci troviamo, se mi permette, in mezzo ad una sorta di comunismo vocale: tutti uguali, carini-ini. E in teatro sfilano tenorini e sopranini. Già da 15 anni fa ». Il giudizio della signora Simionato è severo, ma preciso. Insisto. Non c'è proprio speranza? « Non prevedo niente ». Invece il Campogalliani si dichiara un po' più ottimista per natura e sottolinea che le voci più belle dal punto di vista naturale sono e saranno sempre quelle italiane. « Ciò tuttavia può nuocere. Infatti gli stranieri ci battono per lo studio, il metodo, la preparazione. Ci ostacola in definitiva l'esserci ubriacati del nostro passato! ».

Fra i giuristi c'erano non solo la Simionato e Campogalliani, ma anche Antonio Beltrami e Luciano Silvestri della Scala, nonché Ilio Catani e Giorgio Vidusso. Dopo un mese di selezioni e avendo detto un provvisorio « sì » a 85 concorrenti, si sono voluti impegnare in un ascolto supplementare da cui sono appunto usciti i magnifici 39.

Per tutti i concorrenti a Milano, 2° piano del Palazzo Rai a corso Sempione, Studio M. Comfort non ce n'è. Solo un bar battezzato subito « Callas ». Comunque sia, questi primi selezionati mirano tutti alla vittoria e sperano anche (limitatamente ai due migliori soprani) nei dieci milioni promessi dal commendator Meneghini.

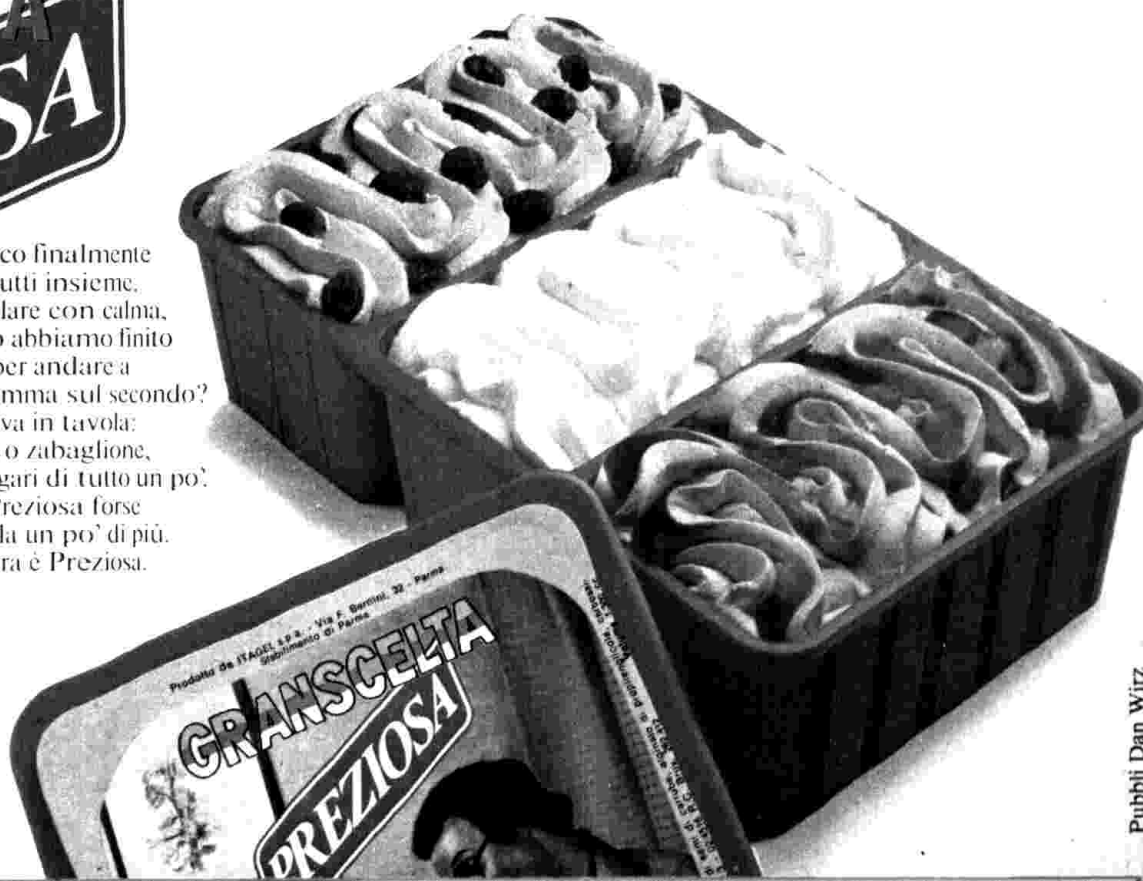


...la sera è "Preziosa"

GRANSCELTA
PREZIOSA

Ecco finalmente
stiamo tutti insieme.
Possiamo parlare con calma,
raccontarci. Intanto abbiamo finito
di mangiare. Ci alziamo per andare a
vedere la televisione? Il programma sul secondo?
Non ancora. Qualcos'altro arriva in tavola:
Granscelta Preziosa. Nocciola o zabaglione,
albicocca farcita o mirtillo. Magari di tutto un po'.
A pensarci bene, Granscelta Preziosa forse
è una scusa. Per restare a tavola un po' di più.
Tutti insieme. Per questo la sera è Preziosa.

RICETTE



LE OPERE PRESENTATE ALLA «SETTIMANA» DEL CINEMA POLACCO

Vedremo anche un Tarzan del '700

Film di registi famosi come Wajda e Zanussi e opere prime. Anche «Il barone rampante» di Italo Calvino fra le proposte

di CARLO SCARINGI

Roma, luglio

La «Settimana» del cinema polacco, svoltasi recentemente a Roma e Bergamo, ha permesso — grazie alla presenza di alcuni esponenti di quella cinematografia — di conoscere cosa bolle nella «pentola» di un cinema che, malgrado i frequenti successi in festival e rassegne interna-

zionali, il pubblico italiano conosce ancora molto poco e in ogni caso in maniera parziale. Wajda e Zanussi sono i due registi polacchi più famosi anche da noi, e la TV in questo caso ha dato un valido contributo alla loro popolarità con diversi cicli di film (uno, su Wajda, è in programma per il prossimo settembre sulla Rete 2).

Ma il cinema polacco non ruota solo intorno a questi due nomi, ci sono numerosi registi giovani, quasi tutti cresciuti alla scuola di Wajda, che non fanno certo dimenticare il loro «maestro». Uno di costoro è Filip Bajon, giovanissimo, con all'attivo tre telefilm e due lungometraggi, *Aria per un atleta*, presentato alla rassegna romana, e *Visione locale 1901*, che ricostruisce la storia di uno sciopero effettuato all'inizio del secolo dai ragazzi di una

scuola di Wrzesnia, presso Poznan, contro le autorità prussiane che avevano vietato la recita delle preghiere in lingua polacca.

Il filone storico è particolarmente diffuso nella cinematografia polacca, anche perché attraverso la «rilettura» di eventi del passato è possibile proporre temi e situazioni spesso legate all'attualità odierna. E infatti Bajon ci conferma questa tendenza: «Tra i prossimi impegni», dice, «ho un film sulla storia di una famiglia di aristocratici tedeschi ambientata nella Slesia all'epoca fra le due guerre: è una pagina che testimonia il lento dissolversi di un

Zanussi è il regista polacco capofila della «terza generazione», successiva cioè a quelle di Ford e Wajda. La TV gli ha dedicato un ciclo nel '79



neo Cibalgina[®] ...e a posto come

Mal di testa, mal di denti, nevralgie... non lasciatevi vincere. Subito una o due compresse di neoCIBALGINA e vi sentite a posto, a posto come prima.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



mondo che la guerra avrebbe completamente spazzato via ».

Filip Bajon oltre che regista è anche autore dei suoi soggetti e delle sceneggiature: il suo, dunque, è un vero e proprio « film d'autore ». Che effetto fa? « Ritengo che un regista debba anche scrivere il soggetto, perché in tal modo può fare veramente il film che sente. Ma forse parlo troppo dalla mia parte, perché finora ho realizzato solo i film che ho scritto. E probabilmente ne farò uno non inventato da me: proprio in queste settimane sono state avviate trattative per la trasposizione in immagini di *Il barone rampante* di Italo

Calvino. E' un libro che mi è piaciuto molto e mi attrae l'idea di realizzare un film su questo « Tarzan del Settecento ». Probabilmente sarà una coproduzione tra la Polonia e l'Italia, ma per ora non posso dire altro, neppure se accanto a quelli polacchi lavoreranno attori italiani ».

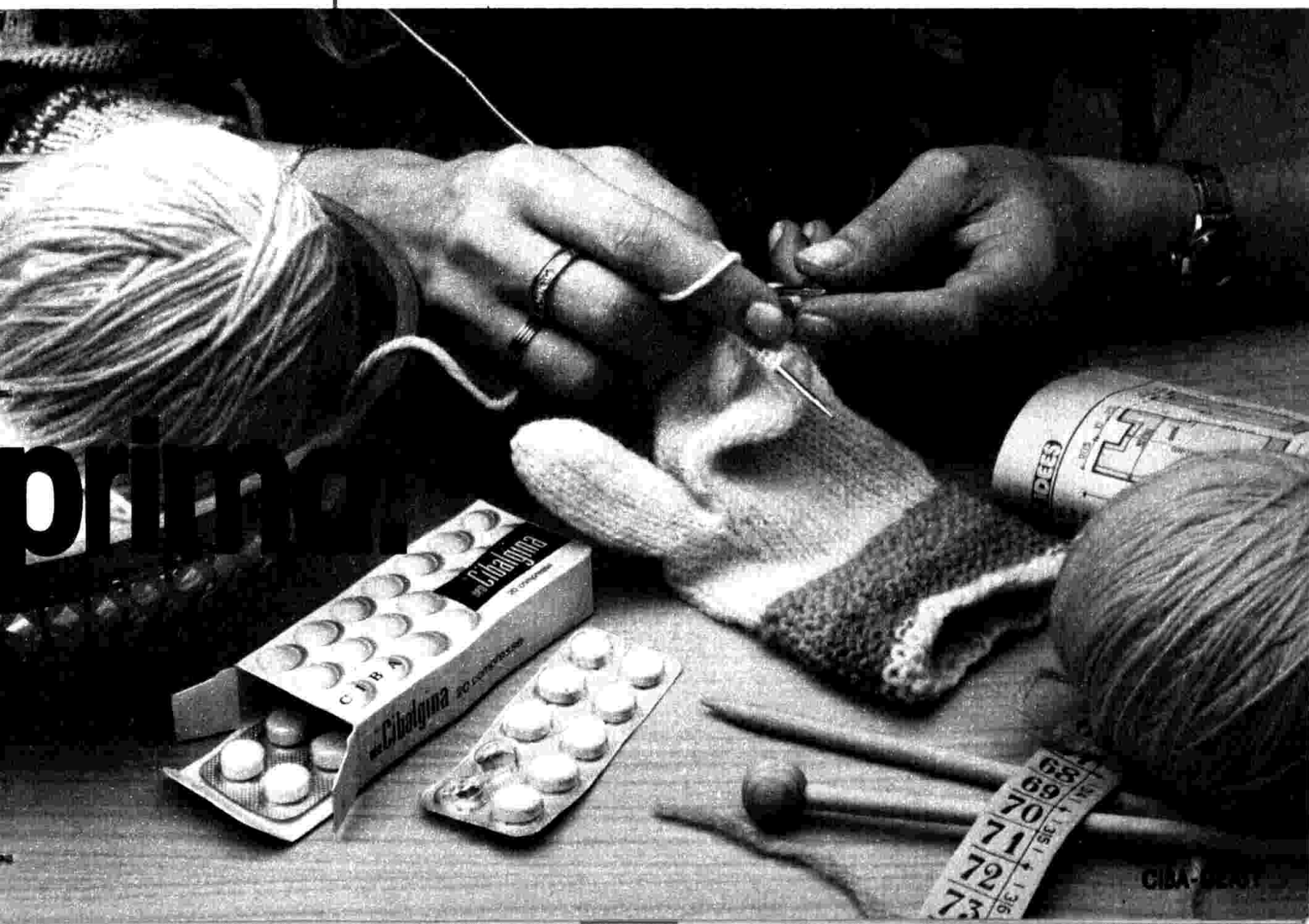
Oltre a questi

progetti, cosa ci riserva per il futuro la cinematografia polacca? « Molti film », risponde Filip Bajon, « e molti lavori teatrali o televisivi firmati da registi di cinema ». Lo interroghiamo sui suoi progetti già avviati a divenire realtà e su quelli dei suoi colleghi di maggiore prestigio. Ci risponde di avere già concluso il contratto per portare in TV *Gli uccelli*, la bellissima commedia di Aristofane.

« E Wajda cosa farà? », gli chiediamo. « Wajda », ci risponde Bajon, « firmerà la regia teatrale di una commedia di Shakespeare, *La bisbetica domata*, interpretata da Cristina Janda. Cristina è l'attrice preferita di questo regista, è stata protagonista degli ultimi tre film di Wajda, e cioè *L'uomo di marmo*, *Senza anestesia* e *Il direttore d'orchestra*. Quest'ultima opera ha aperto la "Settimana" romana del cinema polacco e, in autunno, dovrebbe comparire anche sugli schermi italiani ».

Per concludere, come va in Polonia il cinema italiano? « Benissimo, almeno ogni mese la TV trasmette uno dei capolavori dei più noti registi italiani, e anche nel circuito cinematografico la presenza dell'Italia è continua, sempre con film di qualità, da Bertolucci a Visconti, da Pasolini a Fellini ».

II 13538



Amaretto di Saronno "On the Rocks."

open

Un modo originale
di sciogliere il ghiaccio.



Claudio Bondi Alessandro Ricci

LA STORIA A MISURA D'UOMO

Vita quotidiana nell'Italia antica



*Le giornate di un gladiatore
dell'antica Pompei,
la vita del castellano feudale
Aimone di Challant,
il viaggio per mare,
nel 415 d. C.,
del poeta e uomo politico
Claudio Rutilio Namaziano,
la carriera della cortigiana
veneziana Veronica Franco:
quattro personaggi,
quattro storie,
in forma di racconto-saggio,
della serie televisiva
« Vita quotidiana di... »*

158 pagine, 9500 lire

ERI EDIZIONI RAI

Via Arsenale 41 10121 Torino
Via del Babuino 51 00187 Roma

DIPARTIMENTO

SCUOLA/ EDUCAZIONE

Tra scuola e lavoro: scheda della Campania

Popolazione residente (agosto 1979):
5.444.310.

Licenziati dalle elementari (anno scolastico 1977-'78): 104.010 - Licenziati dalle medie: 86.903 - Licenziati dalle secondarie superiori: 37.101, di cui 3360 dagli istituti professionali; 13.634 dagli istituti tecnici; 5126 dagli istituti industriali; 5429 dagli istituti commerciali; 1630 geometri; 1449 da altri istituti; 7132 dagli istituti magistrali; 7307 dai licei scientifici; 4560 dai licei ginnasi; 116 dai licei linguistici; 470 dagli istituti d'arte; 522 dai licei artistici.

Laureati (anno solare 1976): Università (Napoli), 6816; NA-Ist. un. navale, 92; NA-Ist. un. orientale, 487; NA-Ist. un. di magistero Benincasa, 1001; NA-ISEF, 335; Salerno, 1390.

Corsi di formazione professionale (anno scolastico 1977-'78): iscritti in complesso: 9691; di cui nel settore dell'agricoltura: 1094; nel settore dell'industria: 5988; nel settore del commercio e servizi: 2609.

In Campania l'assetto dell'occupazione si caratterizza così: quota di addetti all'agricoltura elevata (20,7 per cento), ma in continua contrazione; quota di addetti all'industria ridotta (29 per cento), ma in continua espansione (in un anno c'è stata una crescita considerevole dei posti di lavoro); quota di addetti al terziario assai elevata (50,3 per cento) e anch'essa in espansione. La Campania si presenta come una regione con grossi nodi e contraddizioni ma con alcune potenzialità. Queste sono solo alcune delle indicazioni emerse in base ai dati ISTAT, dalla trasmissione *Tra scuola e lavoro* di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro Meliciani, in onda su TV 2, ore 13,15, in replica.

Storie di confinati politici in Basilicata

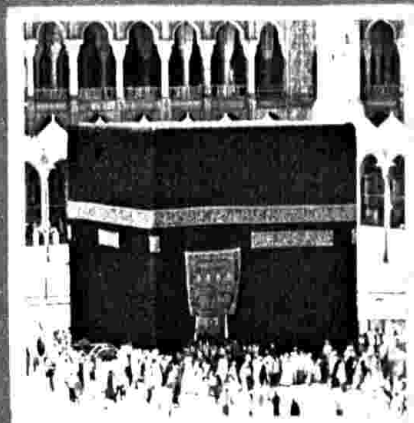
Chi non ha letto *Cristo si è fermato a Eboli?* E' un libro che è stato scritto da Levi sulla base delle proprie esperienze personali come confinato dal regime fascista negli anni Trenta. Ma non solo Levi, anche intellettuali come Pavese e Antonicevici e soprattutto operai e contadini del Nord conobbero il confino in Basilicata. Quali sono stati i rapporti delle comunità locali con questi antifascisti? In quale misura la presenza di questi uomini ha contribuito allo sviluppo della coscienza civile e politica dei lucani? Quanto resta oggi nel quotidiano di quella testimonianza civile, di rigore politico e pratica morale? La rievocazione del rapporto tra confinati politici e comunità meridionali attraverso la memoria civile viene fatta in quattro puntate da *La storia e i suoi protagonisti. I confinati di Aliano* di Sergio Miniussi (martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, TV 3, ore 20).

RadiocorriereTV 65

Mohammed Arkoun Maurice Borrmans

ISLAM

Religione e società



Fotografie di Folco Quilici

ERI

*Analizzare il rapporto
tra l'Islam e le società in cui
esso si è diffuso significa
tentare di capire meglio
non soltanto la storia di ieri,
ma anche certe inquietanti
cronache in cui si incrociano,
ancora una volta,
i destini dell'Oriente
con quelli dell'Occidente.*

158 pp. L. 9.500

ERI EDIZIONI RAI

Via Arsenale 41 10121 Torino
Via del Babuino 51 00187 Roma

Dolci al formaggio



SFOGLIATELLE APPETITOSE

Ingredienti: 1 confezione di pasta sfoglia, gr. 200 di Philadelphia, gr. 35 di zucchero, 2 cucchiaini di liquore dolce, gr. 50 di uvetta, gr. 50 di mandorle, 1 rosso d'uovo, cannella.

Preparazione: Tirate la pasta a sfoglia e ricavatene dei dischi di circa 10 centimetri. Lavorate, quindi, il Philadelphia mescolandovi lo zucchero a velo, il liquore, l'uvetta, le mandorle tritate, il rosso d'uovo e, infine, un pizzico di cannella. Quando avrete ottenuto un composto omogeneo, disponetene 2 cucchiaini su ogni disco di sfoglia, chiudeteli ripiegandoli su se stessi e premendone i bordi, quindi poneteli a cuocere in una placca unta, in forno già caldo, per 30 minuti. Servite spolverizzando con zucchero a velo.

PLUM-CAKE PHILADELPHIA

Ingredienti: 3 confezioni di Philadelphia Kraft, gr. 170 margarina Vallè, gr. 360 zucchero, 1 cucchiaino abbondante di vaniglia, 4 uova, gr. 400 farina, 1 bustina lievito.

Preparazione: Mischiare il Philadelphia ammorbidito con la margarina, lo zucchero e la vaniglia fino a che saranno ben amalgamati. Unite le uova e sbattete con una frusta elettrica a bassa velocità per alcuni minuti. Unite poi gradualmente la farina setacciata e il lievito e mescolate fino a che tutto sarà ben amalgamato. Versate in uno stampo per plum-cake piuttosto grande che avrete unto con margarina e infarinato. Cuocete a 180 °C per un'ora e 20 minuti circa. Fate raffreddare 5 minuti prima di togliere dallo stampo e spruzzate con zucchero vanigliato se lo desiderate.

TORTA AL FORMAGGIO

Ingredienti: Base: gr. 100 fette biscottate, gr. 70 margarina Vallè, gr. 40 zucchero, un pizzico di cannella - Crema: gr. 220 Philadelphia Kraft, gr. 130 panna, gr. 80 zucchero, 2 uova, 1 cucchiaino di farina, 1 limone, sale.

Preparazione: Sbriciolate le fette biscottate (se volete semplificare l'operazione usate il frullatore elettrico) e mescolatele alla margarina Vallè fusa, allo zucchero ed alla cannella. Con questo impasto foderate il fondo di una tortiera a cerniera molto ben unta con margarina, premendo leggermente con le dita. Preparate poi la crema sbattendo i tuorli con lo zucchero, unite un pizzico di sale, una cucchiainata di farina ed il formaggio schiacciato con la forchetta. Diluite con la panna e col succo di limone e mescolate molto bene fino ad ottenere una crema molto liscia. Montate a neve ben ferma gli albumi e incorporateli alla crema. Versate il tutto sulla base già nella tortiera e mettete in forno caldo per un'ora. Lasciate raffreddare.

Il formaggio come ingrediente in cucina porta la sua delicatezza e gustosità nella preparazione. Bisogna saper scegliere formaggio e ricetta. Qui ve ne porto alcune, selezionate, che ho realizzato col formaggio Philadelphia della Kraft, fresco e delicato sia esso gustato da solo oppure inserito nelle ricette. Queste tre proposte sono facili e abbastanza economiche e risolvono problemi alimentari, perché completano il pasto in maniera appetitosa e invitante. Nascono dalla fantasia di brave cuoche e nella loro realizzazione soddisfano il buongusto della padrona di casa e soprattutto il desiderio di chi si siede a tavola con la voglia di mangiar bene. Possono essere dolci da servirsi soli, anche al pomeriggio, da dare ai bambini per la merenda; altri invece per il pomeriggio dei buongustai anziani che non rinunciano, quando lo possono, al piacere di un favoloso dolce al formaggio. Nella loro costituente dietetica possono tranquillamente inserirsi a « piccole dosi » nei menu giornalieri di ogni età. Mangiare al formaggio è risaputo essere gustoso e nutriente, un modo di alimentarsi completo e soddisfacente.



TELEO TV Locali

PROGRAMMI
dal 13
al 19 luglio



Il popolare attore Fiorenzo Fiorentini (nella foto) dai teleschermi di TELEREGIONE di Roma, ogni martedì alle ore 18 e alle 23 conduce la trasmissione « Roma magra ». Ideata da Corrado Cartia e con la regia di Irio Conti, la nuova trasmissione di Fiorentini si avvale della collaborazione del maestro Saitto per le musiche e di Paolo Galli alla chitarra

LAZIO

LAZIO

Domenica

13 luglio

ANTENNA 4 22

16,00 Oggi a S. Pietro
16,45 Ufo Dossier
17,15 Film, *Hilde e Hans il miracolo dell'amore*
19,30 Spazio donna
20,00 Servizi sportivi
20,30 Film, *La primula azzurra...*
22,30 Oggi a S. Pietro
23,00 Servizi sportivi

CANALE 10 52

09,30 Film, *In cerca della felicità*
11,00 Cartoni animati
12,00 Giamondo
13,00 Telefilm, *Guglielmo Tell*
13,30 Telefilm, *Police Surgeon*
14,00 Tennis: Borg-Ramirez
15,00 Film, *In cerca della felicità*
16,30 La natura intorno a noi
17,00 Film, *Orazi e Curiazi*
18,30 Telefilm, *Guglielmo Tell*
19,00 Philippe Ronville per le vie di Francia, sceneggiato
20,00 Telefilm, *Police Surgeon*
20,30 Telefilm, *Squadra emergenza*
21,30 Film, *Il virginiano*
23,15 Sceneggiato, replica

ELEFANTE TV 59

Riposo

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Film, *Chen la furia scatenata*
20,00 Telefilm, *Lassie*
20,30 Telefilm, *N.Y.P.D.*
21,00 Di qua o di là, due pazzi in TV
21,30 Telefilm, *N.Y.P.D.*
22,00 Pasta e ceci
22,15 Film, *Evviva la libertà*
23,55 Proibito
00,20 Film, *Interpol*

LA UOMO TV 55

18,00 Telefilm, *Jason King*
18,50 Cartoni, *Color classic*
19,20 Almanacco storico
19,25 Il mondo è anche loro
20,00 Disegnare la musica
20,25 Telefilm, *Dossier - pericolo immediato*
21,25 Film
23,00 Telefilm, *Jason King*
24,00 Rock movie

NEW FANTASY 44

15,30 Film, *Ortiz il bandito*

18,00 Educazione fisica per tutti
19,00 Di che segno sei?
19,30 A tu per tu con...
20,00 Asta spettacolo Rossetti
20,30 Musica di casa nostra
21,00 Salotto romano
22,00 Film, *Tayang il furore della Cina*
23,45 A tu per tu con...
00,15 Di che segno sei?
00,30 Buonanotte con Emanuelle

PTS 53

Dalle 16,00 alle 20,30
Cartoni animati
20,30 Telefilm, *Preston*
21,00 Fantastico
22,00 Le parabole di Gesù
22,10 Film, *I conquistatori dei sette mari*
23,40 Film

QUINTA RETE 49

14,05 Telefilm, *Dipartimento S*
15,00 Film, *Uno di più all'inferno*
16,30 Telefilm, *Heidi*
16,55 Gundam
17,20 Film, *Acquasanta Joe*
19,00 Telefilm, *La casa nella prateria*
20,00 Divertirsi a mangiare
20,30 Telefilm, *Re Artù*
21,00 Telefilm, *The cat*
21,30 Film, *Licenza di esplodere*
23,00 Star Parade
24,00 Telefilm, *Jim della jungla*
00,30 La comica finale - Buonanotte con D. Davoli

RTI 30

12,10 Internazionale
14,00 Telefilm, *Detective in pantofole*
14,30 SO, documentari
15,10 L'avventuroso: Pattuglia spaziale
15,30 Tuttototò, repl.
17,10 Amico ragazzo
17,45 Ciaociao
18,30 Cinema Cinema: *La vita ricomincia*
19,50 Oh musica
20,10 The Monkey
20,40 Telefilm, *Museo del crimine*
21,30 Felix, sera
21,45 Film, *Il marito*
00,15 Film della notte

SPQR 46

18,30 Film
20,00 Programma musicale
20,35 Film
22,30 Rubrica
23,00 Film

TELEMARE 54

16,30 Documentario
17,00 Sagittario d'oro
18,00 Gialli
18,30 Film, *I cinque draghi d'oro*
20,30 Telefilm, *Project Ufo*
21,00 Film, *La gatta*
22,30 Telefilm, *Klondike*

23,00 Film, *La battaglia di Fort Apache*

TELENOVA 30

Riposo

TELERADIOSOLE 25

11,55 L'Angelus
18,45 Oggi parliamo di...
19,00 Telefilm, *Partita a due*
20,15 Telefilm, *Il magnifico King*
20,45 Film, *Ric e Gian alla conquista del West*
21,45 Oggi parliamo di... replica
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30
Film non stop
12,30 A tu per tu con Padre Lisandrini
13,00 Film, *Eroi senza patria*
14,30 Telefilm
15,30 I protagonisti, replica
16,30 Corriere culturale
17,00 Vento d'estate con E. Vianello
18,30 Roma magra, replica
19,00 Film, *Il re e il Monsignore*
20,40 Telefilm
22,15 Concorso Teen Agers
23,30 Incontro con Publio Fiori
00,30 Film

TELEROMA 56

L'emittente non è stata in grado di comunicare i programmi

TELETEREVE 34

09,00 Film, *Il diavolo bianco*
10,30 Film, *Licenza di esplodere*
12,00 Musei in casa
12,30 Incontri musicali
13,00 Giochiamo a bridge
14,00 Euroforum
14,30 Film, *Straniero fatti il segno della croce*
16,30 Il messaggero dello spettacolo
17,30 Film, *Il giorno più lungo a Kansas City*
19,00 I fatti della settimana
19,30 Motori non-stop
21,00 Caravella filatelica
21,30 Controschedina
22,30 Film, *Quelle*
01,00 Film, *Le diavolette*

TELEVITA 65

19,05 Film, *La banda degli onesti*
20,45 Verso Mosca '80
21,10 Documentario
21,20 Un incontro con gli autori
22,00 Film, *Trinità e Sartana figli di...*
23,35 Un incontro con...
23,55 15 minuti con Pupo

TRCM 21

18,00 Immagini dal mondo
18,20 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
18,50 Jerome, sceneggiato
19,20 Musicale
19,30 Calcio
20,15 Cartoni animati
20,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
21,00 Immagini dal mondo
21,20 Jerome, sceneggiato
21,50 Cartoni animati
22,15 Tevere ex Po
23,00 Film

T. R. E. 42

13,40 Conversazione di S. E. il cardinale Siri
14,00 Film, *Freccia di fuoco*
15,45 Film, *Grandi manovre*
17,45 Per i ragazzi
18,00 Attualità
19,00 Film, *Il credo della violenza*
20,30 Telemondo
21,00 Telefilm, *Sherlock Holmes*
21,30 Film, *Godot*
23,00 Il tennis dai campioni

TVR VOXSON 50

07,00 Cinema francese
08,30 Film, *Il gatto con gli stivali*
10,00 Telefilm, *Laramie*
11,00 Film, *Aggrappato ad un albero su un precipizio, a strapiombo sul mare...*
12,45 Film, *Latitudine zero*
14,15 Film, *La montagna della paura*
15,45 Film, *Dagli Appennini alle Ande*
17,00 Film, *La magnifica sfida*
18,30 Telefilm, *Laramie*
19,30 Telefilm, *Le grandi battaglie*
20,00 Music import
20,30 Film, *...E vennero in quattro per uccidere Sartana*
22,00 Film, *Il ragazzo che sapeva amare*
23,30 Film, *Bruce Lee story*
01,00 Film, *Aggrappato ad un albero su un precipizio, a strapiombo sul mare...*
02,30 Film, *Latitudine zero*
04,00 Film francese
05,30 Film, *La montagna della paura*

VIDEOUNO 64

Riposo

TELESCUOLA 23

Riposo

AD UN PREZZO INTROVABILE UN SALOTTO TUTTO IN LEGNO E VELLUTO

Oggi che « far da sé » è di moda Euro-nova propone una novità di sicuro effetto: il salotto da realizzare con semplici accorgimenti in casa.

La sua solida struttura è realizzata in pino del Volga, color naturale, schienali e sedili sono formati da morbidi cuscini rivestiti in velluto millerighe. Anche i braccioli del divano e delle poltrone sono ricoperti da cuscini dello stesso velluto. Ma hanno una comoda caratteristica: non sono fissi! Grazie ad una zip sul fondo, si possono mettere e togliere a piacere.

Un tavolino basso e di forma quadrata, sempre in pino del Volga, è l'ideale per completare questo angolo di arredamento.

Il divano a 3 posti più 2 poltrone è in vendita al fantastico prezzo di sole L. 299.900, mentre il tavolino lo si può avere per L. 69.900. Per ordinare questo prestigioso set telefonare allo 015/510.041 citando il numero di codice 61332 per il divano e le 2 poltrone e il numero 61333 per il tavolino. Oppure richiederli direttamente per posta a Euronova, via Libertà 2/R, 13069 Vigliano Biellese (Vercelli).

VESTIRE IN JEANGABRELL

Novità alla Marta di Torino: fra le altre linee di successo, ha iniziato la produzione di una nuova linea di prêt-à-porter che porta l'etichetta « Jeangabrell ».

Fedele al suo personalissimo stile Alberto Wanver ha disegnato la collezione dedicandola ad una donna sicura e consapevole della propria femminilità. Composta da capi portabili, raffinati e sciolti, con un soffio di eleganza in più.

La scelta dei tessuti è stata accuratissima con la preferenza per le fibre naturali. Molto belli i colori decisi e armoniosi, quali un inedito color mosto, il cammello, molte tonalità camaleux, qualche pied-de-poule percorso da inedite sfumature. Una collezione calibrata che ha registrato sin dalle prime fasi un sicuro successo di vendita.



CON LA SCUSA DEL TEMPO INCERTO RICORDATI KNIRPS

« Con la scusa del tempo incerto » è l'head-line della campagna pubblicitaria ideata dall'agenzia D.N.A. per il lancio della nuova linea « Kappa » della Knirps.

Il tradizionale ombrellino pieghevole Knirps è un accessorio moda dei nostri tempi dove c'è poco spazio per imprevisti come un acquazzone imprevisto.

CIVITAVECCHIA 51

20,00 I Protagonisti
20,30 Giornale sera
20,50 Notiziario sport
21,00 Film, **Il barone di Munchausen**
22,30 Programma musicale
22,50 Film, **Enrico Caruso**
23,50 Telefilm
00,10 L'agenda di TRC

TVA 40

Riposo

TELEVITERBO 55

Riposo

TELERIETI 2000 22

Riposo

CTR 23

15,30 Film
17,30 Candy-Candy
18,00 Strabulario
19,00 Telefilm, **Heidi**
19,30 Speciale redazione
20,15 Telefilm, **Hunter**
21,15 Documentario
22,00 Film, **Gatti rossi in un labirinto di vetro**

TELELAZIO 24

10,35 Film
12,00 Superclassifica
12,45 Onda verde
19,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
19,25 Film
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, **Laramie**
22,15 Film
23,45 TL 24 ore
23,55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

10,00 Cartoni animati
10,30 Film
12,00 Il Vangelo
12,15 Rubrica
12,45 Lo Zodiaco
13,00 e 14,30 Film
16,00 TMG ragazzi:
Cartoni, **Telefilm**,
Show musicale
18,00 Film
19,30 Telefilm
20,30 TGM Sport
20,45 Superclassifica
21,30 Telefilm, **La casa nella prateria**
22,30 Film, **Son tornate a fiorire le rose**
24,00 Notturno - Film
Film

RTBL 22

20,30 Cattiveria vostra
21,30 Film
23,00 Superclassifica

Lunedì**14 luglio****ANTENNA 4 22**

16,30 Il Vangelo
16,45 Speciale ragazzi
17,15 Incontri
18,00 Film, **I conquistatori della luna**
19,45 Rubrica
20,00 Welcome

20,30 Confronto culturale di F. Grisi
21,00 TGA 4
21,30 Film, **Romarey operazione Mazaref**
23,00 Antenna 4 flash

CANALE 10 52

11,30 Film, **La donna della montagna**
13,00 Telefilm, G. Tell
13,30 Telefilm, **Police Surgeon**
14,00 Telefilm, **Squadra emergenza**
15,00 Film, **La donna della montagna**
16,30 La natura intorno a noi
17,00 Film, **Lucky Luciano**
18,30 Telefilm, G. Tell
19,00 Musicale
20,00 Telefilm, **Police Surgeon**
20,30 Telefilm, **Squadra emergenza**
21,30 Film, **Scipione detto anche l'africano**

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, **Più veloci del vento**
18,30 Documentario
19,05 Notiziario
19,10 Disco-flash
19,40 Lo speciale
20,00 Film, **Mexico: amore e sangue per un gringhero**
21,45 Film, **I senza Dio**
23,15 Film, **Il coraggioso, lo spietato, il traditore**

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Ali Babà
19,30 Telefilm, **Lassie**
20,00 Magia della lana
20,30 Consulenza casa
20,45 Redazionale
21,00 Gli amici di Luciano
22,00 Pasta e ceci
22,15 Film, **Metti che ti rompo il muso**
23,55 Proibito
00,20 Film, **Il mostro della strada di campagna**

LA UOMO TV 55

13,10 Telefilm
13,35 Le comiche
14,00 Telefilm, **Simon Templar**
15,00 Film
16,40 Cartoni animati
17,10 Le comiche
18,00 Telefilm, **Dipartimento S**
18,50 Nella città
19,05 Cartellone
19,25 Almanacco storico
19,30 Rock movie, concerti
20,25 Telefilm, **Simon Templar**
21,25 Film
23,00 Telefilm, **Dipartimento S**
24,00 Film

NEW FANTASY 44

15,00 Film, replica

16,40 Musica di casa nostra
17,00 Documentario
18,00 La paura fa 90
19,00 Ospiti di casa nostra
20,00 Documentario
21,00 Film, **Il mio corpo con rabbia**
23,00 Documentario
24,00 Telegiornale
00,30 Buonanotte con Emanuelle

PTS 53

13,00 Cartoni animati
14,05 Film, **El Paso**
15,30 Special
16,00 Cartoni animati
16,20 Telefilm
16,50 Mosaico
17,00 Fantastico
18,00 Film
19,30 Film, **Lo strangolatore di Londra**
21,00 Special
21,30 Donna sport
22,00 Film, **La grande savana**
23,35 Film

QUINTA RETE 49

14,05 Telefilm, **Dipartimento S**
15,00 Film, **Costantino il grande**
16,30 Telefilm, **Heidi**
16,55 Gundam
17,20 Birdman
17,45 Lupo De Lupis
18,10 Telefilm, **I lancieri del Bengala**
18,35 Mr. Magoo
19,00 Telefilm, **La casa nella prateria**
20,00 Magia della lana
20,30 Telefilm, **Re Artù**
21,00 Telefilm, **The Cat**
21,30 Telefilm, **La grande vallata**
22,30 Film, **Storia di un criminale**
24,00 Telefilm, **Jim della jungla**
00,30 La comica finale - Buonanotte con Minnie Minoprio

RTI 30

12,10 Film
14,00 Telefilm, **Detective in pantofole**
14,30 So, documentari
15,10 Belle storie
15,30 Film, **Il marito**
17,15 Amico ragazzo
17,45 Ciaccio, cartoni
18,30 Film, **La domenica della buona gente**
19,50 Lunedì Jazz
20,10 The Monkey
20,40 Telefilm, **Museo del crimine**
21,45 Film
23,35 Film della notte

SPQR 46

13,00 Film
14,30 Tutto di tutto
15,00 Film
18,30 Film
20,00 Notizie
20,10 Rubrica
20,35 Film
22,30 Rubrica
23,00 Film
01,00 Notizie

TELEMARE 54

14,30 Film, **I cinque draghi d'oro**
16,00 Capitani Fathom
16,30 Telefilm, **Il magnifico King**
17,00 Telefilm, **Project Ufo**
18,00 Telefilm, **Klondike**
18,30 Film, **Carnet per un morto**
20,00 Lo scandaglio
20,30 Telefilm, **Il magnifico King**
21,00 Film, **Execution**
22,30 Tutti in barca
23,00 Film, **La gatta**
00,30 Proibito
00,50 Pensiero notturno

TELENOVA 30

11,00 Cartoni animati
12,00 Donna in casa
13,00 TG - Film
15,30 Disc-jockey
15,45 Un make-up da noi
16,45 Arte sette
17,30 Oroscoopo
19,00 La favola
20,00 Sidpir
21,00 Sport ieri - Documentario
23,00 TG

TELERADIOSOLE 25

18,30 Momenti di verità
18,45 Oggi parliamo di
19,00 Film, **La città che non dorme**
20,30 Documentario
20,45 Telefilm, **Il magnifico King**
21,10 Telefilm, **Partita a due**
22,00 Persona e società
22,45 Oggi parliamo di
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 Film non stop
12,45 Rassegna stampa
13,10 Film, **Lamiel**
14,40 Film
16,00 Magia della lana
16,30 Telefilm
17,00 Concorso Teen agers
18,00 Estate con noi: senza respiro
19,30 TRG 45
20,00 In diretta da studio
20,30 Film
22,15 Telefilm
23,30 In diretta da studio
24,00 TRG 45 - Film

TELEROMA 56

L'emittente non è stata in grado di comunicare i programmi

TELETERE 34

08,45 Oroscoopo
09,00 I fatti del giorno
09,30 In diretta sui fatti del giorno
10,30 Film, **Le diavolette**
12,00 Roma nel tempo
12,30 Viaggiamo insieme
13,00 Cittadini e legge
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **Licenza di esplodere**

16,00 TG
16,30 Euroforum
17,00 Turismo regionale
17,30 Film, **Il diavolo bianco**
19,00 Euroforum
20,00 TG - Donna oggi
21,00 Diario romano
21,30 Problema casa oggi
22,30 Film, **Straniero fatti il segno della croce**
24,00 Taccuino - TG
01,00 Film, **Simbad contro i 7 saraceni**

TELEVITA 65

18,35 Film
20,00 Incontro con M. Checchi Gori
20,45 TG sera
21,10 L'opinione di Luigi D'Amato
21,35 Il sofà delle muse: con A. Bevilacqua
22,00 Film
23,40 TG notte
23,55 L'opinione di Luigi D'Amato
00,20 Buonanotte in musica

TRCM 21

18,00 Immagini dal mondo
18,20 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
18,50 Jerome, sceneggiato
19,20 Millemaglie
19,40 Antologia della canzone romana
20,15 Cartoni animati
20,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
21,00 Immagini dal mondo
21,20 Jerome, sceneggiato
21,50 Musicale
22,00 Metropolitan
23,00 Film

T. R. E. 42

13,15 Il caffè
14,00 Film, **Kiss Kiss bang bang**
17,30 Visioni dal mondo
18,00 Film, **Giovanni dalle Bande Nere**
19,30 Attualità sportiva
20,30 Radar
20,45 Interviste di T.R.E.
21,00 Cartoni animati
21,30 Film, **La tana del lupo**
22,00 Programma musicale
23,00 Attualità sportiva, replica
24,00 Radar notte

TVR VOXSON 50

07,00 Film, **Bruce Lee story**
08,30 Film, **La magnifica sfida**
10,00 Telefilm, **Laramie**
11,00 Film, **Il ragazzo che sapeva amare**
12,45 Film, **...E vennero in quattro per uccidere Sartana**
14,15 Spazio musicale
14,30 Telefilm, **Le grandi battaglie**

15,00 Film, **Tamburi lontani**
16,30 Betty Boop
17,00 Film, **Gli intrepidi**
18,30 Telefilm, **Laramie**
19,30 Telefilm, **Le grandi battaglie**
20,30 Film, **Una donna, una moglie**
22,00 Film, **Pugni, pupe e marinai**
23,30 Film, **Scontro mortale**
01,00 Film, **Hei Cesare, vai da Cleopatra? Hai chiuso...**
02,30 Film, **Saladino**
04,00 Film, **L'amore è come il sole**
05,30 Film, **Gli intrepidi**

VIDEOUNO 39

14,00 TG
14,40 Sport
19,00 Film, **Il grande gioco**
21,00 L'angolino dei ragazzi
21,30 TG
22,00 Cambiacquista, in diretta col 3611673
23,00 Film, **I pirati dell'Amazzonia**
00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino
17,00 Mercatino - Film
19,45 A' casciaforte, quiz
20,15 Documentario
21,00 Sport
22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Telefilm, **Evasioni celebri**
19,00 Film, **La trappola scatta a Beirut**
20,30 Giornale sera
21,00 Rampa di lancio
22,00 Off-side
23,00 Film, **Le massaggiatrici**
00,30 Giornale notte

TVA 40

17,00 I programmi di TVA
17,05 Don Chuck
17,35 Film, **I 2 assi del guantone**
19,05 Roma per chi resta
20,00 Listening to, musicale
20,20 Telefilm, **Spectreman**
21,00 Notiziario
21,15 Pronto regione, rubrica
21,30 Prezzi più o meno... perché
22,10 Film, **Gatti rossi in un labirinto di cristallo**
23,40 Notiziario

TELEVITERBO 55

18,00 Cartoni animati
18,30 Sceneggiato
19,30 Superclassifica
20,35 Notiziario
21,00 Documentario
21,30 Sport
22,00 Film
23,15 Notiziario
23,45 Telefilm, **Kildare**

CIZEK

scelti dal "Teatro alla Scala"

diffusori per competenti



DAGLI SPECIALISTI

TORINO

Centro Europeo HiFi

una iniziativa STIEVANI SpA

via Cernaia 31 - telefono: 518.893

MILANO



OTTICA GIOVENZANA

Largo Augusto 10 - tel. (02) 709611

MONZA



casati e.

via borgazzi, 30 - tel. 748966

ROMA



VIA PADRE SEMERIA, 59/B1
TEL 5136626 - 5123614

VERONA



di benali antolini

Via Colonnello Fincato, 150/172
negozio 526256

FIRENZE

DOLFI

Via Faenza 40/R
tel. 298147

PADOVA

job^s

via facciolati 47
tel. 049-755392

I programmi sono forniti dalle TV locali: i Radiocorriere TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni

LAZIO

TELERIETI 2000 22

18,00 Pomeriggio birichino
18,30 Telefilm
19,30 TRG 2000 - Cartoni
20,10 Intermezzo
21,20 Telefilm
21,40 Film
23,00 Telefilm - TRG 2000

CTR 23

15,30 Film
17,30 Candy-Candy
18,00 Film
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, Kildare
20,45 Sport
22,15 Film
23,30 Notizie

TELELAZIO 24

17,00 Telefilm, Heidi
17,30 Film, replica
19,00 L'Italia vista dal cielo
19,50 Lunedì sport
20,15 Telefilm, Laramie
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, N.Y.P.D.
21,45 Programma musicale
22,15 Film
23,45 TL 24 ore
23,55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

13,00 Cartoni animati
13,30 Telefilm
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMG ragazzi: Cartoni, Telefilm, Show musicale
19,00 Film
20,30 Cartoni animati
21,00 Telefilm, Tom Sawyer
22,00 Film, Canzoni a tempo di twist
23,30 Notturmo - Film - Film

RTBL 22

14,30 Superclassifica
15,15 Film
19,10 Di che segno sei?
19,20 Musicale
19,50 Film
21,20 TG - Film
23,00 TG - Film

Martedì

15 luglio

ANTENNA 4 42

16,30 Il Vangelo
16,45 La grande pallina blu
17,15 Novantiqua
18,00 Film, Goldface il fantastico superman
20,00 Musicale
20,30 Incontri
21,00 TGA 4
21,30 Calcio femminile serie B: Vu laziale-Casapulla
23,00 Sotto l'albero

CANALE 10 52

11,30 Film, Un americano in vacanza
13,00 Telefilm, G. Tell

13,30 Telefilm, Police Surgeon
14,00 Telefilm, Squadra emergenza
15,00 Film, Un americano in vacanza
16,30 La natura intorno a noi
17,00 Film, I verdi anni della nostra vita
18,30 Telefilm, G. Tell
19,00 Musicale
20,00 Telefilm, Squadra emergenza
20,30 Telefilm, Difesa ad oltranza
21,30 Film, Il più grande colpo del secolo

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, I senza Dio
18,30 Le rubriche: Per mare a vela
19,05 Notiziario
19,10 Discotflash
19,40 Lo speciale
20,00 Film, Il coraggioso, lo spietato, il traditore
21,45 Film, Più veloci del vento
23,15 Film, Omicidio per vocazione

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 I pagliacci
19,00 Posta di Biancaneve
19,30 Telefilm, Lassie
20,00 Pop rock and soul
20,30 Telefilm, N.Y.P.D.
21,00 Spettacolo cantautori
22,00 Pasta e ceci
22,15 Film, Possession
23,55 Proibito
00,20 Film, Evviva la libertà

LA UOMO TV 55

13,35 Le comiche
14,00 Telefilm, Simon Templar
15,00 Film - Almanacco storico
16,40 Cartoni animati
17,10 Le comiche
18,00 Telefilm, Dipartimento S
18,50 Nella città
19,05 Cartellone
19,25 Almanacco storico
19,30 Notiziario dell'automobile
20,00 Cartoni animati
20,25 Telefilm, Simon Templar
21,25 Film
23,00 Telefilm, Dipartimento S
24,00 Film

NEW FANTASY 44

15,00 Film, replica
16,30 Asta spettacolo Rossetti
17,00 Terrazza su Napoli
18,00 Film, Africa nuda, Africa violenta
19,30 Telegiornale
20,00 Ospiti di casa nostra
21,00 Terrazza su Roma
22,00 Musica di casa nostra
22,30 Scopri l'immagine

23,00 Documentario
23,30 Documenti e proposte della provincia di Roma
24,00 Telegiornale
00,15 Di che segno sei?
00,30 Buonanotte con Emanuele

PTS 53

13,00 Cartoni animati
14,05 Film, Lo strangolatore di Londra
15,30 Partecipazione
16,00 Cartoni animati
16,20 Telefilm
16,50 Mosaico
17,00 Special
17,30 Donna sport
18,00 Film
19,30 Film, La grande savana
21,00 Fantastico
22,00 Film, Il giustiziere di Dio
23,35 Film

QUINTA RETE 49

14,05 Telefilm, Dipartimento S
15,00 Film, Il grande Buster Keaton
16,30 Telefilm, Heidi
16,55 Gundam
17,20 Birdman
17,45 Lupo De Lupis
18,10 Telefilm, I lancieri del Bengala
18,35 Mr. Magoo
19,00 Telefilm, La casa nella prateria
20,00 Wroom
20,30 Telefilm, Re Artù
21,00 Telefilm, The Cat
21,30 Telefilm, La grande vallata
22,30 Film, Graziella
24,00 Bordo ring
00,30 La comica finale - Buonanotte con Fiorella Mannoia

RTI 30

12,10 Film
14,00 Telefilm, Detective in pantofole
14,30 So, documentari
15,00 The Monkey
15,30 Film
17,15 Amico ragazzo
17,45 Ciaociao, cartoni
18,30 Film, All'ultimo minuto
19,50 Classico
20,10 The Monkey
20,40 Telefilm, Museo del crimine
21,45 Film
23,35 Film della notte

SPQR 46

14,30 Bello o brutto a Roma succede di tutto
15,00 Film
18,30 Film
20,00 Notizie
20,10 Rubrica
20,35 Film
22,30 Smash
23,00 Film
01,00 Notizie

TELEMARE 54

14,30 Film, Chiamate Scotland Yard 0075
16,00 Il circo di Bodo

17,00 Spettacolo musicale
18,00 Capitan Fathom
18,30 Film, I figli del divorzio
20,00 Telefilm, Project Ufo
21,00 Film, Raffiche di mitra
22,30 Telefilm, Klondike
23,00 Film, Carnet per un uomo morto
00,30 Proibito
00,50 Pensiero notturno

TELENOVA 30

11,00 Cartoni animati
12,00 Donna in casa
13,00 TG - Film
15,30 Voi e gli astri
17,00 Documentario
17,30 Disc-Jockey
19,30 Sport ieri
20,30 Special musicale
21,00 Obiettivo sui comuni
22,00 Documentario - TG

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Telefilm, Partita a due
19,50 Documentario
20,15 Telefilm, Il magnifico King
20,45 Film, Black box affair
22,20 Università americane oggi
22,45 Oggi parliamo di
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 Film non stop
12,45 Rassegna stampa
13,10 Film, Giorni di sangue
14,40 Film, replica
15,40 Superclassifica
16,30 Film, L'assassino ha le ore contate
18,00 Estate con noi: Roma magra
19,30 TRG 45
20,00 In diretta da studio
20,30 Film
22,15 Telefilm
23,30 In diretta da studio
24,00 TRG 45
00,30 Film

TELEROMA 56

L'emittente non è stata in grado di comunicare i programmi

TELETEVERE 34

08,45 Oroscopo
09,00 I fatti del giorno
09,45 M.M.T. proposte casa
10,30 Film, Licenza di esplodere
12,00 La nostra salute
12,30 Aria di Roma
13,00 Cittadini e legge
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, Il diavolo bianco
16,00 TG
16,30 Magia della lana
17,00 Polvere di storia
17,30 Film, Straniero fatti il segno della croce
19,00 Biblioteca aperta

20,00 TG
20,30 Italia chiama
Germania
21,00 Diario romano
21,30 Il messaggero
dello spettacolo
22,00 I diritti dell'uomo
22,30 Film, **Simbad
contro i 7
saraceni**
24,00 Oroscopo - TG
01,00 Film, **I sette nani
alla riscossa**

TELEVITA 65

18,35 Film
20,00 Incontro con
Antonio Altomonte
20,45 TG sera
21,05 Jeans artist,
musicale
21,35 Medicina oggi
22,10 Film
23,40 TG notte
23,55 Documentario
00,10 Buonanotte in
musica

TRCM 21

18,00 Immagini dal
mondo
18,20 La fanciulla di
Avignone,
sceneggiato
18,50 Jerome,
sceneggiato
19,20 Incontro di calcio
20,30 La fanciulla di
Avignone,
sceneggiato
21,00 Immagini dal
mondo
21,20 Jerome,
sceneggiato
21,50 Musicale
22,00 Telefilm, **Dick
Powell**
23,00 Film

T. R. E. 42

13,50 Il caffè
14,00 Film, **Godot**
17,30 Programma per
ragazzi
18,00 Film, **...Dai nemici
mi guardo io**
19,30 Record: week end
a cavallo
20,00 Cartoni animati
20,30 Radar
20,45 Interviste di T.R.E.
21,00 Cartoni animati
21,30 Film, **Il magnifico
Texano**
23,00 L'uomo della
strada
23,10 Special musicale
24,00 Radar notte

TVR VOXSON 50

07,00 Film, **Scontro
mortale**
08,30 Film, **Gli intrepidi**
10,00 Telefilm, **Laramie**
11,00 Film, **Pugni, pupe
e marinai**
12,45 Film, **Una donna,
una moglie**
14,30 Telefilm, **Le
grandi battaglie**
15,00 Film, **Viveva per
uccidere...
uccideva per
vivere**
16,30 Betty Boop
17,00 Film, **5 supermen
contro i nani
venuti dallo
spazio**
18,30 Telefilm, **Laramie**

19,30 Telefilm, **Le
grandi battaglie**
20,00 Architettura
20,30 Film, **Una vergine
da rubare**
22,00 Film, **Quel giorno
Dio non c'era**
23,30 Film, **5 per
l'inferno**
01,00 Film, **Pugni, pupe
e marinai**
02,30 Film, **Scontro
mortale**
04,00 Film, **Una donna,
una moglie**
05,30 Film, **Passa
Sartana... è
l'ombra della tua
morte**

VIDEOUNO 64

14,00 TG
14,40 Un problema, un
personaggio
19,00 Film, **Vacanze ad
Ischia**
20,30 Teatro
21,00 L'angelino dei
ragazzi
21,30 TG
21,40 Play-time
22,00 Attualità
23,00 Film, **Due uomini
in fuga**
00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Mercatino
17,00 Mercatino - Film
19,45 A' cascioforte, quiz
20,15 Speciale Mizar
viaggi
21,00 Film
22,30 Sport

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Rampa di lancio
19,00 Film, **Cyranos e
D'Artagnan**
20,30 Giornale sera
21,00 Film, **Operazione
Luna**
22,30 I protagonisti
23,00 Film, per adulti
00,30 Giornale notte

TVA 40

17,00 I programmi di
TVA
17,05 Cartoni animati
17,35 Film, **Gatti rossi
in un labirinto di
cristallo**
19,00 Medicina,
nutrizione, attualità
19,30 Scienza e cultura
20,00 Motori non-stop
21,00 Notiziario
21,15 Film, **Furia a
Marrakesh**
22,45 Scala A interno 5:
Richard Benson
24,00 Notiziario

TELEVITERBO 55

18,00 Cartoni animati
18,30 Film
20,00 Cartoni animati
20,35 Notiziario
21,30 Motori non-stop
22,15 Telefilm, **Baretta**
23,15 Notiziario
23,45 Documentario

TELERIETI 2000 22

17,30 Film, replica
19,00 Pomeriggio
birichino
19,30 TRG 2000

20,00 Programma in
diretta
21,00 Motori non-stop
21,45 Telefilm
22,05 Film
- TRG 2000

CTR 23

15,30 Film
17,30 Candy-Candy
18,00 Per i bambini
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, **Heidi**
20,45 Match
21,15 Film
22,45 Notizie
23,00 Telefilm, **Kildare**

TELELAZIO 24

17,00 Telefilm, **Heidi**
17,30 Film
19,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
19,25 Film
20,50 Musicale
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, **Laramie**
22,15 Film
23,45 TL 24 ore
23,55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

13,00 Superclassifica
14,00 e 15,30 Film repl.
17,00 TMG ragazzi:
Cartoni, Telefilm,
Show musicale
19,00 Film
20,30 Telefilm
21,00 Telefilm, **La casa
nella prateria**
22,00 Film, **Colpo di
morte**
23,30 Notturno - Film
- Film

RTBL 22

14,30 Speciale RTBL
14,50 Film
19,20 Film
20,50 Dalla parte del
contribuente
21,30 TG - Film
23,00 TG - Film

Mercoledì

16 luglio

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo
16,45 Mondo curioso
17,15 Rubrica
18,00 Calcio femminile,
repl.
19,45 Servizi speciali
20,00 Welcome
20,30 Novantiqua
21,00 TGA 4
21,30 Film, **Tobor**
23,00 Attualità

CANALE 10 52

11,30 Film, **Mio figlio
professore**
13,00 Telefilm, **G. Tell**
13,30 Telefilm, **Police
Surgeon**
14,00 Telefilm, **Squadra
emergenza**
15,00 Film, **Mio figlio
professore**
16,30 La natura intorno a
noi
17,00 Film, **Operazione
San Gennaro**
18,30 Telefilm, **G. Tell**
19,00 Musicale

20,00 Telefilm, **Police
Surgeon**
20,30 Telefilm, **Squadra
emergenza**
21,30 Film, **Tony
Arzenta**

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, **Sterminio
sul grande
sentiero**
18,30 Rubriche:
Bricolage
19,05 Notiziario
19,10 Discoclash
19,40 Lo speciale
20,00 Film, **I disperati
di Cuba**
21,45 Film, **Amanti
perduti**
23,15 Film, **La vendetta
del vampiro**

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Teatrino di Bodo
19,00 Il lago di Turano
19,30 Telefilm, **Lassie**
20,00 Rubrica CONI
20,40 Telefilm, **N.Y.P.D.**
21,00 Mercoledì alla
grande: l'ospite
21,30 Telefilm, **N.Y.P.D.**
22,00 Pasta e ceci
22,15 Film, **Un giovane,
una giovane**
23,55 Proibito
00,20 Film, **Metti che ti
rompo il muso**

LA UOMO TV 55

13,35 Le comiche
14,00 Telefilm, **Simon
Templar**
15,00 Film
- Almanacco
storico
16,40 Cartoni animati
17,10 Le comiche
18,00 Telefilm,
Dipartimento S
18,50 Nella città
19,05 Cartellone
19,25 Almanacco storico
19,30 Rock movie
20,25 Telefilm, **Simon
Templar**
21,25 Film
23,00 Telefilm,
Dipartimento S
24,00 Film

NEW FANTASY 44

15,00 Film, replica
16,30 Sport giovani
17,00 Documentario
18,00 Asta spettacolo
Rossetti
18,30 A tu per tu con...
19,00 Documentario
19,30 Telegiornale
20,00 Ospiti di casa
nostra
21,00 Via Margutta... arte
contemporanea
22,00 Documentario
22,30 Scopri l'immagine
23,00 Vita coi figli
24,00 Telegiornale
00,15 Di che segno sei?
00,30 Buonanotte con
Emanuelle

PTS 53

13,00 Cartoni animati
14,05 Film, **La grande
savana**
15,30 Special
16,00 Cartoni animati
17,00 Film

18,35 Film, **Il giustiziere
di Dio**
20,00 Sport
21,00 Ingresso d'artista
21,30 Telefilm, **Preston**
22,00 Film
23,35 Film, **Lo scandalo
Sibelius**

QUINTA RETE 49

14,05 Telefilm,
Dipartimento S
15,00 Film, **Graziella**
16,30 Telefilm, **Heidi**
16,55 Gundam
17,20 Birdman
17,45 Lupo De Lupis
18,10 Telefilm, **I lancieri
del Bengala**
18,35 Mr. Magoo
19,00 Telefilm, **La casa
nella prateria**
20,00 Nero, su bianco
20,30 Telefilm, **Re Artù**
21,00 Telefilm, **The Cat**
21,30 Telefilm, **Star
Trek**
22,30 Film, **La polizia è
sconfitta**
24,00 Telefilm, **Jim della
giungla**
00,30 La comica finale
- Buonanotte con
Daniela Davoli

RTI 30

12,10 Film
14,00 Telefilm,
**Detective in
pantofola**
14,30 So, documentari
15,10 The Monkey
15,30 Film
17,15 Amico ragazzo
17,45 Ciccio, cartoni
18,30 Il futuro: Alle
soglie
dell'incredibile
19,25 Film, **Carmen di
Trastevere**
21,05 La luce dei giusti,
sceneggiato
21,30 Felix sera
21,45 Telefilm,
Selvaggio West
22,35 Film, **Lo straniero**
00,15 Film della notte

SPQR 46

13,00 Film
14,30 **Smash**
15,00 Film
18,30 Film
20,00 Notizie
20,10 Rubrica
20,30 Film
22,30 Tutto di tutti
23,00 Film
01,00 Notizie

TELEMARE 54

14,30 Film, **Totò, Fabrizi
e i giovani d'oggi**
16,00 Capitano Fathom
16,30 Superclassifica
17,00 Telefilm, **Project
Ufo**
18,00 Telefilm, **Klondike**
18,30 Film, **Uno
straniero a
Sacramento**
20,00 Lo scandaglio
20,30 Telefilm, **Il
magnifico King**
21,00 Film, **La gran vita**
22,30 Documentario
23,00 Film, **Chiamate
Scotland Yard
0075**
00,30 Proibito
00,50 Pensiero notturno

TELENOVA 30

11,00 Cartoni animati
12,00 Donna in casa
13,00 TG - Film
15,30 Voglia di dipingere
16,30 Hobby turismo
17,30 Disc-Jockey
19,00 La favola
19,30 Special musicale
20,30 Arte sette
22,00 Cosa c'è di nuovo
sul mercato
23,00 TG

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di...
19,00 Film, **Ric e Gian
alla conquista
del West**
20,45 Telefilm, **Il
magnifico King**
21,10 Rapporto
scientifico
21,30 La porta aperta
22,30 Fermiamoci un
momento
22,45 Oggi parliamo di...
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30
Film non stop
12,45 Rassegna stampa
13,10 Film, **L'assassino
ha le ore contate**
14,40 Film, repl.
15,40 Superclassifica
16,30 Film, **Il giorno del
giudizio**
18,00 Estate con noi:
Tuttodisco
19,30 TRG 45
20,00 In diretta da
studio
20,30 Film
22,15 Tempo d'estate
con E. Vianello
24,00 TRG 45
00,30 Film

TELEROMA 56

L'emittente non è
stata in grado di
comunicare i
programmi

TELETEREVE 34

08,45 Oroscopo
09,00 I fatti del giorno
10,30 Film, **Il diavolo
bianco**
12,00 Corso di bridge
13,00 Casa oggi
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **Straniero
fatti il segno
della croce**
16,00 TG
16,30 Motori non stop
17,30 Film, **Simbad
contro i 7
saraceni**
19,00 Roma nel tempo
20,00 TG - Turismo
regionale
21,00 Architettura
insieme
21,30 Teletereve arte
22,00 Cittadini e legge
22,30 Film, **I sette nani
alla riscossa**
24,00 Oroscopo - TG
01,00 Film, **Cleò dalle 5
alle 7**

TELEVITA 65

18,35 Film
20,00 Special musicale
20,50 TG della sera
21,10 L'opinione di Luigi
D'Amato

LAZIO

21,35 Special musicale
22,20 Film
23,50 TG
24,05 L'opinione di Luigi D'Amato
00,30 Buonanotte in musica

TRCM 21

18,00 Immagini dal mondo
18,20 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
18,50 Jerome, sceneggiato
19,20 Musicale
19,30 G. G. show
20,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
21,00 Immagini dal mondo
21,20 Jerome, sceneggiato
21,50 Cartoni animati
22,00 Telefilm, Dick Powell
23,00 Film

T. R. E. 42

13,50 Il caffè
14,00 Film, Confetti al pepe
15,30 L'uomo della strada
17,30 Programma per ragazzi
18,00 Film, Kiss Kiss bang bang
19,30 Special musicale
20,30 Radar
20,45 Interviste di T.R.E.
21,00 Cartoni animati
21,30 Film, Delitto quasi perfetto
23,00 Auto italiana
00,05 Radar notte

TVR VOXSON 50

07,00 Film, 5 per l'inferno
08,30 Film, 5 supermen contro i nani venuti dallo spazio
10,00 Telefilm, Laramie
11,00 Film, Quel giorno Dio non c'era
12,45 Film, Una vergine da rubare
14,30 Telefilm, Le grandi battaglie
15,00 Film, Tayang il furore della Cina
16,30 Betty Boop
17,00 Film, Stanlio e Ollio in vacanza
18,30 Telefilm, Laramie
19,30 Telefilm, Le grandi battaglie
20,30 Film, La vendetta del vampiro
22,00 Film, Vado in guerra a far quattrini
23,30 Film, Era più violento e implacabile di Bruce Lee
01,00 Film, Quel giorno Dio non c'era
02,30 Film, 5 per l'inferno
04,00 Film, Una vergine da rubare
05,30 Film, Stanlio e Ollio in vacanza

VIDEOUNO 64

14,00 TG
14,40 Cinema e società

19,00 Film, I pirati dell'Amazzonia
20,30 Motori
21,00 L'angolino dei ragazzi
21,30 TG
21,45 Film, Troppo rischio per un uomo solo
23,30 Cinema e società
24,00 Attualità
00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Mercatino
17,00 Mercatino
18,00 Film
19,45 A' casciaforte, quiz
20,15 Sport
21,00 e 22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Eva in cerca di Eva
19,00 Film, Testa t'ammazzo, croce sei morto
20,30 Giornale sera
21,00 Film, Due magnum per una città di carogne
22,30 Quaderno degli appunti
23,00 Rampa di lancio

TVA 40

17,00 I programmi di TVA
17,05 Fantasia, programma per ragazzi
18,00 Film, Furia a Marrakesh
19,30 Pazzi più o meno, perché
20,00 Cartoni animati
20,30 Listening to, musicale
21,00 Notiziario
21,15 Telefilm, Spectreman
21,45 Collage musicale
22,10 Film, Sette uomini e un cervello
23,40 Notiziario

TELEVITERBO 55

18,00 Cartoni animati
18,30 Motori non stop
19,30 Sceneggiato
20,35 Notiziario
21,00 Telefilm, Kildare
21,30 Pianta erbe e salute
22,00 Film
23,15 Notiziario
23,45 Parigissimo

TELERIETI 2000 22

17,30 Pomeriggio birichino
18,00 Telefilm
19,00 Telefilm
19,30 TRG 2000
20,00 Cartoni animati
20,20 Spazio giornalistico
21,00 Film
22,30 Intermezzo
23,30 TRG 2000

CTR 23

15,30 Film
17,30 Candy-Candy
18,00 Ragazzi in gamba
19,00 Telefilm, Heidi
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, Kildare
20,45 Ciociaria commercio

21,30 Film, Il gatto dagli occhi di giada
23,00 Telefilm, Hunter
24,00 Notizie

TELELAZIO 24

17,00 Telefilm
17,30 Film, Nel cerchio
19,00 Avvenimento sportivo
19,25 L'Italia vista dal cielo
20,15 Telefilm, Laramie
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, N.Y.P.D.
21,45 Musicale
22,15 Film
23,45 TL 24 ore
23,55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

13,00 Telefilm, Tom Sawyer
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMG Ragazzi: Cartoni, Telefilm, Show musicale
19,00 Film
20,30 Telefilm, Tom Sawyer
21,30 Incontri
22,30 Film, Quelli della calibro 38
00,30 Notturmo Film - Film

RTBL 22

14,30 Cucina e tradizioni
15,00 Film
19,10 Di che segno sei?
19,20 Film
20,50 Avventisti del 7° giorno
21,30 TG - Film
23,00 TG - Film

Giovedì

17 luglio

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo
16,45 Sicurezza sociale
17,15 Rigore su rigore
18,00 23° Zecchino d'oro, selezioni
19,00 Formato ridotto
19,30 L'ospite del sig. Rossi
20,00 Servizi speciali
20,30 Attualità
21,00 TGA 4
21,30 Mondo curioso
22,00 Musicale
22,30 Ufo Dossier
23,00 Sport

CANALE 10 52

11,30 Film, La primula bianca
13,00 Telefilm, G. Tell
13,30 Telefilm, Police Surgeon
14,00 Telefilm, Squadra emergenza
15,00 Film, La primula bianca
16,30 La natura intorno a noi
17,00 Film, Ursus e la ragazza tartara
18,30 Telefilm, G. Tell
19,00 Musicale
20,00 Telefilm, Police Surgeon
20,30 Telefilm, Colditz
21,30 Film, Il mio amante è un bandito

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, Amanti perduti
18,30 Documentario
19,05 Notiziario
19,10 Discotflash
19,40 Lo speciale
20,00 Film, Omicidio per vocazione
21,45 Film, Sterminio sul grande sentiero
23,15 Le rubriche: per mare a vela

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Arca di Noè
19,30 Telefilm, Lassie
20,00 Window music
20,30 Telefilm, N.Y.P.D.
21,00 Gran varietà
22,00 Pasta e ceci
22,15 Film, Interpol
23,55 Proibito
00,20 Film, Possession

LA UOMO TV 55

13,35 Le comiche
14,00 Telefilm, Simon Templar
15,00 Film
- Almanacco storico
16,40 Cartoni animati
17,10 Le comiche
18,00 Telefilm, Dipartimento S
18,50 Nella città
19,05 Cartellone
19,25 Almanacco storico
19,30 Il mondo è anche loro
20,00 Cartoni animati
20,25 Telefilm, Simon Templar
- Che tempo farà
21,25 Film
23,00 Telefilm, Dipartimento S
24,00 Film

NEW FANTASY 44

15,00 Film, Viveva per uccidere, uccideva per vivere
17,00 Asta spettacolo Rossetti
17,30 Film, Mezzo litro di rosso per il conte Dracula
20,00 Documentario
21,00 Salotto romano
22,00 Scopri l'immagine
22,30 Film, Donna, cosa si fa per te
24,00 Telegiornale
00,15 Di che segno sei
00,30 Buonanotte con Emanuele

PTS 53

13,00 Cartoni animati
14,05 Film, Il giustiziere di Dio
15,30 Conoscere
16,00 Cartoni animati
16,20 Telefilm
17,00 Ingresso d'artista
17,30 Telefilm, Preston
18,00 Film
19,30 Film, Lo scandalo Sibelius
21,00 Partecipazione
21,30 Olimpiadi '80
22,00 Le parabole di Gesù
22,18 Film, La professione della signora Warren
23,35 Film

Società Italiana per la Pubblicità

PUBBLICITÀ
RADIO-TV

sipra

20124 MILANO, piazza IV Novembre 5, tel. 6882

00196 ROMA, via degli Scialoja 23, tel. 369921

40128 BOLOGNA, via della Liberazione 6c, tel. 371071

50123 FIRENZE, via dei Tornabuoni 1, tel. 211842

16121 GENOVA, largo San Giuseppe 3/23, tel. 540151

80122 NAPOLI, via Orazio 20, tel. 684422

30174 VENEZIA MESTRE, via A. da Mestre 19, tel. 987977

70121 BARI, via Davanzati 19, tel. 216413

09100 CAGLIARI, via Cavaicanti 28, tel. 497610

90139 PALERMO, via G. Bonomo 4, tel. 322081

DIREZIONE GENERALE

10122 TORINO, via Bertola 34, tel. 5753

QUINTA RETE 49

14,05 Telefilm,
Dipartimento S
15,00 Film, **La polizia è sconfitta**
16,30 Telefilm, **Heidi**
16,55 **Gundam**
17,20 **Birdman**
17,45 **Lupo De Lupis**
18,10 Telefilm, **I lancieri del Bengala**
18,35 **Mr. Magoo**
19,00 Telefilm, **La casa nella prateria**
20,00 **Divertirsi a mangiare**
20,30 Telefilm, **Re Artù**
21,00 Telefilm, **The Cat**
21,30 Telefilm, **Star Trek**
22,30 Film, **Le monache**
24,00 Telefilm, **Jim della giungla**
00,30 La comica finale - **Buonanotte con D. Rettore**

RTI 30

12,10 Film
14,00 Telefilm,
Detective in pantofole
14,30 So, documentari
15,00 Cartoni, **Ah! Ah!**
15,30 Telefilm,
Selvaggio West
16,20 Una vita, una storia
17,10 Amico ragazzo
17,45 Ciocciolo, cartoni
18,30 Il futuro: Alle soglie dell'incredibile
19,25 Film, **Ciccio e Franco: la donna più bella**
21,05 La luce dei giusti, sceneggiato
21,30 Felix sera
21,45 Telefilm, **Charlie's Angels**
22,35 Film, **Un bellissimo novembre**
00,15 Boxe

SPQR 46

12,30 Telefilm
13,00 Film
14,30 Rubrica
15,00 Film
16,30 Notizie
20,10 Rubrica
20,35 Film
22,30 Rubrica
23,00 Film - Notizie

TELEMARE 54

14,30 Film, **I figli del divorzio**
16,00 **Capitan Fathom**
16,30 Telefilm, **Il magnifico King**
17,00 **Pianeta cinema**
17,30 **Sagittario d'oro**
18,00 **Capitan Fathom**
18,30 Film
20,00 Telefilm, **Project Ufo**
21,00 Film, **Serenata a Maria**
22,30 **Tantra yoga**
23,00 Film, **L'occhio del ragno**
00,30 **Proibito**
00,50 **Pensiero notturno**

TELENOVA 30

11,00 Cartoni animati
13,00 TG - Film

15,30 Sidpir - Doc.
17,30 Disc-Jockey
18,30 Obiettivo Comuni
19,30 Film - Doc.
21,30 Un make-up da noi
22,00 La difesa del contribuente
23,00 TG

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di...
19,00 Telefilm, **Partita a due**
19,50 **Sisport**
20,15 Telefilm, **Il magnifico King**
20,45 Film, **I dominatori**
22,05 **Prisma culturale**
22,20 **Estate bulgara**
22,30 **Momenti di verità**
22,45 Oggi parliamo di...
23,00 **Pensiero spirituale**

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 Film non stop
12,45 **Rassegna stampa**
13,10 Film, **Il giorno del giudizio**
14,40 Film, repl.
15,40 **Superclassifica**
16,30 **Baseball**
18,00 **Estate con noi: A tutti i sport**
19,30 **TRG 45**
20,00 In diretta da studio
20,40 Film
22,15 I protagonisti
23,30 In diretta da studio
24,00 **TRG 45 - Film**

TELEROMA 56

L'emittente non è stata in grado di comunicare i programmi

TELEVERE 34

08,45 **Oroscopo**
09,00 I fatti del giorno
10,30 Film, **Straniero fatti il segno della croce**
12,00 **Donna oggi**
12,30 La via dello yoga
13,00 **Cittadini e legge**
13,30 **Incontri musicali**
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **Simbad contro i 7 saraceni**
16,00 TG
16,30 **Millenaglie**
17,00 **Critica musicale**
17,30 Film, **I sette nani alla riscossa**
19,00 **Euroforum**
20,00 TG
20,30 **Tutto Roma: Cordialmente... ma non troppo**
21,30 **Caravella filatelica**
22,00 **Viaggiamo insieme**
22,30 Film, **Cleò dalle 5 alle 7**
24,00 **Oroscopo - TG**
01,00 Film, **L'ora del grande attacco**

TELEVITA 65

18,35 Film
20,05 La mia isola, musicale
20,40 TG sera
21,00 Verso Mosca '80
21,25 Gli Orfei, una famiglia nel circo
22,00 Film
23,40 TG notte

23,55 Documentario
00,15 **Buonanotte in musica**

TRCM 21

18,00 Immagini dal mondo
18,20 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
18,50 Jerome, sceneggiato
19,20 **Millenaglie**
19,40 **Antologia della canzone romana**
20,15 **Cartoni animati**
20,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
21,00 Immagini dal mondo
21,20 Jerome, sceneggiato
21,50 **Musicale**
22,00 Telefilm, **Dick Powell**

T. R. E. 42

13,50 Il Caffè
14,00 Film, **Giovanni dalle Bande Nere**
17,00 **Auto italiana**
18,00 Film, **Mayerling**
19,30 **Attualità sportiva**
20,00 **Estate dove?**
20,30 **Radar**
20,45 **Attualità**
21,00 **Cartoni animati**
21,30 Film, **Il momento della verità**
23,00 **Tennis insegnato dai campioni**
24,00 **Radar notte**

TVR VOXSON 50

07,00 Film, **Era più violento e implacabile di Bruce Lee**
08,30 Film, **Stanlio e Ollio in vacanza**
10,00 Telefilm, **Laramie**
11,00 Film, **Vado in guerra a far quattrini**
12,45 Film, **La vendetta del vampiro**
14,30 Telefilm, **Le grandi battaglie**
15,00 Film, **Le amicizie particolari**
16,30 **Betty Boop**
17,00 Film, **Tarzan il magnifico**
18,30 Telefilm, **Laramie**
19,30 Telefilm, **Le grandi battaglie**
20,00 **Arte**
20,30 Film,
Appuntamento col disonore
22,00 Film, **I figli di nessuno**
23,30 Film, **Il mio nome è Mallory, «M» come morte**
01,00 Film, **Vado in guerra a far quattrini**
02,30 Film, **Era più violento e implacabile di Bruce Lee**
04,00 Film, **La vendetta del vampiro**
05,30 Film, **Tarzan il magnifico**

VIDEOUNO 64

14,00 TG
14,40 **Motori**
15,10 Rubrica

19,00 Film, **Due uomini in fuga**
20,20 **Scacco matto, in diretta col 361173-3612856**
21,00 L'angolo dei ragazzi
21,30 **Notiziario**
21,40 **Play-time**
22,00 **Telefonate al sindaco, filo diretto col 3611673**
23,00 Film, **Giovanni dalle Bande Nere**
00,30 **Paese sera domani**

TELETUSCOLO 23

11,00 Film - **Mercatino**
17,00 **Mercatino - Film**
19,45 **A' casciaforte, quiz**
20,15 **Documentario**
21,00 e 22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Il quaderno degli appunti
19,00 Film, **L'uomo che morì tre volte**
20,20 **Quadrifoglio**
20,30 **Giornale sera**
21,00 Telefilm, **Evasioni celebri**
22,00 **Obiettivamente**
23,00 **Film per adulti**
00,30 **Giornale notte**

TVA 40

17,00 I programmi di TVA
17,05 **Cartoni animati**
17,35 Film, **Sette uomini e un cervello**
19,00 **Medicina**
20,00 **Scienza e cultura**
20,20 Telefilm, **Spectreman**
21,00 **Notiziario**
21,15 **Pronto regione**
21,30 **Prezzi più o meno... perché**
22,00 **Cartoni animati**
22,10 Film, **Le monache di Sant'Arcangelo**
23,45 **Notiziario**

TELEVITERBO 55

18,00 **Cartoni animati**
18,30 **Film**
20,00 **S come Sport**
20,35 **Notiziario**
21,00 **Telefilm**
21,30 **Film**
23,00 **Notiziario**
23,30 **Buonanotte con...**

TELERIETI 2000 22

18,00 **Pomeriggio birichino**
18,30 **Telefilm**
19,00 **Telefilm**
19,30 **TRG 2000**
20,00 **Programma in diretta**
20,45 **Intermezzo**
21,30 **Telefilm**
22,00 **Film - TRG 2000**

CTR 23

15,30 Film
17,30 **Candy-Candy**
18,00 **Rubrica**
19,30 **Notizie**
20,15 Telefilm, **Heidi**
20,45 **Strabolario**
21,15 **Film**
22,45 **Notizie**
23,00 Telefilm, **Kildare**

TELELAZIO 24

17,00 Telefilm, **Heidi**
17,30 **Film**
19,00 **Progetto spazio**
19,25 Film, **Natale al campo 119**
20,50 **Intervallo musicale**
21,00 **TL 24 ore**
21,20 Telefilm, **Laramie**
22,15 **Film, per adulti**
23,45 **TL 24 ore**
23,55 **Film, repl.**

MONTE GIOVE 46

13,00 Telefilm, **La casa nella prateria**
14,00 e 15,30 **Film**
17,00 **TMG Ragazzi: Cartoni, Telefilm, Show musicale**
19,00 **Film**
20,30 **Cartoni animati**
21,00 Telefilm, **La casa nella prateria**
22,00 **Film, La peccatrice**
23,30 **Notturmo - Film**

RTBL 22

14,30 **Film**
19,10 **Di che segno sei?**
19,20 **Cattiveria vostra**
20,50 **TG**
21,20 **Ospiti in studio**
21,30 **Film**
23,00 **TG - Film**

Venerdì

18 luglio

ANTENNA 4 22

16,30 **Il Vangelo**
16,45 **Rigore su rigore, repl.**
17,15 **La parola ai genitori**
18,00 **Film, Il guanto verde**
19,45 **Sicurezza sociale**
20,00 **Musicale**
20,30 **La parola ai genitori**
21,00 **TG A4**
21,30 **Film, Goldface, fantastico superman**
23,00 **Concerti di A4**

CANALE 10 52

11,30 **Film, Come persi la guerra**
13,00 Telefilm, **G. Tell**
13,30 Telefilm, **Police Surgeon**
14,00 Telefilm, **Colditz**
15,00 **Film, Come persi la guerra**
16,30 **La natura intorno a noi**
17,00 **Film, Cadavere in cantina**
18,30 Telefilm, **G. Tell**
19,00 **Musicale**
20,00 Telefilm, **Police Surgeon**
20,30 Telefilm, **Colditz**
21,30 **Film, Il diavolo in corpo**

ELEFANTE TV 59

17,00 **Film, Un marito per Tillie**
18,30 **Documentario**
19,05 **Notiziario**
19,10 **Discoflash**
19,40 **Lo speciale**

20,00 **Film, La vendetta del vampiro**
21,45 **Telesprint**
23,15 **Le rubriche: Un cavallo per tutti**

GBR 33

18,00 **Dangard**
18,30 **Superclassifica**
19,00 **Programma per bambini**
19,30 Telefilm, **Lassie**
20,00 **Box music**
20,30 Telefilm, **N.Y.D.P.**
21,00 **Ciak si gioca**
21,30 Telefilm, **N.Y.D.P.**
22,00 **Pasta e ceci**
22,15 **Film, Il mostro della strada di campagna**
23,55 **Proibito**
00,20 **Film, Un giovane, una giovane**

LA UOMO 55

13,35 **Le comiche**
14,00 Telefilm, **Simon Templar**
15,00 **Film**
- **Almanacco storico**
16,40 **Cartoni animati**
17,10 **Le comiche**
18,00 Telefilm,
Dipartimento S
18,50 **Nella città**
19,05 **Cartellone**
19,25 **Almanacco storico**
19,30 **Il mondo è anche loro**
20,00 **Cartoni animati**
20,25 Telefilm, **Simon Templar**
- **Che tempo farà**
21,25 **Film**
23,00 Telefilm,
Dipartimento S
24,00 **Film**

NEW FANTASY 44

15,30 **Film, Donna, cosa si fa per te**
17,00 **Terrazza su Roma**
18,00 **Vita con i figli**
19,00 **Ospiti di casa nostra**
19,30 **Telegiornale**
20,00 **Documentario**
20,30 **Ospiti di casa nostra**
21,00 **Film, Odio mortale**
22,30 **Scopri l'immagine**
23,00 **Giustizia, parliamone**
24,00 **Telegiornale**
00,15 **Di che segno sei**
00,30 **Buonanotte con Emanuelle**

PTS 53

13,00 **Cartoni animati**
14,05 **Film, Lo scandalo Sibelius**
15,30 **Ingresso d'artista**
16,00 **Cartoni animati**
17,00 **Partecipazione**
17,30 **Olimpiadi '80**
18,10 **Film**
19,35 **Film, La professione della signora Warren**
21,00 Telefilm, **Preston**
21,30 **Conoscere**
22,00 **L'opinione di M. Foligni**
22,10 **Film, È mezzanotte... butta giù il cadavere**
23,35 **Film**

Lo scienziato
amico dei vostri denti

DA OGGI C'È UN DENTIFRICIO CHE PROTEGGE I VOSTRI DENTI

Il Professor Wilkinson, docente all'Università del Surrey: un personaggio che ormai tutti conosciamo bene per le sue apparizioni in TV a fianco della sua nipotina sorridente. A lui e ad altri scienziati del Centro Ricerche di Isleworth, uno dei più attrezzati d'Europa, si deve un importante risultato nella lotta per la protezione dei denti, soprattutto dei molari, che sono i denti più soggetti alla carie.

"Per difendere i denti degli adulti, ma anche quelli da latte dei bambini - dice il Professor Wilkinson - il modo migliore e più sicuro è quello di lavarli sempre dopo i pasti, specie dopo aver mangiato dei dolci, e di usare un dentifricio che non serva soltanto a render bianchi i denti o a rinfrescare l'alito".

"Oggi c'è un dentifricio che protegge davvero i denti: la sua nuova formula ha coronato con successo oltre 15 anni di studi condotti da me e dal gruppo di scienziati con cui ho lavorato".

"Ma non ci siamo accontentati dei risultati di laboratorio. Prima di proporla, abbiamo voluto farla provare in un test effettuato da clinici indipendenti. Così la significativa efficacia di PEPSODENT nuova formula è stata confermata da tre anni di controlli su circa 1500 famiglie inglesi del Berkshire: alla fine delle prove svoltesi secondo le rigorose norme della Federazione Dentaria Internazionale, si constatò che la nuova formula di PEPSODENT rinforza significativamente lo smalto dei denti, in particolare dei molari".

"Io credo in questa formula perché ho partecipato personalmente alle prove ed ho dei risultati precisi di cui posso fidarmi".

È una ragione valida anche per noi per scegliere PEPSODENT nuova formula, per rinforzare lo smalto dei denti e prevenire la carie con tutti i problemi che essa comporta. Il Professor Wilkinson parla da amico agli ascoltatori: è il caso di ascoltarlo.

QUINTA RETE 49

- 14,05 Telefilm, Dipartimento S
- 15,00 Film, I partigiani
- 16,30 Telefilm, Heidi
- 16,55 Gundam
- 17,20 Birdman
- 17,45 Lupo De Lupis
- 18,10 Telefilm, I lancieri del Bengala
- 18,35 Mister Magoo
- 19,00 Telefilm, La casa nella prateria
- 20,00 Magia della lana
- 20,30 Telefilm, Re Artù
- 21,00 Telefilm, The Cat
- 21,30 Telefilm, Star Trek
- 22,30 Grand Prix
- 23,30 Film, La felicità nel peccato - Buonanotte con Donatella Rettore

RTI 30

- 12,10 Film
- 14,00 Telefilm, Detective in pantofole
- 14,30 So, documentari
- 15,00 Cartoni, Ah! Ah!
- 15,30 Telefilm, Charlie's Angels, repl.
- 16,20 Una vita, una storia
- 17,15 Amico ragazzo
- 17,45 Ciaciao, cartoni
- 18,30 Film, I miracoli non si ripetono
- 19,50 Un sorriso in più
- 20,10 L'avventuroso: Pattuglia Spaziale
- 20,30 Una vita, una storia
- 21,30 Felix sera
- 21,45 Film, La dama di Beirut
- 23,35 Film della notte

SPQR 46

- 12,30 Telefilm
- 13,00 Film
- 14,30 Rubrica
- 15,00 Film
- 18,30 Rubrica
- 19,00 Astrologia
- 20,00 Notizie
- 20,35 Film
- 22,30 Bello o brutto a Roma succede di tutto
- 23,00 Film - Notizie

TELEMARE 54

- 14,30 Film, Uno straniero a Sacramento
- 16,00 Capitano Fathom
- 16,30 Sipario azzurro
- 17,00 Telefilm, Project UFO
- 18,00 Capitano Fathom
- 18,30 Film, Ho vissuto una sola estate
- 20,00 Lo scandaglio
- 20,30 Telefilm, Il magnifico King
- 21,00 Film, Pensione Edelweiss
- 22,30 Telefilm, Klondike
- 23,00 Film, Vanità
- 00,30 Proibito
- 00,50 Pensiero notturno

TELENOVA 30

- 11,00 Cartoni animati
- 12,00 Donna in casa
- 13,00 TG - Film
- 15,30 Cosa c'è di nuovo sul mercato
- 16,30 Voi e gli astri
- 18,30 La favola - Doc.

- 20,00 Film
- 21,30 Hobby turismo
- 22,00 Arte sette - TG

TELERADIOSOLE 25

- 18,45 Oggi parliamo di
- 19,00 Telefilm, Partita a due
- 19,50 Documentario
- 20,15 Parliamo di cinema
- 20,45 Film, La città che non dorme
- 22,10 Documentario
- 22,30 Scuola e cultura
- 22,45 Oggi parliamo di
- 23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

- Dalle 02,30 alle 11,30 Film, non stop
- 12,45 Rassegna stampa
- 13,10 Film, Femmina
- 14,40 Film, repl.
- 15,40 Documentario
- 16,00 Film, I gangsters della 5^a avenue
- 17,30 Magia della lana
- 18,00 Estate con noi: Week end
- 19,00 A tu per tu con Padre Lisandrini
- 19,30 TRG 45
- 20,00 In diretta da studio
- 20,30 Film
- 22,00 In diretta da studio
- 23,00 Film
- 00,30 Film

TELEROMA 56

L'emittente non è stata in grado di comunicare i programmi

TELETEVERE 34

- 08,45 Oroscopo
- 09,00 I fatti del giorno
- 09,45 M.M.T. proposte casa
- 10,30 Film, Simbad contro i 7 saraceni
- 12,00 La nostra salute
- 12,30 I diritti dell'uomo
- 13,00 Cittadini e legge
- 13,30 Incontri musicali
- 14,00 I fatti del giorno
- 14,30 Film, I sette nani alla riscossa
- 16,00 Notiziario
- 16,30 Corso di bridge
- 17,30 Film, Cleò dalle 5 alle 7
- 19,00 Musei in casa
- 19,50 Oroscopo - TG
- 20,30 Teletevere arte
- 21,00 Lode al Signore
- 21,30 Diario romano
- 22,30 Film, L'ora del grande attacco
- 24,00 Taccuino - TG
- 01,00 Film, I pionieri della California

TELEVITA 65

- 18,35 Film
- 20,10 I grandi della pittura: Toulouse Lautrec
- 20,45 TG sera
- 21,10 L'opinione di Luigi D'Amato
- 21,35 Rotovideo
- 22,00 Film
- 23,40 TG notte
- 23,55 L'opinione di Luigi D'Amato
- 00,20 Buonanotte in musica

TRCM 21

- 18,00 Immagini dal mondo
- 18,20 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
- 18,50 Jerome, sceneggiato
- 19,20 Chi è?
- 20,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
- 21,00 Immagini dal mondo
- 21,20 Jerome, sceneggiato
- 21,50 Cartoni animati
- 22,00 Telefilm, Dick Powell
- 23,00 Film

T. R. E. 42

- 13,50 Il caffè
- 14,00 Film, ...Dai nemici mi guardo io!
- 17,30 Programma per ragazzi
- 18,00 Film, Confetti al pepe
- 19,30 Calciovisione
- 20,00 Estate dove?
- 20,30 Radar
- 20,45 A colloquio con F. Damato
- 21,00 Cartoni animati
- 21,30 Telefilm
- 22,00 Servizi speciali
- 23,00 Film, Il mio corpo ti scaldierà
- 00,30 Radar notte

TVR VOXSON 50

- 07,00 Film, Il mio nome è Mallory, «M» come morte
- 08,30 Film, Tarzan il magnifico
- 10,00 Telefilm, Laramie
- 11,00 Film, I figli di nessuno
- 12,45 Film, Appuntamento col disonore
- 14,30 Telefilm, Le grandi battaglie
- 15,00 Film, Gli ammutinati nello spazio
- 16,30 Betty Boop
- 17,00 Film, Zorro, la maschera della vendetta
- 18,30 Telefilm, Laramie
- 19,30 Telefilm, Le grandi battaglie
- 20,00 Appuntamenti con la vita
- 20,30 Film, Candidato per un assassinio
- 22,00 Film, Non scherzare con le donne
- 23,30 Film, Se t'incontro, t'ammazzo
- 01,00 Film, I figli di nessuno
- 02,30 Film, Il mio nome è Mallory, «M» come morte
- 04,00 Film, Appuntamento col disonore
- 05,30 Film, Zorro, la maschera della vendetta

VIDEOUNO 64

- 14,00 Notiziario
- 14,40 Cambiacquista, filo diretto col 36.11.673

- 19,00 Film, Dai nemici mi guardo io
- 20,30 Musica oggi
- 21,00 L'angolino dei ragazzi
- 21,30 Notiziario
- 21,40 Auto italiana
- 22,40 Film, Il magnifico Texano
- 24,00 Teatro
- 00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

- 11,00 Film - Mercatino
- 17,00 Mercatino - Film
- 19,45 A' casciaforte, quiz
- 20,15 Documentario
- 21,00 e 22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

- 18,00 Obiettivamente
- 19,00 Film, Buffalo Bill è ancora in sella
- 20,30 Giornale sera
- 21,00 Telefilm, Segretissimo
- 22,00 Eva in cerca di Eva
- 23,00 Film, per adulti
- 00,30 Giornale notte

TVA 40

- 17,00 I programmi di TVA
- 17,05 Cartoni animati
- 17,35 Film, I due assi del guantone
- 19,05 Casella 64, scacchi
- 20,00 Motori non stop
- 21,00 Notiziario
- 21,15 Film, Django il bastardo
- 22,45 Scala A interno 5: Richard Benson
- 24,00 Notiziario

TELEVITERBO 55

- 18,00 Cartoni animati
- 18,30 Film
- 20,00 Cartoni animati
- 20,35 Notiziario
- 21,00 Superclassifica
- 21,45 Telefilm, Claudius
- 22,40 Notiziario
- 23,15 Telefilm, Kildare

TELERIETI 2000 22

- 17,00 Film
- 18,30 Telefilm
- 19,00 Telefilm o Cartoni
- 19,30 TRG 2000 - Cartoni
- 20,20 Spazio giornalistico
- 21,00 Telefilm
- 22,10 Film - TRG 2000

CTR 23

- 15,30 Film
- 17,30 Candy-Candy
- 18,00 Telefilm, Hunter
- 19,00 Telefilm, Heidi
- 19,30 Notizie
- 20,00 Anteprima
- 20,15 Telefilm, Kildare
- 21,30 Film
- 23,00 Notizie

TELELAZIO 24

- 17,00 Telefilm, Heidi
- 17,30 Film
- 19,00 Telefilm, N.Y.P.D.
- 19,30 Ona verde
- 20,15 Telefilm, Laramie
- 21,00 TL 24 ore
- 21,20 Superclassifica
- 22,15 Film
- 23,45 TL 24 ore
- 23,55 Film, repl.

MONTE GIOVE 46

13,00 Telefilm, Tom Sawyer
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMG Ragazzi: Cartoni, Telefilm, Show musicale
18,00 Film
19,30 Telefilm
20,00 Superclassifica
20,45 Con Maya alla ricerca del futuro
22,00 L'opinione politica settimanale
23,00 Film, Le avventure amorose di Robin Hood
00,30 Notturno - Film - Film

RTBL 22

14,30 Ospiti in studio
15,00 Film
19,10 Musicale
19,50 Film
21,00 TG
21,30 Speciale RTBL
22,00 Film - Film
23,30 TG - Film

Sabato

19 luglio

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo
16,45 23° Zecchino d'oro, replica
18,00 Film, La città rubata
19,45 Servizi speciali
20,30 Concerti, repl.
21,00 Sotto l'albero, repl.
21,30 Film, Les mignonnes
23,00 L'ospite del sig. Rossi
23,30 Il Vangelo

CANALE 10 52

11,30 Film, Malombra
13,00 Telefilm, G. Tell
13,30 Telefilm, Police Surgeon
14,00 Tennis: Tanner-Solomon
15,00 Film, Malombra
16,30 La vita intorno a noi
17,00 Film, Il virginiano
18,30 Telefilm, G. Tell
19,00 Musicale
20,00 Telefilm, Police Surgeon
20,30 Telefilm, Colditz
21,30 Film, Telefoni bianchi

ELEFANTE TV 59

17,00 Le rubriche: Bncolage
17,30 Telesprint
19,05 Notiziario
19,10 Discotash
19,40 Lo speciale
20,00 Film, Mexico: amore e sangue per un gringhero
21,45 Film, Un marito per Tillie
23,15 Film, I disperati di Cuba

GBR 33

18,10 Danguard
18,30 Il circo di Bodo
19,30 Telefilm, Lassie
20,00 100 città
20,30 Telefilm, N.Y.P.D.
21,00 Spettacolo dal vivo

22,00 Pasta e ceci
22,15 Film, La religiosa
23,55 Proibito
00,20 Film, Chen la furia scatenata

LA UOMO 55

18,00 Telefilm, Dipartimento S
18,50 Nella città
19,05 Cartellone
19,25 Almanacco storico
19,30 Il mondo è anche
20,25 Telefilm, Simon Templar
21,25 Film
23,00 Telefilm, Dipartimento S
24,00 Rock Movie

NEW FANTASY 44

13,45 Di che segno sei?
14,00 Il cucinacolo
14,30 Roma sparita
15,00 Film, Odio mortale
16,40 Musica di casa nostra
17,00 Documentario
17,30 Film, Ammutinamento nello spazio
19,15 Il Vangelo - TG
20,00 Cordialmente... ma non troppo
21,00 Terrazza su Napoli
22,00 La paura fa 90, quiz
23,00 Asta spettacolo Rossetti
23,20 Il Vangelo
23,30 Documentario - TG
00,15 Di che segno sei?
00,30 Buonanotte con Emanuelle

PTS 53

13,00 Cartoni animati
14,05 Film, La professione della signora Warren
15,30 Olimpiadi '80
16,00 Cartoni animati
16,20 Telefilm
17,00 Telefilm, Preston
17,30 Conoscere
18,10 Film
19,35 Film, E mezzanotte... butta giù il cadavere
21,00 Fantastico
22,00 L'opinione di M. Foligni
22,10 Film, La gang
23,35 Film

QUINTA RETE 49

14,05 Telefilm, Dipartimento S
15,00 Film, Gli amori di Ercole
16,30 Telefilm, Heidi
16,55 Gundam
17,45 Speciale Quinta Rete
18,00 Grand Prix
19,00 Telefilm, La casa nella prateria
20,00 Telerreporter
20,30 Telefilm, Re Artù
21,00 Telefilm, The Cat
21,30 Star Parade
22,30 Film, Secondina in un carcere femminile
24,00 Telefilm, Jim della giungla
00,30 La comica finale - Buonanotte con Minnie Minoprio

RTI 30

12,10 Internazionale
14,00 Telefilm, Detective in pantofole
14,30 So, documentari
15,00 L'avventuroso: Pattuglia spaziale
15,30 Film, La dama di Beirut
17,15 Amico ragazzo
17,45 Ciaociao, cartoni
18,30 Film, Ringo il Texano
19,50 Un sorriso in più
20,10 L'avventuroso: Pattuglia spaziale
20,30 Una vita una storia
21,30 Felix sera
21,45 Tuttototò
00,15 Film della notte

SPQR 46

13,00 Film
15,00 Film
18,30 Film
20,00 Notizie
20,10 Rubrica
20,35 Film
21,35 Film
22,30 Rubrica
23,00 Film - Notizie

TELEMARE 54

14,30 Film, Carnet per un morto
16,00 Capitan Fathom
16,30 Telefilm, Il magnifico King
17,00 Spettacolo musicale
18,00 Telefilm, Klondike
18,30 Film, Chiamate Scotland Yard 0075
20,00 Telefilm, Project Ufo
21,00 Film, Il mio primo uomo
22,30 Tantra Joga
23,00 Film, I figli del divorzio
00,30 Proibito
00,50 Pensiero notturno

TELENOVA 30

11,00 Cartoni animati
12,00 Donna in casa
13,00 TG - Film
15,30 La difesa del contribuente
16,45 Documentario
17,30 Superdisco Jockey
19,30 Film
21,30 Diretta quiz
22,00 Documentario
23,00 TG

TELERADIOSOLE 25

18,30 Fermiamoci un momento
18,45 Oggi parliamo di
19,00 Film, Black box affair
20,35 Documentario
20,45 Telefilm, Il magnifico King
21,35 Telefilm, Partita a due
22,00 Carrozzella romana, rubrica
22,45 Oggi parliamo di
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 Film non-stop
12,45 Rassegna stampa
13,10 Film, I gangsters della 5^a avenue
14,40 Film, repl.
16,10 Documentario

16,30 Film, L'ultima canzone
18,05 Il giornalino di Barbara
18,25 Il corriere culturale
19,00 In diretta da studio
19,30 TGR 45
20,00 Cooperazione: oggi per domani
20,30 Film
22,15 Il mercato delle pulci, con Carlo Croccolo
23,00 Film

TELEROMA 56

L'emittente non è stata in grado di comunicare i programmi

TELETEVERE 34

08,45 Oroscopo
09,00 Film, I sette nani alla riscossa
12,00 Critica musicale
12,30 Scuola oggi
13,00 Biblioteca aperta
13,30 Incontri musicali
14,00 TG
14,30 Film, Cleò dalle 5 alle 7
16,00 TG - Donna oggi
17,00 Polvere di storia
17,30 Film, L'ora del grande attacco
19,00 La via dello yoga
19,30 La nostra salute
19,50 Oroscopo - TG
20,30 Il messaggero dello spettacolo
21,00 I fatti della settimana
21,30 Controschedina
22,00 Diario romano
22,30 Film, I pionieri della California
24,00 Oroscopo - TG
01,00 Film, Argos l'invincibile superman

TELEVITA 65

18,35 Film
20,00 Un incontro con...
20,25 Documentario: Gli insetti
20,40 TG sera
20,55 Angolo della lirica
21,25 Documentario
21,45 Film
23,15 TG notte
23,30 Documentario: Le ville venete
23,45 Buonanotte in musica

TRCM 21

18,00 Immagini dal mondo
18,20 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
18,50 Jerome, sceneggiato
19,20 Incontro di calcio
20,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
21,00 Immagini dal mondo
21,50 Cartoni animati
22,00 Telefilm, Dick Powell
23,00 Strip-poker

T. R. E. 42

14,00 Telefilm
14,30 Calciomissione, replica
17,30 Programma per ragazzi
18,00 Film, Godot

19,30 Incontri sul Vangelo
19,50 Telefilm
20,30 Radar
20,45 Attualità
21,30 Film, Nata di marzo
23,00 Varietà musicale
24,00 Radar notte

TVR VOXSON 50

07,00 Film, Se t'incontro, t'ammazzo
08,30 Film, Zorro, la maschera della vendetta
10,00 Telefilm, Laramie
11,00 Film, Non scherzare con le donne
12,45 Film, Candidato per un assassinio
14,30 Telefilm, Le grandi battaglie
15,00 Film, La spietata colt del Gringo
16,30 Betty Boop
17,00 Film, La grande avventura del piccolo principe Valiant
18,30 Telefilm, Laramie
19,30 Telefilm, Le grandi battaglie
20,00 Scelto per voi
20,30 Film, Laser X: Operazione uomo
22,00 Film, Servo suo
23,30 Cinema francese
01,00 Film, Non scherzare con le donne
02,30 Film, Se t'incontro, t'ammazzo
04,00 Film, Candidato per un assassinio
05,30 Film, La grande avventura del piccolo principe Valiant

VIDEOUNO 64

14,00 TG
14,40 A tutta TV
19,00 Film, Nata di marzo
20,30 Sport
21,00 L'angolino dei ragazzi
21,30 TG
21,45 Film, Grazie zia
23,30 A tutta TV, repl.
24,00 Musica oggi
00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Mercatino
14,00 Show - Mercatino
18,00 Film
20,00 Oroscopo e Doc.
21,00 e 22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Telefilm
19,00 Film, Caccia ai violenti
20,30 Giornale sera
20,50 Rubrica religiosa
21,00 Film, Agente Ted
22,30 Off-side
23,00 Film, per adulti
00,30 Giornale notte

TVA 40

17,00 I programmi di TVA
17,05 Cartoni animati
17,35 Film, Django il bastardo

19,00 Prezzi più o meno... perché
20,30 Immagini e musica
21,00 Notiziario
21,15 Telefilm, Spectreman
21,45 Collage e musica
22,10 Film, Le monache di Sant'Arcangelo
24,00 Notiziario

TELEVITERBO 55

18,00 Cartoni animati
18,30 Telefilm
19,15 Sceneggiato
20,35 Cartoni animati
21,00 Telefilm, Kildare
21,30 Telefilm, Claudius
22,30 Notiziario - Film

TELERIETI 2000 22

18,00 Telefilm
18,30 Telefilm
19,30 TRG 2000
20,00 Film
22,15 Telefilm
22,40 TRG 2000
23,10 Film, per adulti

CTR 23

15,30 Film
17,30 Candy-Candy
18,00 Anteprima
18,15 Documentario
19,00 Rubrica religiosa
19,30 TG
20,00 Anteprima
20,15 Telefilm, Heidi
20,45 Match
21,15 Programmna musicale
22,45 Notizie
23,00 Telefilm, Kildare
23,30 Film, Inghilterra nuda

TELELAZIO 24

17,00 Telefilm, Heidi
17,30 Film
19,00 Documentario
19,25 Musicale
20,30 I vostri soldi
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, N.Y.P.D.
21,45 Programmna musicale
22,15 Film
23,45 TL 24 ore
23,55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

13,00 Cartoni animati
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMG Ragazzi: Cartoni, Telefilm, Show musicale
19,00 Film
20,30 Telefilm
21,00 La posta di Maya
21,30 Film
23,00 Film, per adulti
00,30 Notturno-Film - Film

RTBL 22

18,00 RTBL ragazzi
18,30 Filo diretto con il futuro
20,10 Musicale
20,30 Superclassifica
21,20 TG - Film
23,00 TG - Film

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: E. Lalo, J. Rodrigo, D. Cimarosa, R. Schumann, E. Humperdinck, C. Saint-Saëns, J. Lanner

7/INTERLUDIO

Musiche di: J. Pachelbel, F. Couperin, L. Spohr

8/CONCERTO OPERISTICO

R. Wagner: Parsifal. Nur eine Waffe taugt. G. Verdi: Aida: «Già i sacerdoti adunansi». V. Bellini: Norma: «Casta Diva». A. Borodin: «Il Principe Igor»: Ouverture

8,40/UN QUARTETTO

J. Brahms: Quartetto n. 2 in la maggiore op. 26 per pianoforte e archi

9,30/OTTO KLEMPERER DIRIGE BRUCKNER

A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Sinf. di Vienna

10,20/CONCERTO DEL VIOLONCELLISTA PIERRE FOURNIER

R. Schumann: Fantasiestücke per vc. e pf. (10'35"). F. Chopin: Sonata in sol minore per vc. e pf. op. 65 - Pf. Jean Fonda (24'08")

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. Cavalli: Magnificat per soli, coro e orchestra (rev. e rielaborazione di Riccardo Nielsen)

11,25/CONCERTINO

G. Rossini: Sonata a quattro n. 2 in sol maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto. F. Tarrega: Tango per chitarra. E. Lalo: Rhapsodie norvégienne

11,55/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA ORNELLA VANNUCCI TREVISE

A. Casella: Nove pezzi op. 24 per pianoforte

12,30/CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DI VIENNA

W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 201 - Direttore Ferenc Fricsay (22'58"). L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61, per violino e orchestra - Sol. Igor Oistrakh - Direttore David Oistrakh (45'20"). P. I. Ciaikowski: Il lago dei cigni, suite, dal balletto op. 20 - Direttore Karel Ancerl (19'56")

14/PAGINE ORGANISTICHE

G. Muffat: Passacaglia in sol minore. O. Respighi: Due preludi: in la minore - in re minore. C. Franck: Corale n. 1 in mi maggiore

14,40/Franz Liszt

Jeux d'eau à la Villa d'Este, da «Années de Pèlerinage» - Sol. Claudio Arrau

14,50/MUSICHE DI DANZA E DI SCENA

C. Debussy: Khamma, Leggenda danzata. A. Kachaturian: da Gayaneh. Suite dal balletto: Danza delle spade - Ninnanna nanna - Danza delle fanciulle della rosa - Danza dei giovani Kurdi

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

▷ RCA/GL 32567: W. A. Mozart: Exultate, Jubilate, mottetto in fa maggiore K. 165 (15'37")
▷ — da «Vesperae Solennes de Confessore K. 339»: Laudate Dominum - Ingeborg Hallstein, sopr.; Franz Lahrndorfer, org. - Orch. della Radio di Monaco e Coro della Radio Bavarese dir. Kurt Eichhorn (5'44") — Ave Verum Corpus, mottetto in re maggiore K. 618 - Sopr. Wolfgang Meyer - Orch. Sinf. di Berlino e Coro della Cattedrale di S. Edwige, Berlino, dir. Karl Forster (3'39") RCA/RL 31345-1/2: A. Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore (1ª versione) Gewandhausorchester Lipsia dir. Kurt Masur (1h 18'21")

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ G. Tartini: Concerto in sol maggiore, per flauto e archi - Sol. Severino Gazzelloni - «Musica» dir. Claudio Scimone. C. M. von Weber: 6 pezzi op. 10 per pianoforte a 4 mani - Sol. Hans Kann e Rosario Marciano. H. Wolf: 2 Lieder da «Spanisches Liederbuch» - Elisabeth Schwarzkopf, sopr.; Gerald Moore, pf. H. Pfitzner: An den Mond - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Anbert Reimann, pf. M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Claudia Antonelli, arpa; Giorgio Finazzi, fl.; Emo Marani, clar.; Alfonso Mosesti e Luigi Pocaterra, vcl.; Carlo Pozzi, vla.; Renzo Brancalone, vc. K. Szymanowski: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 - Orch. Filarm. di Lodz dir. Henryk Czur

19/INTERMEZZO

Musiche di: R. Wagner, S. Rachmaninov, A. Roussel

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE EUGENE ORMANDY: P. I. Ciaikowski: Romeo e Giulietta: Ouverture. Fantasia. PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN: E. Grieg: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra. SOPRANO MARIA CALLAS: C. Gounod: Faust: Il était un roi de Thulé. VIOLINISTA CHRISTIAN FERRAS - PIANISTA PIERRE BARBIZET: R. Schumann: Sonata n. 1 in la minore op. 105 per violino e pianoforte. DIRETTORE ANTAL DORATI: A. Copland: El Salon Mexico

21,30/CANTI DI CASA NOSTRA

22/ITINERARI OPERISTICI: GLI ALBORI DEL MELODRAMMA

G. Caccini: 6 Madrigali da «Le nuove musiche» (revisione Raffaello Monterosso) - Mariella Adani, sopr.; Raffaello Monterosso, clavicembalo. Alfredo Riccardi, viola da gamba. M. Da Gagliano: Sinfonia dal «Ballo delle donne turche» (rev. Mario Fabbri) - Compl. Fiorentino di musica antica dir. Rolf Rapp — «Dafne: Non si nasconde in selva», a sei voci (rev. Mario Fabbri) - Coro Giuseppe Verdi di Prato dir. Rolando Maselli. E. de Cavalieri: La discesa di Apollo: «Godi turba mortale» (rev. F. Haas) - Sopr. Liliana Poli - Compl. Fiorentino di musica antica dir. Rolf Rapp. — La discesa di Apollo: «O che nuovo miracolo» (trascr. P. Walker e real. strum. Federico Ghisi) - Loretta Maestrelli e Lorena Gherardeschi, sopr.; Flora Rafaelli, msopr. - Strumentisti del Maggio Fiorentino dir. Rolando Maselli. C. Monteverdi: Il ballo delle ninfe d'Istro, madrigale a ballo - Luigi Alva, ten.; Robert Spencer, liuto; Leslie Pearson e Henry Ward, clavicembalo. Orch. English Chamber dir. Raymond Leppard — L'Arianna: «Lasciatemi morire» - Sol. Janet Baker - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard — Orfeo: «Rosa del cielo» - Tito Gobbi, bar.; Roy Jesson, clavicembalo. Derek Simpson, vc.; Freddie Philips, chit. — Orfeo: Sinfonie e Ritornelli - Orch. Cameristica di Lugano dir. Edwin Loehrer

23,24/A NOTTE ALTA

Musiche di: T. A. Arne, A. Vivaldi, A. Gabrieli, P. Nardini, C. Debussy, P. I. Ciaikowski, E. Elgar

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Ballata dell'invasione degli extraterrestri - Camerini. Pane quotidiano - Camerini. Cenerentola - Camerini. It's only love - ZZ Top. El diablo - ZZ Top. Ten dollar man - ZZ Top. Io che non sono l'imperatore - E. Bennato. Feste di piazza - Bennato. Ci sei riuscita - Bennato. Baba O' Riley - Who. Pinball wizard - Who. We're not gonna take it - Who

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Raptus - Count Down. Sun sea & sand (Santa Lucia) - Herbie Lomas with Sisters e Brothers. Catherine of Aragon - Rick Wakeman. Do I love you - Donna Fargo. Highwaves of the sea - Jesse Green. Calling occupants - Klaatu. Café con leghe - Choccolat's. Tico tico - Black Bass Band. Mulher rendeira (Olé o' Cangaceiro) - Black Beauty. Maracatu - Alberto Camerini. Disco Bump (parte II) - R. B. e Company. Datemi bella musica - Andrea Mingardi. Toccami - Stefania Rotolo e Sammy Barbot. E tu mi manchi - Santino Rocchetti. Chiacchiere - D. M. System. Tarantella po' scugnizzo - Tullio De Piscopo. Revolt Group. Hold on - J. J. Cale

10/CRESCENDO IN MUSICA

Let's start it all over again - The Manhattan. Non basta la poesia - Gino D'Elisio. Un giorno d'aprile - Maurizio Tatalo. Trans-Europe Express - Kraftwerk. Unity - Isaac Hayes e Dionne Warwick. Si viaggiare - Lucio Battisti. I feel love - Donna Summer. Si - Franco Marino. L'angelo azzurro - Umberto Balsano. L'immenso - Amedeo Minghi. Daddy Cool - Boney M. Kinda miss you - The Manhattan

11/I RE

Lontano lontano - L. Tenco. Ora puoi tornare - Equipe 84. Lady d'Arbanville - Cat Stevens. Things we said today - Beatles. Caravan - Duke Ellington. E la pioggia che va - The Rokes. Passpartout - Premiata Forneria Marconi. Badge - Cream. The lady is a tramp - Count Basie. The gentleman is a dope - E. Fitzgerald. I want to be happy - Benny Goodman. Bella bellissima - Drupi. Azzurro - A. Celentano. Sette e quaranta - L. Battisti. Seven stones - Genesis. Vous permettez, monsieur? - A. I can't stop loving you - Ray Anthony

12/SCELTI PER VOI

Money, money, money - Abba. Life is music - Ritchie Family. Fiabe - Loredana Berté. Giornate di tenera attesa - Nada. Sguardo di moglie - Claudia Mori. Our lady of sorrow - Bread. Hook the hook - Elisabetta Virgili. Prisoner - F.lli La Bionda. Miele - Il Giardino dei Semplici. Can't get you off my mind - Larry Santos. Uomo - Mita Medici. Eva - Roberta D'Angelo. Don't cry for me Argentina - Julie. From the new world symphony - Giovanni Fenati. I like dreamin' - Kenny Nolan

13/I CANTAUTORI

Ora il disco va - Umberto Napolitano. Pazzo e incosciente - Walter Forni. Mi gira la testa - Fiorella Mannoia. Il cielo in una stanza - Franco Simone. La luna - Angelo Branduardi. Roma capoccia - Antonello Venditti. Solo tu - Matia Bazar. Emozioni - Lucio Battisti. Se per caso domani - Luciano Rossi. Che male fa - Matia Bazar. Chi sarà - Renato Pareti. L'immenso - Amedeo Minghi. Io che amo solo te - Sergio Endrigo. Your song - Elton John. Just like a woman - Bob Dylan. Come to America - Gibson Brothers

14/TUTTO JAZZ

In a mist - Bix Beiderbecke. King of Zulus - Louis

Armstrong. Alexander's ragtime band - Sidney Bechet. Manteca theme - Dizzy Gillespie. Midnight sun - Lionel Hampton. Tea for two - Sarah Vaughan. Chocolate shake - Freddie Hubbard. I could write a book - Miles Davis. All of you - Milt Jackson. I love you - John Coltrane. O morro - Wes Montgomery. Wave - Milt Jackson/Joe Pass. Red sails in the sunset - Erroll Garner. Meditacao (Meditation) - Charlie Byrd. Azure - Duke Ellington. Elegy - Bud Powell. Blues express - Shorty Rogers

15/COCKTAIL MUSICALE

Remembering - Renato Serio. Dolce è la mano - Ricchi e Poveri. Alone again - Armando Sciascia. I found you love - Barbra Streisand. Lisa - Santo & Johnny. Eppure - Luciano Rossi. O' Barquinho - Nini Rosso. Bring the wine - Paul Anka. Come in from the rain - Diana Ross. My life - Nelson Riddle. Cabaret - Fausto Papetti. Bridge over troubled water - Franck Pourcel. Bonne figure - Serge Reggiani. Bossanova guitar - Franco Pisano. (La) Confessione - Katyna Ranieri. Per questa notte - Piero Piccioni. (La) Strada - Pandemonium. (Les) Amants d'un jour - Edith Piaf. Always - Mario Pezzotta

16/INTERVALLO

I like girls - Fatback. Helplessly - Trini Lopez. Geneve - John Otway. C'era un'atmosfera - Kim & The Cadillacs. Oh darling - Robin Gibb. Weekend girl - Paul Gee. Axx disco - The Axx. Wild river - Michael Cretu. Outlaws blues - Peter Fonda. Zeke the Freak - Isaac Hayes. Amarsi - Stani Labonia. Radio radio - Elvis Costello. Luisa - I Nomadi. I was made for dancin' - Leif Garrett. California night - Sweet. Morning dew - Martin Ford. On ya - Olympic Runners. Gloria around the clock - Gloria Guida. Kashka from Baghdad - Kate Bush. Hollywood nights - Bob Seeger. Bicycle race - Queen. Teneramente - Panda. Darlin' - Frankie Miller. Stayin' alive - Richard Ace. Dolce veleno - Demis Roussos. Thinkin' about it too - Al Jarreau. Equinoxe part 5 - J. Michel Jarre. Theme from Superman - Superfriends. Spring - James Brown. Stranger once again - Belle Epoque. Sto volando con te - I Lattemiele

18/IL LEGGIO

Thank God, it's Friday - Love and Kisses. ...E respiro - Alice. Are you sticking? - Duke Ellington. Handy man - James Taylor. Sognando la California - San Francisco. Ça plane pour moi - Plastic Bertrand. Gee, baby ain't I good to you? - E. Fitzgerald. Una rotunda sul mare - Fred Bongusto. Kiss me - George McCrae. Con le mie lacrime - Rolling Stones. Sole rosso - Collage. Lester leaps in - Count Basie. Evans - Art Blakey. Fat daddy - Kay Gee's. Ma tu chi sei - Bruno Martino. Without a song - Stan Getz. The closer I get to you - Roberta Flack. Io ti porto via - Riccardo Fogli. I'll get by - Billie Holiday. One o'clock jump - T. Wilson. Having a party - The Pointer Sisters. Sara - Antonello Venditti. Alison - Elvis Costello. Rockin' in rhythm - Lionel Hampton. Città vuota - Mina. Close your eyes - Oscar Peterson. Am I losing you - Manhattans. Amara - Enzo Carella. My chérie amour - Toots Thielemans. My man and me - Linsey De Paul. Corazon - Woody Herman

20/SCACCO MATTO

Song for guy - Elton John. You and me - Alice Cooper. Night moves - Bob Seeger. Per tornare insieme a te - F. Sale. Moriremo insieme - F. Califano. Tin man - America. Margherita - Riccardo Cocciantone. Movin'out - Billy Joel. McArthur Park - Donna Summer. Rockollection - L. Voulty. From east to west - Voyage. Who are you - Who. Me 'nnamoro de te - F. Califano. Com'è profondo il mare - L. Dalla. Hey Jude - Beatles. Night fever - Bee Gees. Sunny - Boney M. The long and winding road - Peter Frampton. Generale - F. De Gregori. A whiter shade of pale - Joe Cocker. Hammer horror - Kate Bush. You are the one that I want - J. Travolta. O. Newton John. Disco inferno - Trampmps. In the bush - Musique. Ancora tu - L. Battisti. Compaigner - N. Young. A man for all season - Al Stewart. Love in «C» minor - Cerrone

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Hootchie cootchie (Huci-Cuci) - D. D. Sound.
▷ Ring my bell - Anita Ward. Sweet and sour.
▷ Average White Band. Dance away - Roxy Music.
▷ That's enough for me - Sergio Mendes Brasil.
▷ '88. Theme de carrier - Astor Piazzolla. Fantasia di motivi: That's a plenty - Surfist USA - The Pointer Sisters. Brown soft shoe - Jean «Toots» Thielemans. Goodnight tonight - Wings. I will survive - Gloria Gaynor. Chase (Midnight express) - Giorgio Moroder. Io sono vivo - I Pooh. Danza - Mia Martini. Dingue li bague - Herbie Mann. Fantasia di motivi: Another cha cha - Cha cha suite - Santa Esmeralda.
▷ Christopher Columbus - Dave Brubeck. Stardust - Clark Terry. Summer '77 - Houston Symphony.
▷ Lunedì - Fred Bongusto. Electric delight - Rockets. ...E la luna bussò - Loredana Berté. Que bueno baila usted - Tito Puente. Baby - Gal Costa e Gaetano Veloso. Love magic - John Davis. My time - Ann Steel. Let's do it tonight - Brian Auger. Can you feel the force? - The Real Thing. Shaft II - Isaac Hayes

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA

C. Debussy: Sonata in re minore per violoncello e pianoforte: Prologue, Serenade - Finale. B. Bartók: Quattordici bagatelle op. 6, per pianoforte. S. Prokofiev: Sonata in re maggiore op. 94 per flauto e pianoforte: Moderato - Scherzo - Andante - Allegro con brio.

9/LE STAGIONI DELLA MUSICA

L. Hotteterre: Sonata in si minore per due flauti. - Fl. Helmut Riessberger e Gernot Kury. - Sol. del Compl. di Flauti «Sansouci» di Versailles. G. F. Haendel: Fireworks music, suite - English Chamber Orch. dir. Raymond Leppard.

9,40/FILOMUSICA

B. Smetana: Riccardo III, poema sinfonico op. 11. N. Paganini: Terzetto concertante per viola, chitarra e violoncello. C. T. Griffes: Roman sketches op. 7 (da un poema di William Sharp). S. Rachmaninov: Aleko, cavatina di Aleko. A. Thomas: Amleto: «Partagez-vous mes fleurs».

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI

BRONISLAW HUBERMAN E ARTHUR GRUMIAUX
P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra - VI. Bronislaw Huberman - Orch. Sinf. dir. William Steinberg. C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si minore op. 61 per violino e orchestra - VI. Arthur Grumiaux - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. Manuel Rosenthal.

12/PAGINE RARE DELLA LIRICA

M. Glinka: Una vita per lo zar: «Aria di Ivan Susanin» - Bs. Nicolai Ghiaurov - Orch. London Symphony dir. Edward Downes. A. Dvorak: Rusalka: «O luna argentea» - Sopr. Pilar Lorengar - Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dir. Giuseppe Patané. P. I. Ciaikovski: Giovanna d'Arco: Duetto Giovanna-Lionello - Irina Arkipova, msopr.; Sergei Yavkovenko, bar. - Orch. della Radio di Mosca dir. Guennadi Rojdestvenski.

12,30/MUSICA PER ARCHI NEL NOVECENTO

A. Schoenberg: Quartetto in re maggiore per archi - Quartetto La Salle. A. Webern: Trio op. 20, per violino, viola e violoncello - Elementi del Quartetto «Società Cameristica Italiana». A. Berg: Suite lirica - Quartetto La Salle.

13,30/CONCERTINO

Musiche di: E. Chabrier, F. Liszt, J. Turina, F. Kreisler.

14/I PAGLIACCI

Dramma in un prologo e due atti
Parole e musica di Ruggero Leoncavallo
Nedda: Gabriella Tucci; Canio: Mario Del Monaco; Tonio: Cornell Mac Weil; Peppino: Piero De Palma; Silvio: Renato Capocci - Orch. e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. Francesco Molinari Pradelli - M° del Coro Bonaventura Somma.

15,10/MARIO CASTELNUOVO TEDESCO

Concerto in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra - Sol. John William - Strumentisti dell'Orch. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy.

MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15,42/I Concerti in replica
- ▷ Dall'Auditorium della RAI
- ▷ I CONCERTI DI NAPOLI
- ▷ Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1979
- ▷ Direttore Karl Martin
- ▷ Con la partecipazione del pianista Bruno Canino.
- ▷ G. Fauré: Ballata op. 19, per pianoforte e orchestra (13'20") - Fantasia op. 111 per pianoforte e orchestra (13'50"). F. Poulenc: Sinfonietta per orchestra (27')
- ▷ Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI (Reg. del 20/4/79)
- ▷ L. van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 2 n. 2 per pianoforte - Pf. Wilhelm Kempff (23'37")
- ▷ Sonata in sol maggiore op. 31 n. 1 per pianoforte - Pf. Wilhelm Kempff (22'50")

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

- ▷ G. Giuliani (XVIII sec.): Concerto in si bemolle maggiore, per mandolino e orchestra d'archi - Mand. Giuseppe Anedda - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. R. Schumann: 4 Nachstücke op. 23 - Pf. Karl Engel. A. Reicha: Quintetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 88 per fiati - Compl. di strumenti a fiato «Residenz Quintett» di Monaco.
- ▷ G. Verdi: I Vespri Siciliani: «Quando al mio sen per te parlava» - Plácido Domingo, ten.; Sherrill Milnes, bar. - Orch. «London Symphony» dir. Anton Guadagno. J. Massenet: Suite n. 3 per orchestra «Scenes dramatiques» - Orch. Philharmonic dir. Richard Bonyne.

19/LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN-BARTOLDY

La Grotta di Fingal: Ouverture op. 26 - Orch. London Symphony dir. Antal Dorati - Concerto n. 1 in sol minore op. 22 per pianoforte e orchestra - Sol. Rudolf Serkin - Orch. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy - Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. Filarm. di Israele dir. Georg Solti.

20/LE DEVIN DU VILLAGE

Opera ballo in un atto
Libretto e musica di Jean-Jacques Rousseau (Rev. elab. e strum. di Gian Luca Tocchi)

Colette: Andres Aubrey Luchini; Colin: Herbert Handt; Le devin: Fernando Corena - Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Ferruccio Scaglia - M° del Coro Nino Antonellini.

21,20/SALOTTO OTTOCENTO

A. Dvorak: Notturmo in si maggiore op. 40 per orchestra d'archi.

21,30/PIANISTA: RUDOLF SERKIN

L. van Beethoven: Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2 (Chiaro di luna) (15'41"). F. Schubert: Sonata in la maggiore op. postuma (41'05").

22,30/SOPRANO: JOAN SUTHERLAND

G. F. Haendel: Due arie dal Messias: «I know that my Redeemer liveth» - «Is God be for us» - Orch. London Symphony. Coro «Leo» dir. Adrian Boult - M° del Coro John Mc Carthy. E. Grieg: Solveig's song - Orch. The New Philharmonia dir. Richard Bonyne. L. Delibes: Lakmé: «Où va la jeune hindoue» (Aria delle Campanelle) - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. Richard Bonyne.

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di L. M. Cherubini, F. M. Veracini, J. de Arriaga, E. Grieg, J. Massenet, M. De Falla.

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Alla fiera dell'Est - Angelo Branduardi. If you live me now - Chicago. Solo - Claudio Baglioni. Ma perché - Matia Bazar. Margherita - Riccardo Cocciantone. Black is black - La Belle Époque. Incantesimo - Bruno Lauzi. Tu mi rubi l'anima - Collage. Amarsi un po' - Lucio Battisti. Bella da morire - Homo Sapiens. Canzone per l'estate - Fabrizio De André. Somebody to love - Queen.

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Yeti - The Yetians. That's no way (to treat me) - Rocky Roberts. I love you - Donna Summer. Don't you cry - America. Love is all around - War. Dance a little bit closer - Choro. Maria Caroleas - Santana. Nisyan - Ahmed Fakrun. Bang bang - Love Child's Afro-Cuban Blues Band. (II) buio e tu - Ciro Sebastianelli. America - Daniel Sentacruz Ensemble. Zingarella - Alunni del Sole. Mal d'amore - Iva Zanicchi. Compagno - Charles Aznavour. Neighbour, neighbour - ZZ Top. Hasta mañana - The Continental Group. Caldo - Lina Savonà.

10/CRESCENDO IN MUSICA

Parigi addio - Nino Vergnaghi. Slip slidin' away - Paul Simon. C'est la vie - Gregg Lake. ...E respiro - Alice. La luna - Angelo Branduardi. Vita di mare - Dupli. Come è profondo il mare - Lucio Dalla. Amore e favole - Gianni Davoli. Wonderful tonight - Eric Clapton. Un ragazzo d'argento - Goblin. You're the one that I want - John Travolta e Olivia Newton John. Tac - Franco Califano. Follow me - Amanda Lear. I'm gonna dance - Asha Puthli. Night fever - Carol Douglas. Here you come again - Dolly Parton.

11/IRE

Moonlight serenade - Eumir Deodato. A banda - Chico Buarque. Stand by me - John Lennon. Non è nel cuore - Eugenio Finardi. More than a woman - Bee Gees. Love is in the air - John Paul Young. Mi fa morire cantando (Killing me softly with his song) - Ornella Vanoni. Smoke gets in your eyes - The Platters. Povo que lavas no Rio - Amalia Rodriguez. Natale - Francesco de Gregori. Un homme et une femme - Francis Lai. Lady Jane - The Rolling Stones. Dancing queen - Abba. Use to be my girl - The O'Jays. Rido - Enzo Jannacci. Disco inferno - The Tramps.

12/SCELTI PER VOI

Yes Sir, I can boogie - Baccara. Another star - Stevie Wonder. I want to stay with you - Carol Douglas. Dedicato a te - Santino Rocchetti. Non legarti a me - Sammy Barbot. Ooh I want - Taffy Quay. Don't let me be misunderstood - Esmeralda suite - Santa Esmeralda-Leroy Gomez. Future woman - Les Rockets. Love me baby - Sheila B. Devotion. Can't we just sit down (And talk it over) - Donna Summer. Camarade - Charles Aznavour. Comprò tutto - Walter Foini. Come softly - Linda G. Thompson. Nighttime boogie - Fat Larry's Band. Soul party - Sam Clarte Orchestra. Easy - Commodores. I just to be your everything - Andy Gibb. Adriano - Bruno Lauzi.

13/I CANTAUTORI

Vocazione - Enzo Carella. Comprò tutto - Walter Foini. Questione di cellule - Lucio Battisti. Una canzone forse nascerà - Charles Aznavour. Cosmic wheels - Donovan Leitch. Song sung blue - Neil Diamond. Salviamo il salvabile - Edoardo Bennato. Jodi e la scimmietta - Antonello Venditti. Life - Cat Stevens. Night - B. Springsteen. Come si fa - Luciano Rossi. La voglia di te - Leano Morelli. Sapere di sale - Gino Paoli. Aida - Rino Gaetano. Vaudeville - Roberto Vecchioni. Una rosa profumata - Umberto Balsamo. Brother - Jorge Ben.

14/TUTTO JAZZ

Chaboote - Gene Ammons. Don't take your love from me - John Coltrane. George's bounce - Charlie Parker. I'm not rough - Louis Armstrong. Moanin' - Charlie Mingus. Ocean - Gianni Basso. Jealousy - Dizzy Gillespie. Well you needn't - Miles Davis. Tres

ideias - Archie Shepp. Crazy rhythm - Bud Powell. Tiger rag - Original Dixieland Jazz Band. Blues for the club - Albert Nicholas. Denial - Miles Davis.

15/COCKTAIL MUSICALE

Jealous lady - Paul Anka. All'improvviso l'incoscienza - Roberto Soffici. Da domani - Luciano Rossi. To be a star - Cat Stevens. Pani e pesci - Roberto Vecchioni. You and me - Cooper. Questo piccolo grande amore - Baglioni. E allora dai - Gaber. Nervous breakdown - Moraz. L'anima pagliacciona - Carella. Come ti chiami - Napolitano. Ophelia - Guccini. Summer breeze - Lodge. L'uomo e la nuvola - Branduardi. Change partners - Stills. Somebody you'll be sorry - Armstrong. Buonanotte fiorellino - Francesco De Gregori.

16/COLONNA CONTINUA

Tomorrow - Amanda Lear. Lamento - Antonio Carlos Jobim. So many people - Sergio Mendes a Brasil 77. The love of a boy - Timi Yuro. Kuckucks walzer - Will Glahé. My love - Mina. Creeque alley - Mama's and Papa's. Let me down easy - Vickie Sue Robinson. Perdoname - Demis Roussos. Hoe hoe - Black Soul. Palomita blanca - Alex Vicente. Tanti amici - Roberto Carlos. Ave Maria non morro - Roberto Delgado. Delgado. That's rock 'n' roll - Shaun Cassidy. Tu e così sia - Franco Simone. I feel love - Donna Summer. Greenfields - Ray Conniff. La malattia - Mia Martini. Daddy's little son - Bohannon. Per un minuto e poi - Matia Bazar. Pop corn - Augusto Martelli. You should be dancing - Bee Gees. Padre Sole Madre Luna - Ornella Vanoni. Don't play that song - Peppino Di Capri. Strangers in the night - Bert Kaempfert. La festa del Cristo Re - I Vianella. Ghetto child - The Detroit Spinners. The windmills of your mind - Fausto Papetti. L'uomo in frac - Domenico Modugno. Brazilian love song - Love Unlimited. Margherita - Riccardo Cocciantone. The Fifth Street rag - Dukes of Dixieland. Vero vermelho - Santana.

18/MERIDIANI E PARALLELI

A banda - Chico Buarque de Hollanda. Brazil - Santo & Johnny. El condor pasa - Los Indios Tabajaros. Gracias a la vida - Ines Carmona. Mulher rendeira - Mandrake Som. Harlem samba - Dizzy Gillespie. Boogie woogie - J. Campbell. Li' figgile - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Sentite buona gente - Gruppo Folk Internazionale. Tarantella - di Sannicandro - Eugenio Bennato e Carlo D'Angio. Gipsy Davy - W. Guthrie. Careless love - Pete Seeger. Joe Hill - Joan Baez. Ox driver's song - Odette. The heartless lady - Peggy Seeger. Everybody knows this is nowhere - N. Young & Crazy Horse. Help me - Joni Mitchell. Swing town - Steve Miller Band. Arauco tiene una pena - V. Parra. Exilada del sur - Inti Illimani. Te recuerdo Amanda - V. Jara. Pajaro campana - Hugo Pamacos. Lili Marlene - Marlene Dietrich. Ojo - Leo Kottke. Italia bella mostrati gentile - Caterina Bueno. Gli scariolanti - Coro Canterini Romagnoli. Pamacos chopi - Hugo Pamacos. California - Bob Dylan. Coyote - J. Mitchell. Carry on - Crosby Stills Nash and Young. Helpless - N. Young. Stairway to heaven - Led Zeppelin. The boxer - Simon & Garfunkel. Ranci e mosca - Nuova Compagnia di Canto Popolare. A little beach of rushes - Seamus Ennis. Big yellow taxi - Bob Dylan & The Band.

20/QUADERNO A QUADRETTI

Disco inferno - Tramps. It's time to love - The Temptation. I need a man - Grace Jones. Una donna una storia - Walter Foini. Cieli blu - Pino Crucitti. Giù la testa - Ennio Morricone. Incredibile voglia di te - Peppino Di Capri. Hello America - Adriano Celentano. She's not there - Santana. Le freak - Chic. Una donna per amico - Johnny Sax. Una notte sul Monte Calvo - New Trolls. Ti voglio dire - Riccardo Fogli. Impazzire ti farò - Marcella. Slip slidin' away - Paul Simon. Dammi solo un minuto - I Pooh. Malagueña - Momo Yang. Gonna fly now - Maynard Ferguson. This song - George Harrison. London town - Wings. Tip top theme - Augusto Martelli. Il mio amore - Schola Cantorum. Rimmel - Francesco De Gregori. My way - Sex Pistols. Maple leaf rag - Keith Emerson. Temptation - Tullio De Piscopo. Non ti ricorda il vento - Alberto Radius. È sera - Vincenzo Spampinato. You've got a friend - Vince Tempera.

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ Boogie wonderland - Earth, Wind and Fire. Bag girls - Donna Summer. Life is a lady - Santana.
- ▷ Good times - Chic. Stone flower - Antonio C. Jobim. Bandeira do samba - Benito Di Paula.
- ▷ Four brothers - The Manhattan Transfer.
- ▷ Because - Do you know the way to San José?
- ▷ Stan Getz. High fly (Poporompomp)
- ▷ Difference. I'm in the world. Diana Ross. Love is in the air - Gil Ventura. Anche noi - New Trolls. Lady anima - Marcella. Jive samba - Nat Adderley. The whole mess - Mario Castro-Neves.
- ▷ Younger than springtime - Oscar Peterson.
- ▷ Deep in love - Stanley Turrentine. Fantasy girl (Disco version) - Steven Schlaks. Tu sei l'unica donna per me - Alan Sorrenti. Avant de mourir (My prayer) - Piergiorgio Farina. Un'altra estate - Collage. Serenata do adeus - Baden Powell.
- ▷ Brazil (Aquarela do Brasil) - Elis Regina.
- ▷ Superman - The Love Unlimited. Three way love affair - Elton John.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di C. P. E. Bach, A. Dvorak, E. Chabrier, A. Glazunov, F. Liszt, F. J. Haydn, E. Ysaie

7/INTERLUDIO

N. Rimski-Korsakov: Fantasia da concerto in si minore su temi russi op. 33 per violino e orchestra. H. Dutilleul: Sinfonia. E. Chabrier: Fête polonaise. O. Messiaen: Quatuor pour la fin du temps. Liturgie de Cristal

8/CONCERTO DI APERTURA

H. Berlioz: Il Corsaro, ouverture op. 21. J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra

9/CAPOLAVORI DEL '700

F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore op. 76 n. 1. D. Scarlatti: 4 Sonate per cembalo in mi minore L. 407 - in si bemolle maggiore L. 497 - in si minore L. 263 - in mi maggiore L. 21

9,40/FILOSOFIA

P. I. Ciaikovski: Eugenio Onieghin: Polonaise. R. Wagner: Lohengrin: «Euch Lüften, die mein Klagen» aria di Elsa. G. Verdi: «I due Foscari»: «Dal più remoto esilio». L. van Beethoven: Dodici Minuetti (per la «Redouten Saal» di Vienna 1795). F. Schubert: Sonata in la minore per arpeggione e pianoforte (opera postuma). Paganini-Liszt: Studio n. 3 in la bemolle minore «La campanella». D. Milhaud: Concerto per batteria e orchestra

11/MUSICA OGGI: BRUNO BETTINELLI

Divertimento per flauto, violoncello e pianoforte - Musica per archi

11,40/ALEXANDER SCRIBAN

Sinfonia in do maggiore n. 3 op. 43 «Il Divino Poema»

12,30/MUSICA CORALE

L. Cherubini: Requiem in do minore per coro e orchestra

13,15/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE

13,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO

M. Ravel: Dafni e Cloe, Suite n. 2 dal balletto. A. Berg: Tre pezzi per orchestra op. 6. J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73

15/CONCERTINO

Anonimi e F. Landino: Lamento di Tristano. Anonimo: Libro delle danze di Margherita d'Austria. F. Landino: Questa fanciull' amor. C. Jannequin: I gridi di Parigi. O. Di Lasso: Matona mia cara

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
▷ DIRETTORE E ORCHESTRA «JEAN FRANÇOIS PAILLARD»: A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1 (12'54"). QUARTETTO
▷ AMSTERDAM: G. P. Telemann: Quartetto n. 4 in si minore per flauto, violino, violoncello e continuo, da «Nouveaux Quatuors en Six Suites» - Frans Brüggén, fl.; Jaap Schröder, vl.; Anner Bylsma, vc.; Gustav Leonhardt, clav. (18'24"). BARITONO
▷ PIERRE MOLLET: E. Chausson: Le poème de l'amour et de la mer, su testo di Maurice Bouchor - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Massimo Freccia (24'30"). VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX: E. Grieg: Sonata n. 3 in do minore op. 45, per violino e pianoforte: Doppio Movimento - Pt. Istvan Hajdu (22'53"). PIANISTA
▷ PHILIPPE ENTREMONT: M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Charles Münch (22')

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ J. M. Leclair: Concerto n. 3 in do maggiore op. 7 per violino e orchestra d'archi - Viol. Jaap Schreöder - Orch. «Concerto Amsterdam» dir. Jaap Schreöder. F. Schubert: Alfonso ed Estrella: «Könnt' ich ewig hier verweilen» - Msopr. Janet Baker - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard. J. Massenet: Le Roi de Lahore: «Promesse de mon avenir» - Bar. Sherrill Milnes - Orch. «New Philharmonia» dir. Nello Santi. G. Fauré: Tre notturni: in si bemolle minore - in si bemolle maggiore - in la bemolle maggiore - Pf. Jean Philippe Collard. M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeni Svetlanov

19/LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN-BARTHOLODY (II)

Trio n. 1 in re minore op. 49 per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux-Arts - Dal Sogno d'una notte di mezza estate (op. 61) - Sopr. Edna Philips - Orch. della NBC dir. Arturo Toscanini

20/MUSICA E POESIA

J. Brahms: Nanie - Lied su testo di F. Schiller op. 82 per coro e orchestra; Schicksalslied, su testo di F. Hölderlin op. 54 per coro e orchestra (versione ritmica italiana di Vittorio Gui) - Orch. e Coro di Torino della RAI - M° del Coro Ruggero Maghini

20,35/CONCERTINO

E. Wolf-Ferrari: Intermezzo da «I quattro rusteghi». N. Paganini: Moto perpetuo. L. Boccherini: Minuetto.

W. A. Mozart: Marcia turca. F. Lehar: Il paese del sorriso: «Tutto il mio cuore è tuo». F. Von Suppé: Quadriglia, dall'operetta Fatinitza

21,05/IL LADRO E LA ZITELLA

Opera radiofonica in 14 scene di Giancarlo Menotti
Musica di Giancarlo Menotti
Miss Todd: Elena Zilio; Laetitia: Jolanda Meneguzzi; Miss Pinkerton: Licia Cappellino; Bob: Alberto Rinaldi; Voce recitante: Mario Lombardini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Nino Bonaventura

22,10/IL DISCO IN VETRINA

A. Scriabin: Studio in do diesis minore op. 2 n. 1: Studio in re diesis minore op. 6 n. 12 - Preludio per la mano sinistra in do diesis minore op. 9 n. 1 - Cinque Preludi - Pt. François: Joël Thiollier. S. Rachmaninov: Momento musicale in do maggiore op. 16 n. 6 per pianoforte: Preludio in mi bemolle maggiore op. 23 n. 6 per pianoforte - Preludio in sol diesis minore op. 32 n. 12 - Etude-Tableau in mi bemolle minore op. 39 n. 5 - Pt. François: Joël Thiollier. K. Szymanowski: Quattro Studi op. 4 - Pt. Martin Jones (Dischi Angelicum e Argo)

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di G. F. Haendel, L. Boccherini, A. Scarlatti, N. Rimsky-Korsakov, B. Martinu, A. Dvorak

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

La strada è fiorita - Elogio del tabacco - Luigi Grechi. Doolin Dalton - Out law man - Doolin Dalton - Desperado - Eagles. Charlie & Charlie - Giu Gal - Delirium - Manusardi. Alla fiera dell'est - Il funerale - Canzone del rimpianto - Branduardi. Disco a 78 giri - Luigi Grechi. Bitter creek - Eagles. Il vecchio e la farfalla - Branduardi. Art decade - Bowie

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Shangrila - Electric Light. Unfinished business - The Blackbyrds. As time goes by - Gloria Gaynor. A white shade of pale - Gary Shearston. Sub-rose-subway - Klatu. Paraná - Softly Women. Gazpacho - Ralf Nowy. Te vojo ben - Alan Taylor. Un mondo a metà - Tavernese. Va pure al diavolo - D.M. System. Scusa - Alunni del Sole. Uno solo di noi due - Ornella Vanoni. Caino e Abele - Renato Carosone. Ultima Thule (parte II) - Tangerine Dream. Concorde - Franck Pourcel. All the things you are - Ronnie Aldrich

10/CRESCENDO IN MUSICA

Peace planet - Expection. Peace pipe - Booker T. Express. Night in white satin - Moody Blues. Dance on a Volcano - Genesis. Evil woman - Electric Light Orchestra. How does it feel - Slade. In the mood - Glen Miller. Lella - Vianella. Se telefonando - Mina. Stormy weather - L. Minelli. In questa città - Ricchi e Poveri. Smoke gets in your eyes - Platters. Cheek to cheek - Fitzgerald & Armstrong. Blue marine - Irio De Paula. Bahia soul - L. Bonfa

11/I RE

Never can say goodbye - Gloria Gaynor. Old school yard - Cat Stevens. Rockollection I - Laurent Voulzy. Volerai volerò - Epoca. Franz Schubert - Kraftwerk. Tomorrow - Amanda Lear. Speedy Gonzales - Pat Boone. Tu mi rubi l'anima - Collage. Aida - Rino Gaetano. Summer love - Edward Cliff. Siamo tutti Gian Burrasca - Rita Pavone. 'Na tazzulella 'e caffè - Pino Daniele. Se finisce qui - Mia Martini. Che cosa c'è - Gino Paoli. To know that I love you - Carole King. Creepin' - Stevie Wonder. You are my lucky star - J. Kelly e D. Reynolds. Singin' in the rain - Sheila B. Devotion

12/SCELTI PER VOI

Don't leave me this way - Thelma Houston. In the mood - Henhouse five plus two. Bella da morire - Homo Sapiens. Non so dir ti voglio bene - Christian. Tu mi rubi l'anima - Collage. Si volare - Lucio Battisti. I'm qualified to satisfy you - Barry White. More than a feeling - Boston. Io ti porterei - Leano Morelli. Er mare è di tutti - Laura Borgognoni. The memory train - Chris Dennis. L'elogio del tabacco - Luigi Grechi. I'm your boogie man - K.C. and Sunshine Band. Vampire - Count Down. Eskimo - Bix. Don't cry for me Argentina - Julie Covington

13/I CANTAUTORI

Ritornerei - Bruno Lauzi. At the zoo - Simon and Garfunkel. La casa nel parco - Bruno Lauzi. Cecilia - Simon and Garfunkel. La luce dell'est - Lucio Battisti. Genova per noi - Bruno Lauzi. Bridge over troubled water - Simon and Garfunkel. La canzone del sole - Lucio Battisti. Incantesimo - Bruno Lauzi. Scarborough fair - Simon and Garfunkel. Io vivrò senza te - Lucio Battisti. Il tuo amore - Bruno Lauzi. The sound of silence - Simon and Garfunkel. La compagnia - Lucio Battisti. Vicoli - Bruno Lauzi. Mrs. Robinson - Simon and Garfunkel

14/TUTTO JAZZ

How high the moon - Lionel Hampton. Cornfeld - Henderson Fletcher. Deccaophonie - Django Reinhardt. Wary blues - The New Orleans Rhythm Kings.

Requiem - Lennie Tristano. In a sentimental mood - Sonny Rollins. Boots and saddle - Art Tatum. Panama - The New Orleans Rhythm Kings. Jazz band ball - Original Dixieland Jazz Band. New Orleans function - Louis Armstrong. Get that money blues - Dizzy Gillespie. Bongo bop - Charlie Parker. Autumn in New York - Bud Powell. Got a pebble in my shoe - Ella Fitzgerald. Ol' man river - Albert Nicholas. Show boat shuffle - King Oliver and his Dixie Syncopators

15/COCKTAIL MUSICALE

Ay Carmela - Choclat's. Pani e pesci - Roberto Vecchioni. Encantado - Hugo Heredia. La mia estate con te - Fred Bongusto. Lei bambina lei signora - Gli Opera. Get off your aahh! and dance - Foxy. Wow - André Gagnon. Non te ne andare via - Peppino Gagliardi. Devil eyes - Penny Mc Lean. Affacciate Nunziata - Lando Fiorini. Evil - Stanley Turrentine. Importante - I Vianella. Estudio para charango - Inti Illimani. Ancora innamorati - Loretta Goggi. Questa febbre di te - Tavernese. I only have eyes for you - Art Garfunkel. Che strano - Don Backy

16/INVITO ALLA MUSICA

Più... - Ornella Vanoni. Senza fine - Gino Paoli. Stand by me - John Lennon. Angie - Rolling Stones. If you leave me now - Chicago. Here comes the sun - The Beatles. Si viaggiare - Lucio Battisti. Figli delle stelle - Alan Sorrenti. Pensiero stupendo - Patty Pravo. You're so vain - James Last. Giù la testa - Ennio Morricone. Campo de' fiori - Antonello Venditti. Amore che vieni, amore che vai - Fabrizio De André. Suzanne - Leonard Cohen. Do what you wanna do - T. Connection. Night fever - Bee Gees. Don't let me be misunderstood - Nina Simone. Year of the cat - Al Stewart. Nights of September - Edward Cliff. Killing me softly with his song - Roberta Flack. Blue Gardenia - Nat King Cole. All the time in the world - Boxer. After the ordeal - Genesis. Matilda Nother - Pink Floyd. You are my destiny - Paul Anka. Is not for me to say - Billie Holiday. Shenandoah - Harry Belafonte. La partita - Inti-Ilumani. Women in love - The Royal Dukes. Alla fiera dell'Est - Angelo Branduardi. Un giorno credi - Edoardo Bennato. Women - Duke Ellington. Yellow man - Ella Fitzgerald

18/COLONNA CONTINUA

Birdland - Weather Report. Sweet wine - Billy Cobham-George Duke Band. Bahama mama - Alphonso Johnson. The musician - Chich Corea & Return to Forever. Jumpin' at the woodside - Count Basie Jam. Maple leaf rag - Anthony Braxton. Milonga triste - Gato Barbieri. Ali and Frazier - Oscar Peterson Jam. The big ones - Steve Khan. Wings of love - Seawind. Love Island - Eumir Deodato. Lady voo doo - Watsonian Institute. Mickey's monkey - Mother's Finest. With a litte luck - Paul Mc Cartney. Mighty Quinn - Manfred Mann's Earth Band. Mardi gras - Gino Vannelli. Extraterrestre - Eugenio Finardi. Room to breathe - Daryl Hall & John Oates. That's your secret - Sea Level. Run home girl - Sao Café. Dynamo - Lucio Fabbri. Change is gonna come - Marshall Tucker Band. Swington - Steve Miller Band. Dance sister dance - Santana

20/SCACCO MATTO

Summer nights - John Travolta & Olivia Newton John. Triangolo - Renato Zero. Diesel - Eugenio Finardi. Many too many - Genesis. Chicago - Graham Nash. Zodiacs - Roberta Kelly. My love - Paul Mc Cartney & Wings. California dreaming - Mamas & Papas. Lulù - Alunni del Sole. Cercami - Pooh. Year of the cat - Al Stewart. Telephone line - Electric Light Orch. Io canto - Riccardo Cocciante. This guy's in love with you - Burt Bacharach. Alive again - Chicago. Got to get you into my life - Earth, Wind & Fire. Bologna 77 - Stefano Rosso. Barbara - Enzo Carella. Breve immagine - Orme. Susannah - Poco. Chauffeur blues - Jefferson Airplane. Don't leave me this way - Harold Melvin. Too much heaven - Bee Gees. When you got love - Carol Douglas. Sylvie - Lucio Dalla. Generale - Francesco De Gregori. Tu semplicità - Matia Bazar. Honky tonk train blues - Keith Emerson. Nice 'n' nasty - Salsoul Orchestra. Money - Pink Floyd. Before and after - Van Mc Coy. Let the music play - Barry White. You light my fire - Sheila B. Devotion

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Go-no-go - Don Ellis. Lady night - Patrick Juvet. ▷ Grow your own - Garry Burton-Keith Jarrett. Bad reputation - The Ritchie Family. Dois amores - Luiz Bonfá. A banda de ze Pretinho - Jorge Ben. ▷ Birdland - Maynard Ferguson. I crossy my heart - Grover Washington Jr. We've only just begun - The Singer Unlimited. Georgia on my mind - Ray Charles. Slaughter on tenth Avenue - Walter Murphy. Fine di un viaggio - Le Orme. Till it shines (il pagliaccio azzurro) - Anna Oxa. ▷ Quanto le gusta - Manuel. Indi - Egberto Gismonti. On Green Dolphin Street - Jimmy Heath. Misty - Joe Pass. Blue lick - Bob James. ▷ Soli - Adriano Celentano. Fantastic Fly - I Pooh. ▷ Autostop - Patty Pravo. Viva Tirado - Latin Soul. ▷ Rock All Stars. Matumba - Manu Dibango. ▷ Fashion pack - Amanda Lear. Baubles, bangles and beads - Eumir Deodato

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di G. Martucci, F. Sor, R. Wagner, F. Chopin, J. Strauss jr., N. Paganini, G. B. Lulli

7/INTERLUDIO

W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205. P. Hindemith: Konzertmusik op. 50 per ottoni e archi. B. Britten: Diversions on a theme op. 21 per pianoforte e orchestra (mano sinistra)

8/CONCERTO DI APERTURA

B. Smetana: Trio in sol minore, per violino, violoncello e pianoforte. G. Fauré: Tre canti op. 18 - Due Canti op. 27 su testi di Armand Silvestre. F. Poulenc: Aubade, concerto coreografico per pianoforte e diciotto strumenti

9/DUE VOCI, DUE EPOCHE

C. Gounod: Faust: «Laisse-moi contempler» - Geraldine Farrar, sopr.; Enrico Caruso, ten. G. Verdi: La Traviata: «Libiamo» - Montserrat Caballé, sopr.; Carlo Bergonzi, ten. U. Giordano: Fedora: «O grandi occhi lucenti» - Msopr. Ebe Stignani, J. Massenet: Werther: «Aria della lettera» - Msopr. Shirley Verrett. U. Giordano: Fedora: «Vedi io piango» - Ten. Aureliano Pertile. G. Donizetti: Il Duca d'Alba: «Angelo casto e bel» - Ten. Plácido Domingo

9,40/FILOMUSICA

F. Delius: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra. Tradizionale (trascrizione Johnson): Due spirituals. R. Vaughan-Williams: The Wasps, suite dalle musiche di scena per la commedia di Aristofane. C. Debussy: Sonata in sol minore per violino e pianoforte. N. Rimski-Korsakov: «La fanciulla di neve», suite dall'opera

11/SALOTTO OTTOCENTO

L. van Beethoven: Sonata in do minore op. 13 «Patetica» per pf. C. M. von Weber: Quintetto in si bem. magg. op. 34 per clar. e archi

11,45/LE SINFONIE DI FRANZ JOSEPH HAYDN

Sinfonia n. 39 in sol minore - Sinfonia n. 88 in sol maggiore

12,20/MUSICA OGGI

G. Manzoni: Parole da Beckett per due cori, tre gruppi strumentali e nastro magnetico

12,55/LE STAGIONI DELLA MUSICA: L'ARCADIA

L. Couperin: Ciaccona in re minore. M. Corrette: Concert comique in sol maggiore op. 8 n. 6 per flauto, oboe, violino, fagotto e clavicembalo (Le plaisir des dames) - Les Sauvages et la Fürstberg. J. H. Schmelzer: La scuola di scherma, suite di danze.

13,30/ARPISTA: NICANOR ZABALETA

G. B. Viotti: Sonata in si bemolle maggiore. J. Turina: Toccata e fuga. M. Tournier: Lolita la danseuse

14/COMPOSITORI DEL '900

G. Petrossi: Concerto per flauto e orchestra - Sol. Severino Gazzelloni - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. l'Autore (17'). D. Milhaud: Adame miroir, balletto per 16 strumenti solisti - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Franco Caracciolo (21')

14,40/CORALITÀ IN BRUCKNER

A. Bruckner: 4 Mottetti - Coro del St. John's College Cambridge dir. Georg Guest

15/PER MANDOLINO

A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore, per due mandolini, archi e organo (op. 21 n. 11) (11'30"). G. Gabellone: Concerto in fa maggiore per mandolino, archi e cembalo (16'44")

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/NORMA

▷ Tragedia lirica in due atti di Felice Romani (da Louis Alexandre Soumet)
▷ Musica di Vincenzo Bellini
▷ Pollione: John Alexander; Oroveso: Richard Cross;
▷ Norma: Joan Sutherland; Adalgisa: Marilyn Horne;
▷ Clotilde: Yvonne Minton; Flavio: Joseph Ward;
▷ Orch. «London Symphony» e Coro dir. Richard Bonyng (A. I: 1h 32'56" - A. II: 1h 08'02")
▷ IL CONCERTO-FANTASIA DI CHAIKOWSKI
▷ P. I. Ciaikovski: Concerto-Fantasia in sol maggiore op. 56, per pianoforte e orchestra - Sol. Werner Haas - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. Eliahu Inbal (28'49")

19/LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN-

BARTOLDY

Concerto n. 2 in re minore op. 40 per pianoforte e orchestra (22'47") - La prima notte di Valpurga: Ballata per soli, coro e orchestra op. 60 (35'20")

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE KAREL SEJNA: A. Dvorak: Suite in la maggiore op. 98 «American Suite» - Orch. Filarm. Ceca (21'20"). VIOLONCELLISTA PAUL TORTELIER: J. S. Bach: Sonata n. 2 in re maggiore per viola da gamba e cembalo - Clav. Robert Veyron-Lacroix (15'53"). PIANISTA DANIEL ADNI: F. Mendelssohn-

Bartholdy: Sei Romanze senza parole op. 19 (17'17"). DIRETTORE ANTAL DORATI: J. Strauss: Volo, donne e canto, valzer op. 313 - Orch. Filarm. di Londra (11'30")

21,10/PAUL ABRAHAM

Vittoria e il suo ussaro, selezione - Romana Righetti, sopr.; Sandra Ballinari e Angiolina Quinterio, soubrettes; Franco Artoli e Ivan Cecchini, ten.; Elvio Calderoni, comico; Paolo Poli, brillante - Orch. dir. Cesare Gallino

21,30/ALBAN BERG

Concerto per violino e orchestra - Sol. Christiane Edinger - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Wilfried Boettcher

22/MOMENTO MUSICALE

A. Caldara: Che dite, o miei pensieri? Cantata per basso e continuo. M. Clementi: Sonata in do maggiore per pianoforte a quattro mani op. 14 n. 2

22,25/POLIFONIA

T. Weelkes: Tre madrigali. C. Monteverdi: Magnificat II a sei voci e organo

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di M. Ravel, A. Borodin, B. Bartók, C. Saint-Saëns, F. Kreisler, J. Sibelius

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

T for Texas - Waylon Jennings. Chocolate chip - Isaac Hayes e Dionne Warwick. Black man - Stevie Wonder. Judas Iscariot - Sphinx. Il padrino (parte II) - Piergiorgio Farina. Tomorrow - Amanda Lear. Strawberry letter - The Brothers Johnson. Broken arrow - Neil Young. San Francisco - Sympathy for the devil - The Rolling Stones. Voglia di morire - Panda

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Ad libitum - Daniel Vangarde. Kiss me sweetie - Sheila B. Devotion. (Les) Cathedrales - Gerard Lenorman. Trans Europe Express - Kraftwerk. Titus - Split Enz. (The) Jack - AC/DC. Elevator - Joanne Spain. Rock on - Hunter. One love in my lifetime - Diana Ross. Why do lovers break each other's heart? - Daryl Hall e John Oates. Thoughts about Sacco and Vanzetti - Deborah Kooperman. Aire de Buenos Aires - Astor Piazzolla. Pensami - Alberto Radius. Per un'ora d'amore - Matia Bazar. Eppure soffia - Angelo Bertoli. Quasar - Eugenio Finardi

10/CRESCENDO IN MUSICA

Gelsomina - N. Rosso. Grand hotel - P. Pravo. Il suonatore è stanco - R. Vecchioni. Il dono del cervo - A. Branduardi. Darkest hour - A. Guthrie. Fire and rain - Al Jarreau. Madame - R. Zero. Spider man - M. Barbaja. La C.I.A. - E. Finardi. Guilty - Alice Cooper. Music man - Doobie Brothers. It's a plain shame - P. Frampton. Intro - Sweet Jane - Lou Reed. L'investimento - M. Pelosi. It's only love - Z Z Top

11/I RE

Crossstown traffic - J. Hendrix. Yours is no disgrace - Yes. Getting in tune - Who. Samba pa ti - Santana. Amarsi un po' - Battisti. Minuetto - Mia Martini. Che cosa sei - A. Radius. Une simple lettre - M. Mathieu. La mamma - C. Aznavour. A quiet thing - Percy Faith. Yes it is - Beatles. Evil woman - Electric Light Orchestra. Hush - Deep Purple. Cry baby - J. Joplin. Il gigante e la bambina - Rosalino

12/SCELTI PER VOI

More than a feeling - Boston. Slow down - America. La casa di Hilde - Edoardo De Angelis. Casablanca - Steven Schlaks. Comunque sia - Anselmo Genovese. Dedicato a te - Santino Rocchetti. Guabi, Guabi - Arlo Guthrie. No woman no cry - Boney M. I'm in love - Tommy Seebach. Mal di luna - José Mascolo. Da niente a niente - Herbert Pagani. Ti voglio dire - Riccardo Fogli. All'improvviso l'incoscienza - Roberto Soffici. Adesso io - Franco Marino. To love somebody - Chris Dennis

13/I CANTAUTORI

Quei giorni vanno via - Genova & Steffen. Avec le temps - Leo Ferré. Madame Guitar - Sergio Endrigo. Il mio mondo - Umberto Bindi. E penso a te - Bruno Lauzi. Amore dolce, amore amaro, amore mio - Fausto Leali. P... come - Fabio Concato. Tac - Franco Califano. Sognando - Don Backy. Et maintenant - Gilbert Bécaud. Without you - Harry Nilsson. Non mi lasciare - Dario Baldan Bembo. Roberta - Peppino di Capri. Amore che viene, amore che vai - Fabrizio De André. Just the way you are - Billy Joel

14/TUTTO JAZZ

Cortage - John Lewis. Evans - Art Blakey. Good bait - Red Norvo. Sweet Lorraine - Errol Garner. I'm forever blowing bubbles - Charlie Ventura. When the saints go marchin' in - Louis Armstrong. In a mist - Jimmy Mc Partland. Sweetie patootie - Tony Scott. Takin' my time - Benny Green. Now's the time - Terry Gibbs. Coal cat on a hot tin roof - Ralph

Burns. Mulliganesque - John Graas. One o'clock jump - Les Brown. I get a kick out of you - Artie Shaw. Blue trombone - Jay Jay Johnson. That's my home - Louis Armstrong. I like to riff - Nat King Cole

15/COCKTAIL MUSICALE

Don't cry for me Argentina - Roy Castle. Baradel - Enzo Maolucci. Do what you wanna do - T. Connection. Michelle - Unterberger. If you want to love me babe - Dandy Lion. New York, New York - Liza Minnelli. Lookin' for a love - Small Faces. Jump the gun - The Mike Conteh Band. Non me ne andai - PG. Scalo. Falco... e poi colomba - Pablo Abaira. Nobody does it better - Carly Simon. Don't stop me - David Christie. Non sarai bella - Scatola Magica. Jalousie - King Zeland. Don't wish too hard - Carolle Bayer Sager. Time is tight - The Academicals. Disco get down - Superlove. Bite the bullet - Neil Young. Sunny - Bobby Hebb

16/MERIDIANI E PARALLELI

16/Bayerisch shuhplatter - Will Glahé. O menino de porteira - Jair Rodrigues. The red blouse - Antonio Carlos Jobim. Mexico Mexico - Roberto Delgado. Like a lover - Sergio Mendes e Brasil '66. Ma se ghe penso - Bruno Lauzi. Paris canaille - Tony Tomas. Vojo e canto de 'na canzone - I Vianella. Canta libre - Neil Diamond. Oye como va - Santana. Fenesta vascia - Sergio Bruni. Catalonia - Bert Kaempfert. Nathalie - Gilbert Bécaud. Vou dar de beber a dor - Amalia Rodriguez. Spanish lei - Love Unlimited Orchestra. El porompompo - Mina. Puerto Rico - Augusto Martelli. Lili Marlene - Marlene Dietrich. Si me quieren quiero - Los Machucambos. Gipsy carnival - Mantovani. Mon homme - Sidney Bechet. La treccia bionda - Duo di Padena. Soleado - Fausto Papetti. Un fiume amaro - Iva Zanicchi. Teresita la chunga - Rico de Almenda. Un canto a Galicia - Julio Iglesias. Ritz mambo - The Salsoul Orchestra. Beyond the reef - Alfredo Apakas. Wiener praterleben - Will Glahé. Grandma's Feather bed - John Denver. I can't stop loving you - Ray Charles. Turbilhao - Daniele Patucchi. Com'è triste Venezia - Charles Aznavour. April fools - Burt Bacharach. I sogni de Purcinella - I Vianella

18/INTERVALLO

Nights in white satin - Nomadi. It's only love - Z Z Top. Temple of the king - Ritchie Blackmore. In Zaire - Johnny Wakelin. Fever - Boney M. Season in the sun - Terry Jacks. Blue Dolphin - Steven Schlaks. Se c'è - Equipe 84. African symphonie - Van Mc Coy. Steps and walk - André Patrick. New world - Perez Prado. Swing mamouche - Jo Privat. Picture on the wall - Lynne Martin. Search and expectation - Tony Maiorani. Pimball - Brian Protheroe. Till I kissed you - John Kinkade. Good vibration - Beach Boys. Femmes - Les Vibrations. Starvin for love - Stylistics. Linda bella Linda - D.S.E. Amarsi un po' - Lucio Battisti. Kalenda - Manuel Portorico. Go your own way - Fleetwood Mac. Giorni - Mina. Ancora - Riccardo Cocciante. Non mi lasciare - Dario Baldan Bembo. Yes sir I can boogie - Baccara. Wait - Chocolat's. Images - Alan Taylor. Samarcanda - Roberto Vecchioni. Off - Hodges Jones e Smith. Shock me - Take Five. Che dolce lei - Bottega dell'Arte

20/QUADERNO A QUADRETTI

Everything must change - Billy Paul. Don't let the sun go down on me - Elton John. Emozioni - Lucio Battisti. I can't believe you love me - Barry White. Ripples - Genesis. Giù la testa - Ennio Morricone. Poinciana - Dave Brubeck. Non credere - Mina. Maybe your baby - Stevie Wonder. Estrellita - Dave Brubeck. Faust - Paul Williams. Margherita - Riccardo Cocciante. Ebony eyes - Stevie Wonder. Aqualung - Jethro Tull. Space oddity - David Bowie. Southern man - Crosby Stills Nash Young. Se mi vuoi - Cico. Poi d'un tratto - Renato Pareti. Lucky man - Emerson Lake Palmer. Mrs. Vanderbilt - Paul McCartney & Wings. I get a kick out of you - Gary Shearston. Blue Bahamas - Bobo Step

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Dancin' at the disco (parte I) - Lax. Banana republic - Lucio Dalla e Francesco De Gregori. ▷ River people - Weather Report. Gypsy - Number One Ensemble. Wave - Robert Denver. Da major importancia - Gal Costa. Savoy blues - Lawson. Haggart. Laura - Coleman Hawkins. Let's lovedance tonight - Gary's Gang. On my honor - Donna Summer. Barrelhouse shake-down - Emerson, Lake and Palmer. Raggio di luna - Matia Bazar. Non si vive così - Julio Iglesias. ▷ Summer strut - Herbie Mann and Fire Island. ▷ Satin doll - McCoy Tyner. Ain't no sunshine - Roland Kirk. Take five - Al Jarreau. Night on disco mountain - David Shire. Città vuota - Mina. Alexandra - Fausto Papetti. Je so' pazzo - Pino Daniele. Tempo do mar (Time of the sea) - Claus Ogerman. Borondà - Maria Bethania. ▷ Flamingo - Lalo Schifrin. Sometimes when we touch (Il tocco dell'amore) - Demis Roussos. ▷ Hills of Katmandu - Tantra

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di F. Schubert, M. Ponce, G. Rossini, W. A. Mozart, D. F. E. Auber, L. Boccherini, S. Prokofiev

7/INTERLUDIO

Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy, Z. Kodaly, R. Liebermann

8/CONCERTO DI APERTURA

J. S. Bach: Concerto italiano in fa maggiore. R. Schumann: Sonata in la minore op. 105 per violino e pianoforte. C. Nielsen: Quintetto op. 43 per strumenti a fiato

9/IL DISCO IN VETRINA

R. Schumann: Andante con variazioni op. 46 per due pianoforti. F. Liszt: Concerto pathétique in mi minore per due pianoforti (Dischi Argol)

9,40/FILOMUSICA

Musiche di V. Bellini, J. G. Ropartz, J. Hewitt, W. Russo, G. Gershwin

11/MAURICE RAVEL: DAL PIANOFORTE

ALL'ORCHESTRA
Une barque sur l'Océan, n. 3 da «Miroirs» - Pf. Walter Gieseking - Une barque sur l'Océan - Orch. Filarm. di New York dir. Pierre Boulez - Alborada del Gracioso, n. 4 da «Miroirs» - Pf. Alicia De Larrocha - Alborada del Gracioso - Orch. Sinf. di Boston dir. Seiji Ozawa

11,30/UN DISCO PER VOI

C. Ives: Sinfonia n. 2 - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Zubin Mehta (Disco Decca)

12,10/FOLKLORE MARCHIGIANO

12,30/LA FAVOLA IN MUSICA

S. Prokofiev: Il brutto anatroccolo, op. 18 dalla favola di Andersen

12,45/PER GRUPPI STRUMENTALI

W. A. Mozart: Divertimento in do maggiore K. 188 per due flauti, quattro trombe e timpani. J. Fröhlich: Serenata in re maggiore per flauto, clarinetto, viola e violoncello. N. Skalkottas: Ottetto - Melos Ensemble. P. Hindemith: Kleine Kammermusik, per quintetto a fiati op. 24 n. 2

13,35/IL LIED IN HUGO WOLF

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRÉTRE

F. Poulenc: Aubade, concerto coreografico per pianoforte e orchestra (1958'). J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 (31')

14,55/ROMANZE CELEBRI

F. J. Haydn: Acide e Galatea: «Tergi i vezzosi rai». W. A. Mozart: Così fan tutte: «Fra gli amplessi in pochi istanti». G. Rossini: Cenerentola: «Nacqui all'affanno». R. Strauss: Il Cavaliere della Rosa: «Hab mir's gelobt aus»

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/LE CANTATE SACRE DI JOHANN SEBASTIAN BACH

▷ Cantata n. 37 «Wer da glaubet und getauft wird» - «Festo Ascensionis Christi» - Paul Esswood, contralto; Kurt Equiluz, ten.; Ruud van der Meer, bs. - «Concentus Musicus Wien» e «Wiener Sängerknaben» dir. Nikolaus Harnoncourt - M° del Coro Hans Gillesberger (16/20') - Cantata n. 43 «Gott fährt auf mit Jauchzen» - «Festo Ascensionis Christi» - Peter Jelosits, soprano (voce bianca); Paul Esswood, contralto; Kurt Equiluz, ten.; Ruud van der Meer, bs. - Concentus Musicus Wien e Wiener Sängerknaben dir. Nikolaus Harnoncourt - M° del Coro Hans Gillesberger (20/42') - Cantata n. 44 «Sie werden euch in den Bann tun» - Dominica laudi - Edith Mathis, sopr.; Anna Reynolds, contr.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar. - Orch. e Coro di «Bach» di Monaco dir. Karl Richter (23/23')

▷ L'OPERA PIANISTICA DI SCRIBAIN

▷ A. Scriabin: Tre pezzi op. 2 - Due Poemi op. 32 - Poème tragique op. 34 - Pf. Michael Ponti (5/04"-4/33"-3/26") - Sonata n. 2 in sol diesis minore op. 19 «Sonata Fantasya» - Pf. Igor Zhukov (12/20") - Otto Studi op. 42 - Pf. Lazar Berman (14/25")

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ Anonimo XVI sec.: 7 pezzi per chitarra - Chit. Siegfried Behrend. G. Donizetti: Roberto Devereux: «Forse in quel cor sensibile» - Bar. Renato Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. Bruno Martinotti. G. Verdi: Simon Boccanegra: «Donne perché in quest'eremo» - Katia Ricciarelli, sopr.; Piero Cappuccilli, bar. - Orch. della RCA dir. Gianandrea Gavazzeni. L. van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 56 per violino, violoncello, pianoforte e orchestra - David Oistrakh, vl.; Stanislav Knushevitzky, vc.; Lev Oborin, pf. - Orch. «Philharmonia» di Londra dir. Malcolm Sargent. A. Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi - Orch. Israel Philharmonic dir. Rafael Kubelík

19/LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 - Adspice Domine, per coro maschile e organo op. 121 - Capriccio brillante in si minore op. 24 per pianoforte e orchestra

20/GIAN FRANCESCO DE MAJO

Gesù sotto il peso della croce. Azione sacra in due parti per soli, orchestra ed organo (Revisione G. Pannan) - Maria: Rita Orlandi-Malaspinia; Maddalena: Carmen Gonzales; Giovanni: Ennio Buoso - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Josif Conta

21,20/FRÉDÉRIC CHOPIN

Ballata in sol minore op. 23 - Pf. Alfred Cortot

21,30/MUSICHE RARE DI J. ROSENMLLER E J. V. KALLIWODA

21,50/LE VOCI DEL PASSATO: BASSO EZIO PINZA

W. A. Mozart: Mentre ti lascio, o figlia - aria K. 513. G. Verdi: Don Carlos: «Dormirò sol nel manto mio regale». V. Bellini: Norma: «Ite sul colle, o Druidi»

22,10/MUSICA ALL'APERTO

N. Rimski-Korsakov: Concerto per trombone e banda. A. Di Miniello: Scherzo in do maggiore. K. Papworth: Due marce: World cup - Sportswise

22,30/LIEDERISTICA

F. J. Haydn: Quattro canzonette. M. Mussorgsky: Quattro linche

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di M. Glinka, H. Wieniawsky, Ch. Gounod, F. Delius, R. Schumann, P. I. Ciaikovski

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Allegria - Severino Gazzelloni. Mago - Oliver Onions. Los desperados - Gato Barbieri. Give and take - Santana. Claire de lune - Severino Gazzelloni. Zorro is back - Oliver Onions. Fiesta - Gato Barbieri. Maria Carales - Santana. Il nostro caro angelo - Severino Gazzelloni. Orzowei - Oliver Onions. Niños - Gato Barbieri. Reach up - Santana. Sweet lady blue - London town - Oliver Onions

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Ritorno a Mompracem - M. e C. Good night - Asha Puthli. I think I'm gonna love you again - Igal Bashan. (The) Book I read - Talking Heads. Got so used to lovin' you - Bonnie Tyler. Illusion - Uriah Heep. You light up my life - Debby Boone. Lookin' ahead - The Blackbyrds. Mister do right - La Belle Epoque. Dican - Julio Iglesias. Dans mon corazon - Sydne Rome. Malinconia - Homo Sapiens. Come un angelo - Gianna Nannini. Morirei - Brunello Tavernese. (La) Ballata del Passatore - Dino Sarti. Fontaine - Jan Huidts. I love, I love, I love you - Pascalis. Mananna, Robert e Bessy

10/CRESCENDO IN MUSICA

Starway to heaven - S. Turrentine. If you leave me now - Chicago. Che male fa - Matia Bazar. Michelle - Unterberger. Per non morire - R. Soffici. The fuse - J. Browne. Motore del 2000 - L. Dalla. Regina al troubador - Le Orme. Funky bump - Pino Presti. I'm nearly famous - C. Richard. Loving you baby - A. Franklin. Full speed ahead - Tata Vega. This is tomorrow - B. Ferry. Rockaria - Electric Light Orchestra. Shower the people - J. Taylor

11/I RE

You're my peace of mind - David Ruffin. Tango in Space - Space. Sono sola - Anna Melato. Opera d'amore - Equipe 84. Il terzo uomo - Gabriella Ferri. Star wars theme / Cantina band - Meco. Barista - G. B. e Pandemonium. Piccola Luisa - La Quinta Faccia. La notte era alta - Collage. Love is the answer - Edward Cliff. Tango all night - Ringo Starr. Chameleon - Elton John. Accidental - John Mayall

12/SCELTI PER VOI

(The) Speak up mambo - Manhattan Transfer. Sweet dynamite - Claudia Barry. I'm in love - Tommy Seebach. Giornate di tenera attesa - Nada. Getaway - Earth, Wind and Fire. Casablanca - Steven Schlaks. Io ti porterei - Leano Morelli. Livin' thing - Electric Light Orchestra. Chelsea lady - Harpo. Dedicato a te - Santino Rocchetti. Tu mi rubi l'anima - Collage. Don't cry for me Argentina - Julie Covington. Gonna fly now - Maynard Ferguson. Lugano addio - Ivan Graziani. Com'erì bella - Piero Aloise

13/I CANTAUTORI

Roberta - Peppino Di Capri. Margherita - Riccardo Coccianta. Laura - Ciro Sebastianelli. Jenny - Alunni del Sole. Michelle - Beatles. Eve - Jim Capaldi. Angela - José Feliciano. Sara - Antonello Venditti. Gianna - Rino Gaetano. Cecilia - Simon and Garfunkel. Laura G. - Lino Rufo. Linda - Pooh. Layla - Eric Clapton. Sara - Bob Dylan. Angie - Rolling Stones. Anna Bellanna - Lucio Dalla

14/TUTTO JAZZ

Bongo bop - Charlie Parker. Between the devil and the deep blue sea - Louis Armstrong. King porter stomp - Benny Goodman. Where do we go from here? - Oscar Peterson. I know that you know - Sidney Bechet. I want to be happy - Thelonious

Monk. Be - Bop and roses - Woody Herman. 'Did I do - Earl Hines. Birk's work's - Dizzy Gillespie. You don't know what love is - Lennie Tristano. Breakfast fend - Charlie Christian. I hear a rhapsody - John Coltrane. Down - Miles Davis. Hindustan - Jack Teagarden. Wow - Gene Ammons

15/COCKTAIL MUSICALE

The best disco in town - Ritchie Family. Amore nei ricordi - La Bottega dell'Arte. Come stai con chi sei - Wess & Dori Ghezzi. Wonderland - I Ricchi e Poveri. Tu giovane amore - Aulella & Zappa. Che male fa - Matia Bazar. Little Cinderella - Beano. L'île du soleil - Jean-Pierre Posit. L'equilibrista - Pino Donaggio. Shake your booty - K. C. & The Sunshine Band. Dalla sera all'alba - Peppino Gagliardi. Hafanama - Afric Simone. Canzone d'amore - Le Orme. Che cosa sei - Alberto Radius. Bad girl - Manhattan Express. Volo AZ 504 - Albatros. Stranger in paradise - Jacky James. Laura - Biddu

16/COLONNA CONTINUA

Il clan dei siciliani - Bruno Nicolai. Tu sei tu - Eric Charden. Without you - Harry Nilsson. Sympathy - Rare Bird. Il ragazzo della via Gluk - Adriano Celentano. Il cielo in una stanza - Mina. Guarda come dondolo - Edoardo Vianello. Disco duck - Rick Dees and his Cast of Idiots. Disco magic - T. Connection. Rock and roll music - Chuck Berry. Atlantis - Donovan. I want you - Bob Dylan. Broadway Hotel - Al Stewart. I say a little prayer - Aretha Franklin. Gimme little sign - Breton Wood. Emozioni - Mina. Comunque bella - Lucio Battisti. Questo piccolo grande amore - Claudio Baglioni. Pazza idea - Patty Pravo. Lella - Schola Cantorum. El pueblo unido jamás será vencido - Inti-Illimani. My sweet lord - George Harrison. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Michelle - The Beatles. You should be dancing - Bee Gees. That's the way - K. C. and The Sunshine Band. Love me baby - Sheila B. Devotion. Sotto il segno dei pesci - Antonello Venditti. Com'è profondo il mare - Lucio Dalla. Musica ribelle - Eugenio Finardi. Alla fiera dell'Est - Angelo Branduardi. Love story - Lee Holdridge. Yesterday - Xavier Cugat. Canzone per te - Roberto Carlos

18/INVITO ALLA MUSICA

The sound of silence - Simon & Garfunkel. Hurricane - B. Dylan. Helplessy hoping - C. S. N. & Young. New mama - N. Young. L'isola verde - C. Lolli. Incontro - F. Guccini. It's five o'clock - Aphrodite's Child. From the beginning - Emerson, Lake & Palmer. C'era una volta il West - E. Morricone. Love the one you're with - S. Stills. Lover lover lover - L. Cohen. Broadway Hotel - Al Stewart. Il pensionato - F. Guccini. Figlia - R. Vecchioni. Pretty flamingo - Rod Stewart. Yesterdays - Ray Conniff. Girl - Beatles. Drive my car - Beatles. Gimme shelter - Rolling Stones. Fantasia di motivi - King Crimson. Harold land - Yes. Lontano, lontano - L. Tenco. Che colpa abbiamo noi - The Rokes. Roma capoccia - A. Venditti. Barcarolo romano - G. Ferri. Tammurriata nera - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Fishes & Scorpions - S. Stills. Don't think twice, it's all right - B. Dylan. Winnin' boy blues - Hot Tuna. Incident at Neshabur - Santana. Cortez the killer - N. Young. New song (For the morning) - Hot Tuna

20/SCACCO MATTO

Changes - David Bowie. Sandman - America. Next time you see her - Eric Clapton. Country lanes - Bee Gees. Come together - Beatles. Hit the road Jack - Ray Charles. Hello Dolly - Louis Armstrong. Walk on by - Burt Bacharach. Dolcissima Maria - P.F.M. Non mi rompete - Banco del Mutuo Soccorso. Quando sarai grande - Edoardo Bennato. Nobody loves you better - Carly Simon. Light my fire - Doors. I feel the earth move - Carole King. Venus loon - T. Rex. Immigrant song - Led Zeppelin. Out of the blue - Roxy Music. Baby's on fire - Eno. Living in the past - Jethro Tull. Evil woman - Electric Light Orchestra. Lyin' eyes - Eagles. Tour in my heart - Rod Stewart. Sad Lisa - Cat Stevens. Stranger in paradise - Isaac Hayes. California dreamin' - Mamas and Papas. Kodachrome - Paul Simon. Moody blue - Elvis Presley. Nel ghetto - Alberto Radius. Eppure soffia - Angelo Bertoli. Candle in the wind - Elton John. Happy man - Chicago. Skyhigh - Jigsaw

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Fantasia di motivi: Space dust - Sherlock - Eumir Deodato. I'll write a song for you - Earth, Wind and Fire. Imaginary voyage (parte 3°) - Jean-Luc Ponty. Light my fire - Amir Stewart. ▷ Oneness - D. Carlos Santana. Outubro - Milton Nascimento. Nuages - Stephane Grappelli. She was too good to me - Chet Baker. Sheila come back - Sheila B. Devotion. The joint - Augusto Martelli. Welcome home - La Bionda. Bim bom - Stan Getz. Guanabara - Maria Toledo. More than woman - Orch. 88 e Compl. voc. Boulevard de l'océan (In fondo è tutto qui) - Gérard Lenorman. Moanin' - Bobby Timmons. Stars fell on Alabama - Julian «Cannonball» Adderley. ▷ Concerto d'Aranjuez - James Last. Super superman - Miguel Bosé. Tenero al cioccolato - Toto Torquati. Taranté - Alunni del Sole. ▷ Aquarius (Hair) - Galt MacDermot. Until the night - Billy Joel

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di A. Ponchielli, C. M. von Weber, B. Smetana, J.-P. Rameau, I. Pizzetti, E. Granados, A. Honegger

7/INTERLUDIO

Musiche di J. S. Bach, J. Brahms

8/CONCERTO DI APERTURA

M. Clementi: Sinfonia in do maggiore (Ricostruzione e completamento di Alfredo Casella). L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore op. 26 per clarinetto e orchestra. A. Dvorak: Scherzo capriccioso op. 66

9/CONCERTO DA CAMERA

A. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto — Trio in la minore per pianoforte, viola e violoncello

9,40/FILOMUSICA

A. Vivaldi: Concerto in re maggiore op. 59 per chitarra e orchestra da camera. J. C. Bach: Sei canzonette italiane a due op. 4. W. A. Mozart: Sonata in re maggiore K. 448 per due pianoforti. F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal (Le Ebridi) ouverture op. 26. G. Bizet: Carmen: «Nous avons en tête une affaire» quintetto A/2. G. Charpentier: Louise: «Depuis le jour». R. Leoncavallo: Pagliacci: «Vesti la giubba». A. Rubinstein: Feramors: «Dances de fiancées du Cachemira»

11/LE SINFONIE DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI

Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica»

11,45/POLIFONIA

C. Monteverdi: Sette Madrigali a cinque voci dal IV libro (Rev. di Gianfrancesco Malipiero)

12,10/RITRATTO D'AUTORE: GIANFRANCESCO MALIPIERO (1882-1973)

Quartetto n. 6 «L'Arca di Noè» — Abracadabra per voce di baritono e orchestra — Concerti per orchestra

13,30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

B. Martinu: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra

14/TRE MOMENTI MUSICALI DI SCHUBERT

F. Schubert: Tre momenti musicali op. 94: n. 2 in la bemolle maggiore - n. 5 in fa minore - n. 6 in la bemolle maggiore

14,15/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: BENNY GOODMAN E GERVADE DE PEYER

C. M. von Weber: Due concerti per clarinetto e orchestra: n. 1 in fa minore op. 73 - n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74 - Sol. Benny Goodman - Orch. Sinf. di Chicago dir. Jean Martinon. C. Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra - Sol. Gervase de Peyer - Orch. «New Philharmonia» dir. Pierre Boulez. L. Spohr: Concerto in do minore op. 26 per clarinetto e orchestra - Sol. Gervase de Peyer - Orch. Sinf. di Londra dir. Colin Davis

MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15,42/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO CRISTINA DEUTKOM E DEL TENORE JAMES KING
- ▷ V. Bellini: La Sonnambula: «Ah, non credea mirarti» - Sopr. Cristina Deutekom. C. M. von Weber: Il franco cacciatore: «Durch die Walden», aria di Max - Ten. James King. G. Donizetti: Linda di Chamounix: «O luce di quest'anima» - Sopr. Cristina Deutekom. L. van Beethoven: Fidelio: «In des Lebens Frühlingstagen», aria di Florestano - Ten. James King. W. A. Mozart: Il Flauto magico: «Der Hölle Rache» aria della Regina della notte - Sopr. Cristina Deutekom. R. Wagner: Tannhäuser: «Inbrunst in Herzen» racconto del pellegrinaggio a Roma - Ten. James King. G. Verdi: La Traviata: «Ah! Forse è lui» - Sopr. Cristina Deutekom. R. Wagner: Lohengrin: «In fernem Land» racconto e addio di Lohengrin - Ten. James King
- ▷ IL QUINTETTO DI RIMSKY-KORSAKOV
- ▷ N. Rimsky-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato - Walter Panhoff, pf.; Werner Tripp, fl.; Alfred Boskovsky, clar.; Ernst Pampferl, fag.; Wolfgang Tombock, cr. (32'44")
- ▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA
- ▷ G. F. Malipiero: Concerto per violoncello e orchestra - Sol. Giacinto Caramia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Massimo Pradella. F. Poulenc: I dialoghi delle Carmelitane: «Mes filles, voilà, que s'achève» - Sopr. Leontyne Price - Orch. «London Symphony» dir. Edward Downes. C. Saint-Saëns: Henry VIII: «Qui donc Commande» - Sherrill Milnes, bs.; John Brecknock, ten. - Orch. «New Philharmonia» dir. Nello Santi. N. Paganini: Quartetto in do maggiore per violino, viola, violoncello e chitarra - Quartetto Paganini. G. Malcolin: Variazioni su un tema di Mozart per 4 clavicembali - Sol. George Malcolin, Valda Ameling, Geoffrey Parson e Simon Preston. F. Berwald: Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore - Orch. «Royal Philharmonia» dir. Ulf Björin

19/LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Concerto in la minore per pianoforte e archi — Sinfonia n. 5 in re min. op. 107 «La Riforma»

20/TASTIERE

O. Gibbons: Due danze. H. Purcell: Suite n. 7 in re minore. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e fuga in mi minore op. 35 n. 2 - Pf. Annie d'Arco

20,25/LIEDER E ARIE DA CONCERTO DI MOZART W. A. Mozart: Quattro Lieder — Due arie da concerto

21/DIVERTIMENTI E SERENATE

J. François: Divertimento per oboe, clarinetto e fagotto. A. Roussel: Serenata op. 30 per flauto, violino, viola, violoncello e arpa

21,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

B. Giuranna: Concerto per orchestra

22/INTERMEZZO

J. B. Davaux (1742-1822): Sinfonia concertante n. 1 in fa maggiore per due violini principali, violoncello obbligato e orchestra

22,15/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

T. L. da Victoria: «Magnificat primi toni» per due cori a quattro voci miste (1576). A. Scarlatti: Missa ad usum Cappellae Pontificiae (1721)

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di G. B. Pergolesi, J.-P. Rameau, D. Scarlatti, G. P. da Palestrina, A. Vivaldi, F. Tarrega, G. B. Viotti, M. Haydn

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Parlami d'amore Mariù - Mal. Resta cu' mme - Marcella. Torna - Italian Sound. La spagnola - Gigliola Cinquetti. Dicentencello vuje - Alan Sorrenti. A woman in love - Rock around the clock - Adriano Celentano. Portami tante rose - Fausto Leali. Reginella - Peppino Di Capri. Flamingo - Mina. Ehi, cumpari - Renato Carosone. Balocchi e profumi - Milva. Tornerai - Dalida. Stardust - Gianni Morandi. I get a kick out of you - Gary Shearston. Fascination - Rosanna Fratello. Perfidia - Los Indios. Vous qui passez sans me voir - Genova e Steffen

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Turn to stone - Electric Light. Psycho killer - Talking Heads. It's a heartache - Bonnie Tyler. A whiter shade of pale - Procol Harum. (The) House of the rising sun - Frank Floyd. Sing it like a bird - Igal Bashan. Rio Brasília - Gibson Brothers. Valsa para o ausente - Marilisa Medaglia. Mademoiselle B. B. - Francis Lai. (Les) F... - Jacques Brel. (La) Fin du film - Sydne Rome. Bella - Piero Soffici. Quand j'étais chanteur - Filipponio. Diverso amore mio - Daniela Davoli. Affetto - Eugenio Finardi. This world - Sweet Inspiration. Che ghe sia - Maurizio Piccoli

10/CRESCENDO IN MUSICA

Amstel - J. Mascolo. Ancora dolcemente - Mina. Che strano - Don Backy. Che male fa - Matia Bazar. Jane and Ted - Faerie Queen. Long may you run - The Stills-Young Band. Slippin' away - C. Hillman. Ebony eyes - S. Wonder. Give it all to you - Kate Brothers. Rich girl - D. Hall and J. Oates. La torre di Babele - E. Bennato. Heaven must be missing an angel - Tavares. That's what I like in my woman - J. Cocker. Extrication love song - Hot Tuna. We are an American band - Grand Funk Railroad. Loving you baby - A. Franklin. Innamorata io - P. Pravo

11/I RE

If I fell - Beatles. Ho in mente te - Equipe 84. Gamma - E. Simonetti. Season of the witch - Vanilla Fudge. The last time - Rolling Stones. Hit the road Jack - Suzie Quatro. Susie Q. - Credence Clearwater Revival. Day tripper - Beatles. Dedication - Nelson Riddle. Datemi un martello - Trini Lopez. Il paradiso - Patty Pravo. Ancora dolcemente - Mina. Rejoice in the sun - Joan Baez. Dignity of man - Donovan. Also sprach Zarathustra - E. Deodato

12/SCELTI PER VOI

Hollywood - Rufus. Summer love - Edward Cliff. I gotta keep dancing - Carrie Lucas. So you win again - Hot Chocolate. Listen to the music - Candi Staton. Summertime stomp - Penny McLean. Solo tu - Matia Bazar. Bella mia - Daniel Santacruz. Key of dreams - Weiman Avenue. Non dimenticar - Christian. When love - Adriano Celentano. Love me baby - Sheila B. Devotion. How deep is your love - Bee Gees. Illusione - I Ribelli. Monna Lisa - Ivan Graziani. Hideaway - John Sebastian

13/I CANTAUTORI

The hump - Patrice Rushen. Theme for Nana - Mc Coy Tyner. The passenger - Iggy Pop. Fiato alle trombe - Roberto Colombo. Per - Gramigna. Sono donna - Maria Monti. Morte di ideologia - Venegoni & Co. Wild west hero - Electric Light Orchestra. Squonk - Genesis. Terra rossa - Perigeo. I modelli - Gianfranco Manfredi. Something magic - Procol Harum. Rockwrok - Ultravox. As old as you're young - Gentle Giant. La ballata di un vuoto a

perdere - Fabio Ferriani. Bufalo Bill - Francesco De Gregori

14/TUTTO JAZZ

Hikky Burr - Quincy Jones. Night train - Oliver Nelson. Mister Walker - Wes Montgomery. Senor Blues - Horace Silver. A minor blues - Giovanni Tommaso. Cousin Mary - John Coltrane. Move - Miles Davis. Manha de carnaval - Modern Jazz Quartet. Cherokee - Joe Pass. Love is here to stay - Oscar Peterson. Rolem - Mc Coy Tyner. I get a kick out of you - Clifford Brown and Max Roach

15/COCKTAIL MUSICALE

Jet airliner - The Steve Miller Band. In trappola - Junie Russo. Gypsy - The Moody Blues. Dannon - Paul Anka. Sun the night - Brand. Bingo fiesta - Black Soul. Vinto - Rudy La Scala. Barista - Giorgio Bettinelli e Pandemonium. Jalousie - King Zeland e Eddie Caruso. If you want to love me babe - Dandy Lion. Goodbye my love - Jim Capaldi. Terza fila - I Signori della Galassia. Disco march (I parte) - B. B. Jackson. Moribund the burghmeister - Peter Gabriel. Because - Demis Roussos. Dog riserva day afternoon - Larry Martin Factory. Eleventh - Earl of mar - Genesis

16/INVITO ALLA MUSICA

No woman no cry - Bob Marley. Father and son - Cat Stevens. Saved by the bell - Bee Gees. More than a feeling - Boston. I'm in you - P. Frampton. Lucy in the sky with diamond - Elton John. Fantasia di motivi (It's a laugh - Melody for a memory) - Daryl Hall & John Oates. 'Na tazzulella 'e caffè - Pino Daniele. Meno male che adesso non c'è Nerone - Edoardo Bennato. Ciao amore ciao - Luigi Tenco. Broken arrow - Neil Young. Boogie shoes - K. C. and Sunshine Band. Lonely people - America. Samba pa ti - C. Santana Group. Caramba - Jorge Ben. Primavera - R. Coccianta. Heroes - David Bowie. Yuppi du - Adriano Celentano. Oh mama - Joe Cocker. Liù - Alunni del Sole. Cojote - J. Mitchell. E tu - Claudio Baglioni. I want you - Bob Dylan. Piazza Grande - Lucio Dalla. La serie dei numeri - A. Branduardi. Marta - A. Venditti. Lillo - E. De Angelis. Arrivano i buoni - Edoardo Bennato. Cowgirl in the sand - Neil Young

18/MERIDIANI E PARALLELI

Bessie Smith - Bob Dylan & The Band. The house of the rising sun - W. Guthrie. Careless love - Pete Seeger. Silver dagger - J. Baez. My darling Clementine - Pete Seeger. Exilada del sur - Inti-Ilumini. Duerme duerme negro - V. Jara. Palmeras - Los Guayaki. La bamba - Los Muchachos. Lady midnight - L. Cohen. Angry eyes - Logging & Messina. Mr. Gib Stuff - J. Knight. Sugares - Jerri Garcia. Sienteme - A. Sorrenti. Angela Re - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Michelele - Marina Pagano. Tarantella di Sannicandro - Eugenio Bennato e Carlo D'Angio. Forse sto capenno - Napoli Centrale. O dia em que eu morro - Mandrake Som. Mr. Broadway - D. Brubeck. Pratt's city blues - Bertha «Chippie» Hill. Jim - Woody Herman. La fata - E. Bennato. Com'è profondo il mare - L. Dalla. Figlia - R. Vecchioni. C'era una volta il West - E. Morricone. Teddy boy - P. McCartney. Across the universe - How? - J. Lennon. We love you - Rolling Stones. E la pioggia che va - The Rockies. Lontano lontano - L. Tenco. Il poeta - B. Lauzi. Love lovely love - Jefferson Starship. Just for love - Quick Silver. Everybody knows this is now here - N. Young & Crazy Horse. Father and son - C. Stevens

20/QUADERNO A QUADRETTI

Tomorrow - Grace Jones. Scotch machine - Voyage. Stayin' alive - Bee Gees. Ma Baker - Boney M. La France c'est l'amour - Kathleen del Casino. Dance - Silverster. Ego - Elton John. Black gold - Talà A. M. Tonight's the night - Rod Stewart. Quando finisce un amore - R. Coccianta. Natale - F. De Gregori. Slow down - America. Nuovolari - L. Dalla. Nuntareggae più - Rino Gaetano. Watch out for Lucy - E. Clapton. Opera 29 in do maggiore - E. Finardi. Yellow submarine - Beatles. Don't look back - Boston. Sandy - John Travolta. Do you know... - Diana Ross. Lugano addio - Ivan Graziani. Bomba o non bomba - A. Venditti. Rock your baby - George Mc Crae. Canzone per Sergio - R. Vecchioni. Sir Duke - Stevie Wonder. Big shot - Billy Joel. Tea for the tillerman - Cat Stevens. Pelé - Herbie Mann

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Rush hour - Bob James. Stoplight - Gloria Gaynor. From later - Jethro Tull. Watch me fly - Ironhorse. Macumba - Lalo Schiffrin. Insensatez - Mandrake Som. The shadow of your smile - Errol Garner. Lover man - Sonny Stitt. ▷ Souvenirs... - Voyage. Fruits of the night - Tina Turner. Quadrant - Billy Cobham. Tragedy - Bee Gees. T'aspetterò - Bruno Martino. O'barquinho - Paulinho Da Costa-Joe Pass. Mulher rendeira - Astrud Gilberto. The man I love - Art. Pepper. ▷ Hey Jude - Ella Fitzgerald. Stepping stones - Johnny Harris. Vorrei darti - Ornella Vanoni. Fata Morgana - Perigeo. Ricominciamo - Adriano Pappalardo. Gentle rain - Bossa Rio. Reza - Wanda De Sah. In the navy - Village People

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. S. Bach: Ciaccona della partita in re minore per violino solo (BWV 1004). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore per orchestra d'archi. F. Manfredini: Concerto in re maggiore per due trombe, archi e basso continuo. L. Delibes: Le roi l'a dit: Intermezzo. G. B. Viotti: Sonata per archi. I. Albeniz: Navarra. G. Rossini: Finale (Amen in sempiterna saecula) dallo «Stabat Mater»

7/INTERLUDIO

N. W. Gade: Echi di Ossian, ouverture op. 1. B. Blacher: Vanazioni op. 20 su un tema di Paganini. V. D'Indy: Symphonie sur un chant montagnard français op. 25 per pianoforte

8/CONCERTO DI APERTURA

J. Sibelius: Karelia, ouverture op. 10. C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte e orchestra. D. Scioastakovic: Il Bullone, suite dal balletto

9/IGOR STRAWINSKY E LA MUSICA DA CAMERA

Les cinq doigts - Serenata in la maggiore - P. Soulia Strawinsky - Duo concertante per violino e pianoforte - Christiane Edinger, vl.; Gerhard Puchelt, pf.

9,40/FILOMUSICA

R. Schumann: Studio in forma di canone op. 56 n. 4 in la bemolle maggiore - Tre romanze op. 94 per violino e pianoforte. R. Strauss: Metamorphosen, per 23 strumenti ad arco. H. Berlioz: La dannazione di Faust. «D'amour l'ardente flamme». A. Ponchielli: La Gioconda: «Pescatore affonda l'esca», barcarola. H. Berlioz: Béatrice et Bénédict: Intermezzo

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA ALDO CECCATO

P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 17. I. Stravinsky: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 1

12,15/IL SOLISTA: FLAUTISTA MAXENCE LARRIEU

M. Blavet: Concerto in la minore per flauto e orchestra d'archi - Ensemble Instrumental de France

12,30/POLIFONIA

G. D. Del Giovane (da Nola): Questa piaga ne sia sempre nel cor, Madrigale a 4 voci miste - Tre ciechi s'iam. Canzone villanese a tre voci femminili - Poiché ogni ardir, Sonetto a 4 voci miste - Dal desiderio nacque l'amore mio, Canzone villanese a 4 voci miste - Dunque ch'io non mi sfaccia, Canzone a 4 voci miste - Ben mio vorria saper, Canzone villanese a 3 voci (Revisione di Lionello Cammarota)

12,50/SCUOLE NAZIONALI: SCUOLA SLAVA

J. A. Benda: Sinfonia in sol maggiore. L. Kozeluch: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra

13,30/MUSICA E POESIA

R. Strauss: Quattro Lieder op. 68, per voce e orchestra su testi di Clemens Brentano. I. Pizzetti: Due poesie di Giuseppe Ungaretti, per baritono, violino, viola, violoncello e pianoforte

14/INTERMEZZO

A. Adam: Giralda: Ouverture. G. Bottesini: Duo concertante, per violino, contrabbasso e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio in la minore op. 33 n. 1. G. Rossini: Variazioni in do maggiore, per clarinetto e archi

14,40/I GRANDI CANTANTI: BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU

F. J. Haydn: Alcide e Galatea: «Tergi i veziosi rai». G. Verdi: Don Carlos: «Per me giunto è il di supremo». R. Wagner: Il Vascello fantasma: «Die Frist ist um». U. Giordano: Andrea Chénier: «Nemico della patria»

15,10/IL RAVEL DI RAVEL

Pavane pour une infante défunte - La vallée de cloches, n. 5 da «Miroirs» - Toccata, da «Le tombeau de Couperin» - Al pf. l'Autore (5'48" - 5'50" - 4'49")

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN
▷ F. Liszt: Hunnenschlacht, poema sinfonico n.11 da Kaulbach - Orch. Los Angeles Philharmonic (13'43"). J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di Israele (50'22"). B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. Filarm. di Israele (37'13")

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ J. I. Lincek: Concerto in re maggiore per organo e orchestra d'archi - Org. e dir. Ladislav Vachulka - Compl. di Strumenti Antichi «Pro Arte Antiqua» di Praga. M. Giuliani: Variazioni su un tema di Haendel op. 107 - Chit. Pepe Romero. P. de la Rue: 4 Mottetti - Pro Cantione Antiqua di Londra e The London Cornett and Sackbut Ensemble dir. Bruno Turner. F. Chopin: Gran Duo da concerto per violoncello e pianoforte, su temi di «Roberto il Diavolo» di Meyerbeer - Anner Bylsma, vc.; Gerard van Blerk, pf. F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» - Orch. Sinf. di Chicago dir. Carlo Maria Giulini

19/LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orch. Philharmonia dir. Otto Klemperer (41'45") - Marcia di guerra dall'Atalia op. 74 - Orch. Philadelphia dir. Eugene Ormandy (5'09") - Capriccio brillante in si minore op. 22 - Sol. Peter Katin - Orch. London Philharmonic dir. Jean Martinon (10'30")

20/IVAN SUSANIN

(La vita per lo Zar) - Melodramma in quattro atti e un epilogo di Von Rosen - Musica di Michail Ivanovich Glinka (Edizione riveduta da Nicolai Rimsky-Korsakov e Alexander Glazunov)

Ivan Susanin: Boris Christoff; Antonida: Teresa Stich-Randall; Bogdan Sobinin: Nicolai Gedda; Vania: Mela Buganinovich - Orch. dei Concerts Lamoureux - Coro dell'Opera di Belgrado dir. Igor Markevitch - M° del Coro Oscar Danon (Atto I: 43'40" - Atto II: 26'21" - Atto III: 48'50" - Atto IV - Epilogo: 40'10")

22,45/CHILDREN'S CORNER

A. Casella: Undici pezzi infantili op. 35 per pianoforte - Pf. Marcelle Meyer

23-24/A NOTTE ALTA

G. Verdi: I Masnadieri, Preludio. J. Sibelius: Il cigno di Tuonela. J. C. de Arriaga: Dal Quartetto maggiore: III mov. B. Smetana: Dal poema sinfonico: La mia patria: I preti e le foreste di Boemia. P. I. Ciaikovski: Revère interrompue op. 40 n. 12 per pianoforte. N. Rimski-Korsakov: Da La fanciulla di neve, suite sinfonica. C. Franck: Da Psyche, Psyche enlevée par le Zéphir

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Il volo di Maria - Mario di Fortunato. Angela - Bruno Martino. Love of my life - Gino Vannelli. Drywood - Cat Stevens. No woman no cry - Bob Marley. Bogliaccio notturno - Umberto Bindi. Il manichino - Gino Paoli. Nothing's gonna change my mind - Hunter. Well come sunrise - Herbie Mann e Fire Island. Un uomo per me - Mia Martini. We are the champions - Queen

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Indian love call - Pino Calvi. Non chiudere a chiave le stelle - Locanda delle Fate. Amore torna - Elena e il Parco dei Ricordi. Anguilla rock - Equipe 84. Somebody save me - Adriano Celentano. I don't need a doctor - Sheila B. Devotion. Real life game - Hunter. Egyptian song - Rufus. Deus xango - Astor Piazzolla. Divina è la musica - Beth Carvalho. Walking down a road - Split Enz. July - Afric Simone. Mambo magic - Takanaka. We can't hide it - Larry Santos. E poi venne sera - Santino Rocchetti. Chanson d'amour - The Manhattan Transfer

10/CRESCENDO IN MUSICA

Amstel - J. Mascolo. Cause we've ended as lovers - J. Beck. Ancora dolcemente - Mina. Sara smile - D. Hall. J. Oates. Povero amore mio - R. Carrino. Lugano addio - I. Graziani. Michelle - Unterberger. The fuse - J. Browne. A new kid in town - Eagles. Stranger in the city - J. Milos. Pane quotidiano - A. Camerini. Speed of life - D. Bowie. Long train runnin' - Doobie Brothers. Ask the angels - P. Smith. Pure smokey - G. Harrison

11/I RE

The lady in black - Amanda Lear. I remember Elvis Presley - Dally Marrow. Una donna - Orchestra dell'Unione Musicisti di Roma. The singer not the song - Gibson Brothers. Aho... Sta' buona, ndo' vai... - Luciano Rossi. Paola - Riccardo Fogli. Simple things - Carole King. Malagueña - James Last. Chi - Charles Aznavour. And I love her - The Beatles. I wish - Stevie Wonder. Can't we just sit down - Donna Summer. Gabbiano - I Santo California. Quando ti amo - Gino Paoli. Life is a music - The Ritchie Family. A Nervi nel '92 - Ricky Gianco. Love me baby - The Disco Baby Band. We are the champions - Queen

12/SCELTI PER VOI

Tequila mockingbird - Ramsey Lewis. Love is all you need - High Inergy. La mano - Luciano Rossi. Jet airliner - Steve Miller Band. Paolina - Ivan Graziani. Piano - D.M. System Orchestra. Queen of Chinatown - Amanda Lear. Il mio amore - Schola Cantorum. What's your name what's your number? - The Andrea True Connection. Tarantola - Andrea Mingardi. Take it easy - Claudia Barry. Air force - Space. Dama latina - Ray Conniff. Just the way you are - Billy Joel. Da zero - Grazia Di Michele

13/I CANTAUTORI

Pensami - Alberto Radius. Una storia disonesta - Stefano Rosso. Rosso colore - Angelo Bertoli. Zombi di tutto il mondo unitevi - Gianfranco Manfredi. The killing of George - Rod Stewart. Like a hurricane - Neil Young. Non saremo angeli - Gino D'Eliso. Come barchette dentro un tram - Alfredo Cohen. Senti - Cristiano Malgioglio. Annie Bell - Daniel Sentacruz Ensemble. Night in the city - Electric Light Orchestra. Wish upon a star - Steve Miller Band. A horse with no name - America. Il poeta di corte - Angelo Branduardi

14/TUTTO JAZZ

April in Paris - Ella Fitzgerald. Feuilles mortes - Erroll Garner. Mozambique - Dizzy Gillespie. Dizzy spells - Benny Goodman. Lips flips - Charlie Christian. Night in Medina - Randy Weston. Tea for two - Lester Young. Perdido - Ben Webster. Hello - Sonny Stitt. Moon indigo - Charles Mingus. Lover man - Charlie Parker. Over hand - Cicci Santucci-Enzo Scoppa

15/COCKTAIL MUSICALE

Nobody does it better - Carly Simon. Sweet Caroline - Neil Diamond. Sienteme - Alan Sorrenti. L'angelo azzurro - Umberto Balsamo. Bambola - Luciano Rossi. Mi vendo - Renato Zero. Maple leaf rag (Odeon rag) - Keith Emerson. Moody blues - Elvis Presley. Tomorrow - Amanda Lear. Due giornate fiorentine - Roberto Vecchioni. Lookin' for a love - Small Faces. Anima ribelle - Julio Iglesias. Alla fiera dell'Est - Angelo Branduardi. Orzowei - Oliver Onions. I modelli - Gianfranco Manfredi. In the sunshine - Vernon. Love so right - Bee Gees

16/IL LEGGIO

Don Juan Reckless Daughter - Joni Mitchell. Long way you run - N. Young. E stata colpa tua - E. Bennato. Se io fossi - R. Cocciante. Open your eyes you can fly - Flora Purim. Fantasia di motivi (Que nega - Que pena) - Jorge Ben. Capodanno - F. Califano. La banda del sole - Tony Esposito. Hyper gamma spaces - Alan Parson. Questo piccolo grande amore - C. Baglioni. Canzone Noznac - R. Vecchioni. L'uomo falco - A. Venditti. Sonata mediterranea - Mirage - Riccardo Zappa. Jamming - Bob Marley. La pulce d'acqua - A. Branduardi. Valleys of Valhalla - G. Vannelli. I wish - S. Wonder. Il caos - Renato Zero. A Montreal song - Bruce Cockburn. Byrdwalk - Herbie Mann. Questione di cellule - Lucio Battisti. Wild world - Cat Stevens. Man old Frisco - Eric Clapton. Almighty Cod - Duke Ellington. Air conditioned jungle - Duke Ellington

18/INTERVALLO

Milord - Edith Piaf. Yerushalaim - C. Aznavour. Forty days - Dave Brubeck Quartet. Back to town blues - L. Armstrong. Lemon tree - Peter, Paul & Mary. Rain and tears - Aphrodite's Child. Mr. Tambourine man - The Byrds. Una ragazza in due - I Giganti. Io e te per altri giorni - I Pooh. L'angelo azzurro - U. Balsamo. Knocking on heaven's door - B. Dylan. Avalanche - L. Cohen. Ohio - C. S. N. & Young. My sweet lord - G. Harrison. Brown Sugar - Rolling Stones. Big yellow taxi - J. Mitchell. Cowgirl in the sand - N. Young. Dueme dueme negro - Victor Jara. The last of the Arkansas - L. Kottke. Layla - Derek and The Dominos. John Barleycorn must die - Traffic. Aqualung - Jethro Tull. Lucky man - Emerson, Lake & Palmer. Pablo - F. De Gregori. Samarcanda - R. Vecchioni. Dolcissima Maria - Premiata Forneria Marconi. Volunteers - Jefferson Airplane. Twenty five or sixty four - Chicago. Hejira - J. Mitchell. Ann of cleaves - R. Wakemann. Sweet Lorraine - Frank Sinatra. Quando ero piccola - Mina. In galera li panettieri - Nuova Compagnia di Canto Popolare

20/SCACCO MATTO

Movin' - Brass Construction. Getaway - Earth, Wind and Fire. New York city of life - Tony Wilson. Keep on dancing - Jackson. To love somebody - Chris Dennis. Wishing on a star - Roco Royce. Byrdwalk - Herbie Mann. Respirando - Lucio Battisti. Velasquez - Roberto Vecchioni. Funiculi-Funiculà - Tullio De Piscopo. La cattiva strada - Fabrizio De Andrè. Messico lontano - Alberomoto. Venus - Frankie Avalon. Rhapsody - Four Season. No sugar tonight - Guess Who. Is it really right - Burton Cummings. Houses - Judy Collins. Just for you - Bachman Turner Overdrive. Monday, Monday - Mamas and Papas. Good vibrations - Beach Boys. Solitary man - Neil Diamond. Suzie Q. - Creedence Clearwater Revival. Drowning in the sea of love - Ringo Starr. Junior's farm - Paul Mc Cartney. Oh Yoko - John Lennon. This song - George Harrison. Un giorno credi - Edoardo Bennato. Ballad of John and Yoko - Beatles

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Got to find my own place - Stanley Clarke. If I could feel that old feeling again - Anita Ward. ▷ Showtime - Gary's Gang. The visitors - Gino Soccio. Bonito Y sabroso - Tito Puente. ▷ Mozambique - Sergio Mendes. and the New Brasil '77. Prelude to a kiss - Take the «A» train - Teddy Wilson. How long has this be going on? - Sarah Vaughan. Come to my island - K. C. and The Sunshine Band. Please don't keep me waiting - Olivia Newton-John. Jazz man - Peter Nero. I was made for lovin' you - Kiss. Não bate coração - Roberto Menescal. ▷ Brazil - Antonio C. Jobim. Old folks - Kenny Burrell. Airport love theme - Stanley Turrentine. ▷ Flight '76 - Walter Murphy. Cogli la prima mela - Angelo Branduardi. Song - M. and G. ▷ L'avventura - La Bottega dell'Arte. Il pleut sur Santiago - Astor Piazzolla. Todo prosa - Sonia Lemos. Rondò espressivo - L. A. Four. I didn't know about you - Tuxedo Junction. Isn't she lovely - Stevie Wonder. Light my fire - Woody Herman

sommario

84 Teatro/Cinema
85 Di tasca nostra
86 Classica, Ottava nota
88 Moda
89 Libri
92 A tutto disco

93 Hit Parade
94 Idee donna
95 A video spento
97 Questa pazza pazza TV
98 Notturno italiano
99 Oroscopo

tempo libero

APPUNTAMENTO

Tanti «Pas de deux» sotto al solleone

Anche quest'anno il cartellone estivo della danza è ricco di nomi di prestigio internazionale e di spettacoli inediti per l'Italia. Durante il mese di luglio sono attesi al teatro-tenda a strisce di Roma due complessi notevoli, l'uno di danza classica e l'altro di danza contemporanea: il National Ballet of Canada e il Pilobolus Dance Theatre. Il 31 luglio il Théâtre de l'Arche di Maguy Marin, il più interessante tra i giovani coreografi di scuola Bejartiana, si esibisce al Festival delle Acque Torni e il 3 e 4 agosto a Taormina. Il 15 luglio, ai Giardini Scotti, gran serata dedicata alle stelle della danza da Luciana Savignano, al bejartiano Daniel Lommel, al gruppo di étoiles dell'opéra di Parigi. Dal '55 a oggi nomi prestigiosi come la Fracchi, Nureiev, Vassiliev e la Fonteyn sono passati al Festival di Nervi. Anche quest'anno il palcoscenico della rassegna vedrà sfilare le più acclamate compagnie del momento. Il 14 e 15 luglio, al Piccolo Teatro Enrico Cechetti, quattro coreografie della Louis Falco Dance Company.



Il 17, 18 e 19 luglio al teatro Maria Taglioni, una novità per l'Italia: lo spettacolo ideato dal mimo Lindsay Kemp (musica di Carlos Miranda e coreografia di Christopher Bruce) che s'intitola «Cruel Garden» e è interpretato dal Ballet Rambert, britannico.

ZOOM

Al metrò per «Far da sè»



Al grido di «Fai da te» centinaia di milanesi hanno frequentato negli ultimi mesi i corsi istituiti dal Comune di Milano in collaborazione con la Geko, nei punti nevralgici della metropolitana. L'esperimento è andato benissimo. Al termine delle 20 ore di lezione (costo totale 15000 mila lire) studenti, casalinghe, pensionati e professionisti, sono diventati abili idraulici, verniciatori o falegnami. A partire da settembre, i corsi dilagheranno in tutta Italia e si apriranno negozi appositi.

Per informazioni, Geko, piazza Martini (MI), tel. 02-581335.

VIAGGI

«Sneus variabile» Cinque giorni in bicicletta



Può essere la soluzione ideale per chi aspira a un soggiorno di tutta tranquillità al contatto con la natura. Sono gli itinerari in bicicletta nelle località più suggestive della Svizzera, organizzati dal Verkensburo di Zulk-Walchwil (tel. 0041-42210078). Le quote di partecipazione (per 5 giorni si spendono da 320 a 470 franchi) comprendono oltre l'affitto delle biciclette per il tempo necessario, anche la mezza pensione negli alberghi dove sono previste le soste, la carta topografica e una tessera di libera circolazione sui mezzi pubblici regionali.

BREVISSIME

- **Gubbio (Perugia).** A Gubbio, da metà luglio a metà agosto, si susseguono al Teatro Romano spettacoli classici: un'occasione per gustare capolavori della cultura antica nella cornice suggestiva di questa città medievale.
- **Vienna.** Non è molto lontana e c'è una mostra affascinante: si tratta di «Maria Teresa e il suo tempo» l'esposi-

zione allestita al Castello di Schonbrunn e dedicata alla grande imperatrice austriaca.

- **Fiesole (Firenze).** Proseguono fino al 21 agosto le iniziative dell'estate Fiesolana di musica, cinema e teatro. Dal 18 al 23 luglio, a Castel di Poggio viene presentato dal Gruppo della Rocca di Luciano Damiani lo spettacolo «Arden of feversham» di Anonimo elisabettiano.

- **Glyndebourne (Inghilterra).**

Fino al 19 luglio festival d'opera dedicato a Mozart (Il flauto Magico) Haydn (La fedeltà premiata) e Strauss (Il cavaliere della rosa).

- **Macerata.** Chi ama la lirica dedichi almeno una serata alle rappresentazioni che si susseguono all'Arena Sferisterio di Macerata fino al 15 agosto.

- **Milano.** E' completamente dedicato al folk il festival che si svolge dal 14 al 21 lu-

glio al Castello Sforzesco di Milano. Per gli appassionati di questo genere musicale, si esibiscono i gruppi più noti, da Planxtly a Stockton's Wings.

- **Montepulciano.** Messo in scena dal quinto cantiere internazionale d'arte «Pinocchio», liberamente tratto dal romanzo di Collodi, e diretto da Mario Pachi. Le rappresentazioni si svolgono dal 25 luglio al 10 agosto.

Recitano d'estate pensando all'autunno

Estate del teatro: che divertimento! Ce n'è per tutti i gusti, anche se da qualche tempo l'estate teatrale non è più quella di quando a Boboli Visconti e Gassman stabilivano preziosi primati di folle e di entusiasmo. Teatro d'estate vuol dire alcune località tradizionalmente impegnate in una serie di manifestazioni come per esempio Verona, Gardone Riviera, Pompei, Luni, Ostia Antica, Taormina, Vicenza, ecc. Ricordiamo Verona che, con i *Racconti d'inverno* di Shakespeare con la regia di Cobelli e con l'interpretazione di Giorgio Albertazzi, Pino Micoi e Piera degli Esposti, rappresenta un fatto di grande rilievo nel complesso dell'attività estiva. Così come la *Gioconda* di D'Annunzio, al Vittoriale con l'interpretazione di Lydia Alfonsi, Osvaldo Ruggieri e la regia di Beppe Menegatti, rappresenta un punto fermo nella tradizione di riproposte di opere dannunziane. Non sono, però, mancate occasioni come quella avanzata da Bruno Cirino con *Liola* di Luigi Pirandello; da Lorenzo Salvetti con *Gli uccelli* di Aristofane con l'interpretazione di Marina Malfatti e Aldo Reggiani; o dal Gruppo della Rocca con *Arden di Feverham*. A questo proposito occorre notare che il teatro estivo sempre più frequentemente diventa presentazione anticipata di spettacoli che poi costituiranno parte integrante dei programmi autunnali.

inverno. Questa tendenza si spiega con l'esigenza di impostare la vita di un complesso teatrale su basi meno precarie o, come si dice, meno stagionali; sono, infatti, sempre più frequenti i casi di complessi che sviluppano il proprio lavoro professionale per tutto l'arco dell'anno ri-

Stefania Sandrelli (in TV apparsa nella *Lulu* di Wedekind) sta interpretando la vita interiore dal romanzo di Alberto Moravia. Con lei Lara Wendel e Vittorio Mezzogiorno.



SCHERMO

Un viaggio nella fuga

Easy Rider corre in moto alla ricerca della felicità. Così faceva anche John Wayne su una modesta diligenza diretta alla volta del West: correva alla ricerca di un nuovo futuro cancellando il passato di avventuriero. In ogni film americano l'eroe si mette on the road, sulla strada, seguendo la classica battuta « go West, young man »; vai ad Ovest, giovane. Verso il futuro la ricchezza, la gloria, la felicità, il mito. Il cinema hollywoodiano ha codificato con queste immagini di eroi in movimento il mito della società statunitense: dell'America dei grandi spazi, dove « puoi » morire in un modo diverso da come sei nato. Ricco e potente, addirittura presidente se eri povero. E' un falso? Vittorini osservò che il sogno americano è falso quando è formulato come mobilità. Non tutti possono arrivare in alto. Ma al di là di questo i film hanno invece codificato il mito. Il pioniere, il vagabondo e il negro dell'epopea della Frontiera a quella della fuga stanno tutti in « La fuga impossibile » di Marco Videtta (edizione Napoleone). L'autore risale alle radici reali del mito cinematografico che sono poi quelle letterarie di Mark Twain e Jack London. Il suo è un viaggio nel viaggio americano: sulla diligenza, sul treno, in auto e poi in moto, l'americano sogna una fuga sempre a portata di mano.

STEFANIA BARILE

ducendo al minimo le pause e garantendo in questo modo solidità e professionalità per tutta l'attività. E' una tendenza che va, certamente, incoraggiata ed in questa dire-

zione il teatro estivo si può avvantaggiare. D'altra parte solo con una continuità di intenti si può pensare a trasformare il settore del teatro.

BRUNO D'ALESSANDRO

PLATEA

● La « Bottega teatrale » di Vittorio Gassman, dopo l'anno zero che si è concluso con il seminario tenuto a Firenze da Eduardo, inizierà l'anno uno con una serie di lezioni-spettacolo che si svolgeranno, sempre a Firenze, al « Teatro della Pergola ».

● Giancarlo Sepe, il regista di *Come le foglie*, è stato invitato da Gianni Santuccio a mettere in scena un testo di « Andreev » che l'attore dovrebbe interpretare tutto da solo.

● *Ottocento volte no* sarà l'unico spettacolo dell'estate '80 scritto da un autore contemporaneo. Il testo rievoca un noto episodio storico (la strage di Otranto del 1480) e, preparato da Roberto Mazzucco, si avvale della regia di Andrea Camilleri e dell'interpretazione di Carlo Hintermann, Mita Medici, Carlo Sabatini, Marcello Bertini.

● Carmelo Bene alla fine di luglio sarà impegnato nella lavorazione del film *Sogni d'oro*.

BORSA TEATRO

MILANO	fino al 30 giugno
IL CORTILE DEI MIRACOLI di F. Musazzi, regia di F. Musazzi, Compagnia I. Legnanesi, Teatro Odeon (posti 800)	incasso totale 733.541.000 spettatori 95.177 giorni 118 incasso giornaliero 6.216.000
GENNARIELLO-DOLORE SOTTO CHIAVE - SIK SIK L'ARTEFICE MAGICO di E. De Filippo, Teatro Manzoni (posti 900)	incasso totale 175.305.000 spettatori 20.666 giorni 21 incasso giornaliero 8.347.900
CHE FADIGA MINGA LAVORA' di Barberi-Silveri, regia di R. Silveri, Compagnia di Piero Mazzarella, Teatro San Calimero (posti 320)	incasso totale 23.908.000 spettatori 3.880 giorni 31 incasso giornaliero 771.000
TRISTI AMORI di Giacosa, regia di M. Morini, Compagnia Stabile Filodrammatica, Teatro Filodrammatici (posti 192)	incasso totale 9.448.472 spettatori 4.503 giorni 30 incasso giornaliero 315.000
BARI LA DODICESIMA NOTTE di William Shakespeare, regia di G. De Lullo, Teatro Piccinni (posti 850)	incasso totale 9.254.000 spettatori 2.249 giorni 4 incasso giornaliero 2.313.500

BORSA CINEMA

fino al 15 giugno	città	giorni	spettatori
1) Kramer contro Kramer (americano - drammatico)	16	1.255	973.839
2) Manhattan (americano - commedia)	16	1.506	886.411
3) Qua la mano (italiano - commedia)	16	1.274	882.602
4) Il malato immaginario (italiano - commedia)	16	1.226	835.356
5) Mani di velluto (italiano - commedia)	16	1.343	818.255
6) Apocalypse now (americano - drammatico)	16	1.045	760.729
7) Io sto con gli ippopotami (italiano - commedia)	16	1.096	720.260
8) Café Express (italiano - drammatico)	16	1.146	711.343
9) The champ (Il campione) (americano - drammatico)	16	1.086	650.904
10) Moonraker (americano - avventuroso)	16	989	646.568
11) Ratatoplan (italiano - commedia)	16	1.188	618.917
12) La patata bollente (italiano - commedia)	16	1.054	564.711
13) Alien (inglese - fantascienza)	16	805	511.610
14) Rocky 2 (americano - drammatico)	16	846	510.038
15) Fuga da Alcatraz (americano - drammatico)	16	808	495.402

IL PUNTO

Negli ultimi anni l'indagine Mediobanca sulle maggiori industrie ha continuato a segnalare bilanci in rosso e perdite crescenti; unica eccezione: la Fiat, la nostra bandiera nel duello tra i giganti multinazionali. Ora, ammainata anche questa, guardiamo con maggior gratitudine e rinnovata speranza alla piccola e media industria. Infatti, mentre la grande industria naufragava i piccoli e i medi trionfavano; grazie a loro il « made in Italy » conquistava sempre nuovi mercati e l'Italia industriale non rimaneva confinata al Nord, al famoso triangolo, ma si estendeva anche al Sud rappresentando ormai i 2/3 della nostra realtà.

Così, dopo averle sempre ignorate oggi molti scoprono la piccola e la media industria e ad esse totalmente si affidano; ma è lo stesso presidente della Confindustria, Merloni, un medio industriale di grande successo, ad ammonire: un sistema economico che sia privo del dinamismo e della capacità di traino della grande industria è un sistema zoppo; della grande industria c'è bisogno anche quando il « piccolo è bello ». Un ammonimento di cui è necessario tener conto i questi mesi difficili.



QUI PENSIONI



« Vorrei sapere se un mezzadro che va in pensione può avere riconosciuti anche i contributi versati in anni precedenti come lavoratore dipendente, cioè come bracciante. Se ci sono i

contributi sufficienti, può avere una pensione come mezzadro e una come lavoratore dipendente? E che cosa succede se ha dei contributi versati come artigiano? E' sempre l'INPS che calcola le pensioni da pagare? » (M. Lepore - Andria).

I contributi versati nella gestione speciale INPS per i coltivatori diretti, mezzadri e coloni si cumulano d'ufficio con quelli versati nell'assicurazione generale obbligatoria (cioè quella che riguarda la generalità dei lavoratori dipendenti). Anche i contributi che derivano da altre attività autonome soggette all'obbligo assicurativo (come gli artigiani e i commercianti) si cumulano d'ufficio con quelli dei coltivatori diretti e mezzadri. Tutto ciò ai fini del raggiungimento del diritto alla pensione a carico della gestione speciale. Se peraltro il coltivatore o mezzadro ha versato nell'assicurazione generale obbligatoria un numero di contributi sufficiente ad avere i requisiti richiesti per la pensione, avrà diritto a beneficiare della pensione dei lavoratori dipendenti, indipendentemente dai contributi versati nella gestione speciale per coltivatori e mezzadri, che gli varranno invece (se ci sono anche qui i requisiti) per una pensione a parte, a carico di questa gestione.

A cura della redazione economica del TG 2

I NOSTRI CONSUMI

Non è yogurt se non c'è scritto. Lo yogurt è uno degli alimenti più apprezzati dall'antichità per i benefici effetti che ha sul nostro organismo. Per far bene però lo yogurt deve contenere i fermenti lattici vivi. Di tasca nostra ha fatto analizzare 38 tipi di yogurt — quasi tutti quelli che sono in vendita in Italia —. I risultati sono stati veramente soddisfacenti: tutti i prodotti esaminati avevano fermenti lattici vivi, da un minimo di 25 milioni per grammo

ad un massimo (Centrale del latte di Milano) di 250 milioni per grammo. Rassicurati sul punto principale possiamo dare qualche consiglio:

1) per essere sicuri che sia veramente yogurt deve essere scritto nella confezione: yogurt o yogourth;

2) controllate la data di scadenza: lo yogurt ha tanti più fermenti vivi quanto più è fresco;

3) è preferibile lo yogurt in confezione opaca perché la luce può alterarlo.



ENTRO OGGI

31 luglio - Radio e televisione: pagamento della seconda rata semestrale, o della terza rata trimestrale.

31 luglio - Invm: dichiarazione all'Ufficio del Registro, da parte di enti e società, relativa agli immobili il cui decennio dalla data di acquisto è scaduto fra il 1° gennaio e il 30 giugno di quest'anno.



UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Prepariamoci a gustare le meritate vacanze, dopo un anno di lavoro, di stress, di freddo e di umidità. Sarà bene fin da ora organizzarci perché il nostro riposo non venga « disturbato » da contrarietà. Vi siete ricordati di prenotare la camera in albergo o in pensione? Fatelo per tempo. Chi invece si accinge a viaggiare con la roulotte o usando la tenda è bene che tracci fin da adesso un itinerario preciso, fissando le varie tappe, consultando le carte e attingendo tutte le informazioni sulla funzionali-

tà dei camping, sugli orari dei traghetti, ecc. A chi in agosto voglia raggiungere le isole suggeriamo di prenotare in tempo sia il viaggio di andata che quello di ritorno sui traghetti. Sono ormai anni che in quel periodo i traghetti ricevono gli « onori della cronaca » per la moltitudine di persone che vorrebbe utilizzarli, senza alcuna prenotazione. Qualche « memento » per chi va al mare. Si ricordi la prudenza. Non affrontare le onde se non si è provetti nuotatori. Non ba-

gnarsi dopo mangiato. Non farsi il bagno dopo una lunga esposizione al sole. L'acqua fredda al corpo super accaldato potrebbe causare un pericolosissimo « choc ».

Cercate di non stancarvi troppo. C'è il rischio che toriate a casa più stanchi di prima. Precauzioni anche per chi va in montagna. Passeggiate ma affrontando le lunghe distanze con gradualità. Non fate maratone fin dal primo giorno. Nelle gite nei boschi, portate sempre con voi un siero antiviperico.

PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

S come SCALA MOBILE - Le prime intese CGIL e Confindustria per una rivalutazione salariale periodica in relazione al costo della vita sono del 1944. E' nel 1952 che si avvia il meccanismo di « scala mobile » vero e proprio, con gli scatti trimestrali dell'indennità di contingenza. Nel 1975 il valore del « punto » di questa indennità fu unificato per tutte le categorie di lavoratori, e l'indice del costo della vita fu azzerato. Nel 1978 il governo « congelò » gli scatti di contingenza oltre certi livelli di reddito fino all'aprile del 1978.

L'anagrafe dei tenori è tutta da rifare? C'è chi ci prova...

C'è un simpaticissimo personaggio di Bari, il signor Alfredo Giovine, che da anni benevolmente e costruttivamente perseguita giornalisti, musicologi, conferenzieri, storici, bibliotecari e docenti. La realtà è che a lui (anche giustamente) non va che si scrivano date e nomi di cantanti, prime teatrali e stagioni o che so io ancora senza l'approvazione dei suoi archivi, che — guarda caso — recitano spesso e volentieri il contrario di ciò che affermano le enciclopedie, i libri di storia, gli stessi artisti chiamati in causa.

Ma veniamo all'ultima sua

lettera al *Radiocorriere TV*, che questa volta ha bisogno di un articolo poiché nelle risposte in qualsiasi rubrica del nostro settimanale non si potrebbe forse affrontare il problema compiutamente. Ci comunica dunque Alfredo Giovine: «Fuori testo dell'ottimo articolo del maestro Fait sul tenore Guarnera (*Radiocorriere TV* n. 18) appaiono 15 debutti di celebri tenori dei quali alcuni sono errati per le fonti cui si attinge. Jussi Björling non debuttò nel *Don Giovanni* il 1930 a Stoccolma, ma in *Manon Lescaut* nella parte del lampionaio. Il *Don Giovanni* fu ripreso solo

nel 1934. Mario Del Monaco non debuttò a Milano nel 1941, ma nel 1929 a Mondolfo nel *Narciso* di Massenet, seguì *Cavalleria rusticana* a Cagliari nel 1937 e soltanto il 29 dicembre 1940 in *Butterfly* a Milano. Alfredo Kraus non debuttò nella *Traviata* a Torino nel 1956 ma in una zarzuela a Madrid nel 1954 e nel gennaio del 1956 al Cairo in *Rigoletto*. Tito Schipa non debuttò il 1910 a Vercelli in *Traviata* ma il 1909. Ferruccio Tagliavini non debuttò a Firenze in *Bohème* nel 1938, bensì in un concerto e poi in *Bohème*».

Ciò, caro signor Giovine, sarà anche vero, ma intanto abbiamo fatto soffrire i puristi della lingua italiana, i quali non tollerano i francesismi. E «debuttare» nonché «debutto» sono proprio un insopportabile francesismo (da «debuter» = giocare il primo colpo) che si può elementarmente evitare usando esordire, principiare, iniziare, cominciare, eccetera. Ma non è questo il nocciolo della questione. Già, lo mi chiedo e le chiedo (intervengano pure i cultori e gli esegeti nei modi opportuni): dobbiamo noi giornalisti credere di più al *Grove's Dictionary*, che è la Bib-

Mario Del Monaco, il celebre cantante, non avrebbe esordito nella *Butterfly* a Milano (1941) ma nel *Narciso* a Mondolfo nel 1929



MICROSOLCO

Un modo noioso per Vivaldi

★★ Stravinskij affermò che Vivaldi aveva composto non 400 concerti, ma un concerto 400 volte. Claudio Scimone, attraverso l'esplorazione sistematica del repertorio vivaldiano, ha contribuito ad arricchirne la discografia, che era

rimasta bloccata per anni sullo scoglio di poche opere, riproposte continuamente da esecutori diversi, e a facilitare dunque un ritorno di interesse per tale musica. Con i Solisti Veneti ha recentemente inciso 5 concerti per violino (ERATO STU 71304). Se Vivaldi non è ormai più considerato noioso, certo è che esiste un modo di renderlo tale. Ed è quello che evita accuratamente di prendere in considerazione la diversità della prassi esecutiva moderna da quella dell'età barocca. Fondamentale è la dinamica dell'arco per evitare che attraverso un abuso del legato (di cui i Solisti Veneti sono grandi virtuosi) si finisca coll'appiattire il tessuto sonoro. Come accade in questa incisione che non riesce a vivacizzare l'interesse musicale per Vivaldi.

Interpretare Chopin: non è facile

★★★ Le osservazioni di musicisti contemporanei a Chopin che ebbero modo di ascoltare il maestro mentre eseguiva la propria musica concordano tutte su un punto: ciò che Chopin suonava non risultava nella pagina musicale scritta e non vi era scrittura che potesse fissarlo. Berlioz lamentava che nessun pianista fosse capace di dare a quella musica le mille sfumature, l'imprevisto, l'originalità che rendeva affascinante l'interpretazione di Chopin e di cui soltanto questi aveva il segreto. Ciò che rendeva particolarissima l'esecuzione di Chopin, ciò che le dava quell'originalità e quell'imprevisto è ciò che ne rende impossibile una interpretazione rigidamente let-



Draghi e scimmie all'opera

I cinesi riscoprono l'umorismo raffinatissimo delle antiche favole rappresentate dall'Opera di Pechino. Si scompisciano dalle risate quando la servetta vince in duello il padrone-generale (La disfatta di Jiao Zan). Partecipano con commozione alla ricerca dell'erba magica (Il furto dell'erba fatata). Si identificano con l'eroe guerriero in lotta contro i soprusi governativi (Il monte Jan Dang). Risorge con il secolare repertorio dell'Opera di Pechino il colorato universo di draghi e ornamenti preziosi, di autorità e contestabili della dinastia Ming, di monache taoiste e scimmie parlanti. Storie di sempre, relegate al mondo del fantasti-

bia di ogni musicologo in qualsiasi Paese del mondo, o all'anagrafe di Alfredo Giovine? E poi abbiamo in Italia un'altra validissima Bibbia che s'intitola *Le grandi voci*, dizionario critico-biografico dei cantanti sotto la direzione di Rodolfo Celletti. Questa dovrebbe far testo. O no?

Certo che molte volte sono i cantanti stessi a mandare in



terale, e che non consiste soltanto nella comunicazione dell'emozione o nell'intensità espressiva o nella qualità del suono, ma anche nella capacità di cogliere il senso di libertà ritmica all'interno della battuta. A Emmanuel Ax, che ha inciso un volume dedicato a Chopin (RCA RI. 11569), potrebbero applicarsi le parole di Berlioz.

OLGA VISENTINI



co e dell'irreale, il pubblico romano ha affollato la platea del Teatro dell'Opera tributando un successo al Complesso di Pechino, tornato in Italia dopo venticinque anni.

Danza, musica, acrobatismo, canto e mimica confluiscono in una sorta di teatro totale. Tecnicamente i cinesi passano dall'immobilità totale al dinamismo più spinto, terminato il movimento si raggelano in una fissità d'insieme. E qui casca l'applauso ad indicare che il valore della coreografia non è affidato all'intreccio, quanto piuttosto alla netta contrapposizione ed alla spettacolarità del contrasto tra movimento e staticità. La musica, fondamentalmente monodica, accompagna il canto in falsetto degli artisti. Ne imita il colore o procede orizzontalmente per proprio conto, frastagliandosi in infinite combinazioni timbriche ed improvvisi guizzi di ritmo: tutto tra gli insospettabili accostamenti di colore (verde e lilla, oro e arancio), tra le preziose maschere ed il simbolismo musicale.

ALDO PAPA

giro notizie del tutto false.

Ci tengo però a precisare che sulle date di Björling sbagliammo semmai con me Gabriele Baldini; mentre su quelle di Del Monaco e di Tito Schipa è lo stesso Celletti a stare dalla mia; infine su quelle di Kraus e di Tagliavini pontificherebbe Giorgio Gualerzi, al quale ho fiduciosamente attinto.

LUIGI FAIT

BORSA DISCO

- 1 Mascagni-Leoncavallo: **Ca-valleria rusticana** - Paggiacci (Caballé, dir. Muti), EMI 03800/02.
- 2 Bach: **Concerti brandeburghesi** (dir. Karajan), DGG 270702.
- 3 Debussy: **Pelléas et Mélisande** (dir. Karajan), EMI 165-03650/02.
- 4 Ciaikovski: **1° Concerto per pf. e orch.** (Gavrilov, dir. Muti), EMI 06503613.
- 5 Mozart: **Requiem** (dir. Giulini), EMI 065/03431.
- 6 Prokofiev: **Alexandr Nevskij** (dir. Abbado), DGG 2531202.

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 15 rivenditori di dischi di diverse città italiane. Per questo numero hanno risposto: Bongiovanni (Bologna); Ricordi (Firenze, Napoli, Roma); Il Disco (Milano); Discoteca Frattina (Roma); Il Discobolo (Parma).

OTTAVA NOTA

I dischi e le lingue straniere

« Mi consenta di approfittare di un piccolo spazio nella sua rubrica per esprimere una protesta contro quello che ritengo un malcostume delle case discografiche, o di almeno alcune tra le più importanti. Mi riferisco al malvezzo di vendere dischi con il commento in lingua straniera senza che compaia mai la traduzione in lingua italiana. Passi per i brani sinfonici, di cui bene o male si conosce la genesi e l'importanza e la cui conoscenza può avvenire per altre fonti, ma la cosa assume rilevanza in casi specifici: mi riferisco per esempio alla recente edizione dei "Lieder" di Schubert interpretati da Christa Ludwig, in cui i dischi sono accompagnati da un pieghevole contenente il testo dei vari "Lied" scritto in tedesco e in inglese. Mi si dirà che i dischi in questione sono realizzati soprattutto per il mercato anglosassone, ma poiché questa casa discografica viene a vendere nel nostro Paese, mi aspetterei un minimo di considerazione per gli acquirenti italiani. Tale atteggiamento di sufficienza rispecchia indubbiamente una più generale visione negativa che ha agli occhi degli stranieri il nostro Paese. Mi permetta di esprimere almeno una retorica protesta attraverso il suo giornale » (Eraldo Giulianelli - Stroncone di Terni).

In genere i pieghevoli contenuti nei dischi e le didascalie stampate sulle stesse copertine, a meno che non si tratti di dischi d'importazione, portano traduzioni del testo in francese, in inglese e in tedesco. Lei pensa che l'assenza dell'italiano sia dovuta alla scarsa considerazione in cui il nostro Paese viene tenuto. Cerchiamo di allargare i nostri orizzonti: diciamo piuttosto che il mercato impone leggi ferree, e non che qui si stia ad approvarle, ma sono un dato di fatto. Grave sarebbe se questo avvenisse alle case discografiche italiane. Ormai in quasi tutto il mondo inglese e francese sono di casa, e da noi la scuola dell'obbligo « dovrebbe » permettere di far capire ai lettori di copertine quanto esse contengono. Non credo che ci

sia da offendersi. Si pensi al mercato sudamericano: milioni di persone di lingua spagnola che acquistano dischi non avrebbero forse anch'essi diritto ad una parola nella loro lingua? Cerchiamo quindi di essere più prudenti nell'accusare e meno pigri nello sforzarsi di imparare le lingue straniere, cosa auspicabile sotto ogni punto di vista. Anche se giustamente sarebbe da augurarsi che le varie filiali cercassero di aggiungere un foglietto nella lingua della nazione che le ospita (e per questo pensiamo venga utile la pubblicazione della sua lettera). Non andiamo poi troppo oltre.



Un ritratto di Maria Felicità Malibran, prodigio del teatro lirico

Le scuole di canto

« Scrivo ad Ottava nota sperando di ottenere una risposta competente, in quanto leggo spesso bandi di concorso di corsi e seminari, pubblicati nella vostra rubrica. Ho diciannove anni e sono studentessa universitaria, ma a tempo perso. Infatti studio canto, o perlomeno vorrei studiarlo meglio. Mi sto dibattendo tra i famigerati problemi che assillano i conservatori, oggi, e in genere l'insegnamento passando da un'audizione ad un'altra, senza combinare nulla. Avrei così deciso di troncare con questa situazione, andando anche a studiare altrove (abito a Roma), e in

centri di studio più qualificati. Ho letto che Mario Del Monaco ha aperto una scuola di canto dalle parti di Treviso e che anche Tito Gobbi si è recentemente dedicato all'insegnamento, ma non so dove. Non è per megalomania che desidererei studiare alla scuola di un artista qualificato, ma solo per il desiderio di far qualcosa di serio. Potreste indicarmi gli indirizzi di queste due scuole di canto, o sapete anche di qualche altro cantante che si sia dedicato all'insegnamento? Vi pregherei di darmi una mano in questa ricerca » (Giulia Moretti - Roma).

Se c'è una cosa difficile da dare in campo musicale è un consiglio sui problemi riguardanti la voce, che è strumento unico e irripetibile: le corde vocali non hanno ricambi. Quindi che lei non lo chieda è sintomatico: sa già forse tutto sulla voce, sa cosa significa studiare per anni, e non solo musica. Ormai ad un artista si richiedono molte cose; e la voce non è solo più un fatto naturale, ma anche un fatto di cultura, preparazione tecnica e interpretazione, che presuppone una dose comune di profonda conoscenza sia musicale che generale. Comunque sappiamo anche i problemi che assillano chi oggi voglia avvicinarsi all'arte del canto, come sia difficile trovare l'insegnante giusto o giusta, chi sia in grado di capire quale tipo di voce si trova di fronte e cosa ne può ricavare, senza influire né sul rendimento né sul timbro. Lei desidera gli indirizzi delle scuole di canto aperte da Tito Gobbi e Del Monaco: eccoli, Tito Gobbi ha aperto la sua scuola a Firenze, a Villa Schifanoia, via Boccaccio 123, telefono 055 576297. Si tratta di una scuola di perfezionamento di canto e recitazione per chi abbia già una voce impiantata e sia in possesso di un certo livello. Può comunque sempre chiedere consiglio, in questo caso! Per la scuola di Del Monaco, si tratta anche qui di corsi di perfezionamento di canto e arte scenica, diretti quindi a cantanti e comunque a chi ha una certa « dimestichezza » con il canto. I corsi si tengono alla Villa Manin di Codroipo (TV). Comunque, per informazioni, è bene rivolgersi al 040 64367 di Trieste.

FIDELIO

Un bagno di giovinezza



L'oro sulla pelle fa riscontro al colore di questi due costumi so'retti dalle esili bretelle dorate: il bikini supersexy è decorato nello slip dal grappolo di conchiglie; l'affascinante costume è invece sinuosamente drappeggiato per esalta'e la femminilità. A fianco: due maniere di vivere sotto il sole riflesse nel bikini e nel costume intero in leggera lycra viola

In gara alla conquista del fascino femminile i due modelli della Parah International. Il piccante bikini ornato da elementi in metallo dorato sfida l'elegante costume a schiena nuda profondamente scollato davanti

Tempo d'estate tempo di mare. La voglia matta di svestirsi degli abiti che improvvisamente sembrano diventati pesanti e insopportabili coincide col prepotente desiderio di spogliarsi dei tanti problemi quotidiani. Via libera dunque alle vacanze, alla conquista di un posto al sole per riscoprire il mare ed immergersi in un bagno di giovinezza.

Eccitante è il rituale della scelta dell'abbigliamento marino, in particolar modo dei costumi da bagno, autentici amici per la pelle nella vita di spiaggia. Scoppiettanti di colori, ricchi di idee effervescenti e di mille seduzioni risultano i coordinati-mare realizzati dalla Parah International: è la ormai famosa « linea crociera », una teoria di strepitosi bikini e costumi interi estremamente giovanili accompagnati dagli accessori esclusivi « Africa ». Questi sono caratterizzati dalle splendide disegni ispirate al Continente Nero impresse sulle pratiche e comode borse e sui teli da mare in morbida spugna.

La Parah International rivela un eccezionale virtuosismo nel modellare bikini

e body con uno stilismo di alta classe che conferisce al costume da bagno eleganza e comfort. Il corpo nudo è decorato con fantasia e con squisito senso pittorico, sia nelle brillanti composizioni cromatiche sia nella semplice raffinatezza del monocolore.

Per sfoggiare una bellezza fresca e disinvolta la Parah ha inoltre creato la « linea signora »: una parata dei modelli, studiati per delineare armoniosamente la figura femminile, rendendola affascinante con inediti motivi e piccanti scollature « a tutto sole ». Il tema « eleganza » viene svolto esaltando la femminilità con tutta una gamma di proposte aperte alle donne di ogni età ed esigenza.



I modelli della Parah International sono in vendita nei migliori negozi

«Il raggio verde»: una irridente metafora della vita

Remo Morone
IL RAGGIO VERDE

Rizzoli, Milano
203 pagine, 7500 lire

Si parlò di « caso » quando, non molti mesi addietro, Remo Morone pubblicò da Bompiani, nei tascabili (scelta singolare, già questa), il suo primo romanzo, *Allo spuntar del sole*. La personalità dell'autore, noto professionista del diritto del tutto nuovo alle cronache letterarie, e la sua natura alquanto schiva, resero più acuta la curiosità degli « addetti ai lavori » che si ritrovarono tra le mani un libro di difficile collocazione entro gli abituali schemi critici, schiettamente originale nella invenzione fantastica non meno che nel linguaggio.

Ora *Il raggio verde* dice a tutti che « caso » non era, non era quello il frutto solitario ed irripe-

tibile d'una vocazione narrativa esplosa in ritardo. Morone in questo nuovo romanzo si conferma scrittore di notevole talento, che esplora con sicurezza il terreno insidioso del surreale in un gioco continuo di invenzioni godibilissime, sul fondo delle quali si legge in trasparenza l'intenzione di irridere alla vanità del reale, alle sue leggi ferree quanto incomprensibili e spesso crudeli.

Nella vicenda di Alarico e Valentina, un amore delicato e « impossibile » perché continuamente osteggiato dalle avversità più imprevedibili ed oscure, è facile intravedere un itinerario di conoscenza, una iniziazione alla vita. Alarico è l'uomo che tenta di aderire alla realtà, di approdare a convinzioni definitive e concrete: ma la realtà gli sfugge e lo irride, il « potere » in una serie di multiformi incar-



Remo Morone, l'autore di *Il raggio verde*

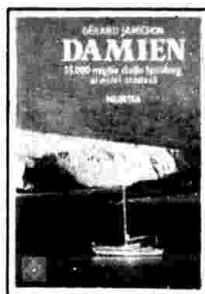
nazioni lo costringe a percorrere i meandri d'un labirinto da cui è impossibile districarsi. E' l'angosciosa incertezza dell'esistere, la precarietà di rapporti che pure si ritengono essenziali nella vita dell'uomo — con la società, con il potere appunto, con l'amore nelle sue forme più variegate —; ma la chiave di Morone non è quella del dramma, bensì d'uno scherzo intriso di satira, quasi il gioco sapiente d'un burattinaio che conosce a perfezione il copione e si diverte a ingarbugliarlo di continuo. Sarà difficile al lettore non lasciarsi coinvolgere in questo strano sortilegio, in questa ridda di personaggi in bilico fra vita e sogno, in questa sconcertante metafora del difficile mestiere di esistere.

p.g.m.

L'asterisco

Morto esattamente 60 anni fa Max Weber rappresenta un po' la nascita della « sociologia critica » contemporanea, soprattutto per il metodo della sua analisi dei fenomeni sociali, per cui la sua impronta si ritrova in tutte le più acute riflessioni dei sociologi dei nostri tempi. Soprattutto a partire dal '68, è divenuta di grande importanza la sua posizione critica nei confronti di Marx, consistente in un vero e proprio capovolgimento di valutazione storica della cultura, ovvero dei comportamenti tradizionali, a partire da quelli religiosi. Questi ultimi, lungi dall'essere da Weber considerati subalterni alla lotta di classe per l'appropriazione dei mezzi di produzione, vengono posti da lui a base dello sviluppo economico, come nel caso del capitalismo, di cui indicò le origini nell'austerità puritana.

*



VIAGGI

Gérard Janichon: « Damien ». Libro di stagione, per chi ama il mare. Janichon racconta la splendida e drammatica avventura vissuta con un amico, Jérôme Poncet, a bordo d'una barca di 10 metri: 55 mila miglia dallo Spitsberg ai mari australi, 5 anni di vita a diretto contatto con la natura, il suo fascino e le sue insidie. (Ed. Mursia, 380 pagine, 15.000 lire).



RIVISTE

« **Comunicazione di massa** ». Secondo volume (maggio-agosto) della bella rivista diretta da Furio Colombo. S'intitola *Il groviglio televisivo* e con la collaborazione di noti specialisti fa il punto sulla situazione d'oggi attraverso l'analisi di alcuni modelli: la TV americana, sovietica, inglese, olandese e cinese. (Ed. SugarCo, 141 pagine, 4000 lire).



RAGAZZI

Enrico Lazzareschi: « Toforello ». L'hanno definito l'erede di Pinocchio: e in effetti del personaggio di Collodi ha la freschezza, la genuina felicità d'invenzione. Un libro per ragazzi scritto con molto amore. La radio lo propone sceneggiato a puntate proprio in queste settimane, in Radiodue, il pomeriggio del martedì. (Ed. Edicoop, 134 pagine, 4200 lire).

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) **Krantz:** Princess Daisy (Mondadori)
- 2) **Arpino:** Il fratello italiano (Rizzoli)
- 3) **Sanvitale:** Madre e figlia (Einaudi)
- 4) **Lapierre e Collins:** Il quinto cavaliere (Mondadori)
- 5) **Bevilacqua:** La festa parmigiana (Rizzoli)

SAGGISTICA

- 1) **Amendola:** Un'isola (Rizzoli)
- 2) **Bernazza:** O si domina o si è dominati (Messaggerie)

- 3) **Kissinger:** Gli anni della Casa Bianca (SugarCo)
- 4) **Bocca:** Il caso 7 aprile (Feltrinelli)
- 5) **Angela:** Nel cosmo alla ricerca della vita (Garzanti)

RAGAZZI

- 1) **Casula:** Il libro dei segni (Einaudi)
- 2) **Fenoglio:** Una crociera agli antipodi (Stampatori)
- 3) **Argilli:** Fiabe di oggi e di domani (Mondadori)
- 4) **L'Apemala:** La sua grande storia - Il manuale della natura (ERI Junior)
- 5) **Baldoni:** Le streghe sotto il ciliegio (SEI)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Petrini (Torino), Margo (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanichelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croce (Roma), Internazionale Guida di Piazza Martiri (Napoli), Minerva (Bari), Cocco (Cagliari).

ECCO COSA PUOI DA LA LEGGE

**SHAMPOO
ELSÈVE LEGGEREZZA
LAVA I CAPELLI GRASSI
IN MODO
EFFICACE MA DOLCE.**

I tuoi capelli grassi,
lo sai, sono pesanti,
opachi e difficili
da pettinare.

Oggi finalmente
possono diventare
veramente
soffici e leggeri,
e restare così a lungo.

In più, grazie alle
speciali sostanze della
formula Elsève,
Elsève Leggerezza
ti regala dei capelli mera-
vigliosamente morbidi,
facili da pettinare e pieni
di luce.

NUOVO



**SHAMPOO ELSÈVE LEGGEREZZA
L'ORÉAL**

RE AI CAPELLI GRASSI:
REZZA.



Le due facce del pianista

Due facce del pianista Guido Manusardi in «Symbiosis», doppio album (T 60148) pubblicato in questi giorni dalla Atlantic. Uno dei due dischi (con *Autumn leaves*, *If you could see me now*, *Blue bag e Sorrow*) viene da una seduta di registrazione di tre anni fa a Stoccolma in duo con il contrabbassista americano Red



Mitchell. L'altro (con Joeg, *Song of the cymbals*, *The silent sound of space*, *Exploration*, *Reaction* e *Back in the silence*) è la ripresa d'una serata del '78 al Bobadilla Club di Dalmine in quartetto con Peter Guidi al sax soprano, Lucio Terzano al contrabbasso e Gianni Cazzola alla batteria.

Manusardi, che nelle quattro facciate dell'album fa valere anche il suo talento di

compositore, è oggi una delle figure di spicco del jazz italiano, ma per molti anni ha avuto maggiore risonanza all'estero (Svezia e Romania soprattutto) che da noi. Le incisioni più interessanti sono quelle con Red Mitchell (già partner di Hampton Hawes, Dizzy Gillespie, Gerry Mulligan e altri), nelle quali il dialogo pianoforte-contrabbasso ha momenti suggestivi.

★★★

S. G. B.

Ha la stessa età del be-bop

Con etichetta Xanadu la I.R.D. presenta «Free Bop!» (Xa 170), eccellente 33 giri di Charles McPherson, sassofonista contralto e tenore di Joplin, Missouri, classe 1939, formatosi alla scuola di Charlie Parker e di altri maestri del jazz moderno, per molti anni collaboratore di Charles Mingus. «Ho la stessa età



del be-bop» è una delle frasi preferite di McPherson che è sempre rimasto fedele al suo stile e che in questo disco è affiancato da altri due veterani, il pianista Lou Levy e il contrabbassista Monty Budwig.

Il gruppo (un sestetto) allinea però anche tre giovani semi-debuttanti: il chitarrista Peter Sprague (25 anni), il congoista Kevin Jones (20) e il batterista «Chuckie» Mc

Pherson Jr., anche lui di vent'anni, figlio di Charles. La formazione è molto efficiente e affiatata e produce un jazz di gradevole ascolto, anche per i non specialisti.

Dei sei pezzi incisi, tre sono composizioni dello stesso McPherson: *A day in Rio*, *Chuck-a-luck* e *Free bop*. Gli altri sono *Come Sunday* di Ellington, la famosa *Estrellita* di Ponce e *Si si* di Parker.

★★★★

S. G. B.

Dopo essersi separata, sogna

«Dreams» (PL 13544) è il primo microsolco inciso per la RCA da Grace Slick dopo la sua definitiva separazione dal gruppo Jefferson Airplane (poi Starship). Nata a Chicago, classe 1943 ex fotomodello, trapiantata in California, Grace — un po' per la bellezza e molto per la sua voce straordinaria — ebbe una par-



te importante nel successo della formazione e ne fu considerata anche l'ispiratrice.

In passato aveva già firmato un album in proprio, l'eccellente «Manhole», ma si trattava d'un prodotto Jefferson. Questo «Dreams» nasce invece dopo il divorzio da Paul Kantner, la rottura della collaborazione coi vecchi compagni e una crisi dovuta a problemi di peso. Grace ha riunito nel disco cinque sue

canzoni e quattro di altri autori, che riflettono tutte il suo amore per la cultura di ceppo mediterraneo, in particolare per quella spagnola.

Fra i brani più riusciti, in una raccolta varia e brillante, *El diablo*, *Let it go*, *Seasons*, *Angel of night*. Orchestrazioni opulente, ma non invadenti, con uso giudizioso di archi e strumenti a fiato. L'arrangiatore è Ron Frangipane.

★★★

S. G. B.

Storie di poveri orfanelli

Il suo nome è «straccetto», «scugnizzo», «ciuffetto» o «zingarello». Vaga sempre di notte vestito poveramente chiedendo l'elemosina davanti a locali di lusso. Non ha madre. Abbandonato da piccolo è cresciuto fra stenti e senza aiuto. Spesso è vissuto tra malviventi e banditi. E' questo l'identikit del trovatello, im-



portante protagonista di un vasto repertorio della nostra canzone dei primi anni del Novecento. A lui furono dedicate decine di canzoni a ritmo di tango e valzer. Dodici di questi «romanzi popolari cantati» sono stati scelti da Paquito Del Bosco ed inseriti nel disco «Orfaneide» (Cetra FC 3658). Mamme penitenti, ritrovamenti tra i bassifondi, organini da strada, neve e freddo, belle donne, viveurs

depravati, bambini dal viso d'angelo con le mani tese sono gli ingredienti di questo canzoniere «povero» pieno di populismo e di strisciante naturalismo alla Verga. Queste storie lacrimevoli sono interpretate da cantanti come Carlo Buti, Gennaro Pasquariello, Alfredo De Pelo. Tra le canzoni raccolte si trovano classici tra cui *Canzone sbarazzina* del duo Bovio-Valente.

★★★

M. C.

Dopo la Cina, il Giappone

Recentemente in Italia si è registrato un notevole interesse da parte del pubblico verso la musica orientale. La visita dell'Opera di Pechino, le esibizioni a Venezia del balletto reale del Bhutan, i concerti di gruppi folkloristici delle Filippine e di Bali sono i segni di questa scoperta. Anche in campo discografico



qualche cosa si è mosso con l'uscita di dischi dell'Estremo Oriente. Uno degli ultimi è dedicato al Giappone «Nagauta Musica del teatro Kabuki» (Albatros VPA 8453). Nel disco sono registrati momenti del teatro giapponese «Kabuki». Questa forma spettacolare è un misto di cantodanza-azione scenica. La leggenda dice che sia nato nel XVI secolo grazie ad una donna chiamata Okuni. Si svilup-

pò, però, solo nel XVIII secolo diventando una delle più importanti forme artistiche del Giappone. A differenza del teatro «Noh» il «Kabuki» è più realistico e mondano. La musica attinge molto da quella popolare e religiosa con la presenza di flauti, tamburi, cordofoni, campane metalliche e cembali. Due le rappresentazioni del disco: *Dojoji* e *Kagamijishi*.

★★

M. C.

HIT PARADE

tutte le canzoni di

Da nove settimane nella classifica dei 33 giri Ron ha raggiunto il 10° posto con Una città per cantare



I/D.N.M.

45 giri/i primi dieci

- (*) (1) **1** Non so che darei - Alan Sorrenti (EMI)
- (2) **2** Luna - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (3) **3** Il tempo se ne va - Adriano Celentano (Clan)
- (6) **4** Olympic games - Miguel Bosé (CBS)
- (5) **5** Monkey shop - Dan-I (Island/Ricordi)
- (4) **6** L'Apemaia - Katia Svizzero (Cetra)
- (n) **7** Stella stai - Umberto Tozzi (CGD)
- (13) **8** Kobra - Rettore (Ariston)
- (7) **9** Funky town - Lipps Inc. (Casablanca)
- (17) **10** Canterò per te - Pooh (CGD)

ascoltateli alla radio

I/1337-1



I Pooh, presenti nelle due classifiche, sono passati alla 10ª posizione con il 45 giri Canterò per te

45 giri/dischi caldi

- (8) **11** Spacer - Sheila & B. Devotion (Car-rère)
- (11) **12** Video killed the radio star - Buggles (Island/Ricordi)
- (12) **13** Candy Candy - Rocking Horse (RCA)
- (9) **14** Su di noi - Pupo (Baby Records)
- (10) **15** Another brick in the wall - Pink Floyd (Harvest)
- (14) **16** Gelosia - Bobby Solo (EMI)
- (15) **17** Una giornata uggiosa - Lucio Battisti (Numero Uno)
- (16) **18** Meravigliosamente - I Cugini di Campagna (Pull)
- (18) **19** S.O.S. - Dee D. Jackson (Durium)
- (n) **20** Io ti voglio tanto bene - Roberto Sof-fici (Usignolo/Cetra)

Dove alla radio

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche con questo « calendario »:

RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

I/D.N.M.

33 giri/i primi dieci

- (*) (1) **1** Sono solo canzonette - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (3) **2** Tozzi - Umberto Tozzi (CGD)
- (2) **3** Una giornata uggiosa - Lucio Battisti (Numero Uno)
- (5) **4** Nero a metà - Pino Daniele (EMI)
- (4) **5** Galaxy - Rockets (Rockland)
- (6) **6** Duke - Genesis (Charisma)
- (8) **7** Miguel - Miguel Bosé (CBS)
- (7) **8** Un po' artista un po' no - Adriano Celentano (Clan)
- (9) **9** Uffal Uffal - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (13) **10** Una città per cantare - Ron (Spaghetti)

33 giri/dischi caldi

- (14) **11** Di notte - Alan Sorrenti (EMI)
- (10) **12** The wall - Pink Floyd (Harvest)
- (12) **13** Reggatta de blanc - Police (A & M/CBS)
- (11) **14** Hurricane - Pooh (Ariola/CGD)
- (15) **15** Sensitive and delicate - Stephen Schlaks (Baby Records)
- (n) **16** McCartney II - Paul McCartney (EMI)
- (16) **17** Attila - Mina (PDU)
- (20) **18** Magnifico delirio - Rettore (Ariston)
- (19) **19** Piccola rapsodia dell'ape - Le Orme (Philips)
- (n) **20** Welcome Back - Peter Jacques Band (Goody music)

* Precedente posizione in classifica
(n) Per la prima volta in Hit Parade

Il long-playing dei Genesis è da tredici settimane nelle prime posizioni della Hit Parade dei 33 giri



Se volete... stare comodi

Con poca spesa e poca fatica possiamo avere un comodo e simpatico divano letto. Questo il materiale da procurarsi da un falegname: facciamoci tagliare del multistrato di un centimetro di spessore, a pezzi di queste dimensioni. Due tavole 90 x 72 cm, quattro 90 x 25, e altre quattro 72 x 25. Il materiale è sufficiente per due elementi che dobbiamo montare. Si procede in questo modo: incolliamo e fissiamo con chiodini d'acciaio due tavolette 90 x 25 e due 72 x 25, in modo d'avere un parallelepipedo aperto. Fissiamo poi, sopra, la tavola 90 x 72, ed avremo così una pedana, che sarà la base del primo elemento. Facciamo la stessa cosa per la seconda base, ed il lavoro è quasi finito. Dipingiamo ora le due basi; potremmo farle chiare o scure, a seconda dell'ambiente in cui dovranno stare. Sono molto simpatiche laccate nere o bianche. A questo punto compriamo della gommapiuma a metraggio spessa 12 cm, facciamocela tagliare in due pezzi 90 x 72. Foderiamola del colore che preferiamo, ed il letto divano è pronto.

Se poi abbiamo bisogno, oltre che di un divano che può diventare un letto, anche di un contenitore per riporre le coperte d'estate, o per mettere in ordine i giocattoli del bambino, basterà prendere altri due pannelli 90 x 72 cm, rivoltare la pedana e, prima di metterci i cuscini, posarci sopra le tavolette coperchio.



Teresa Piazza consiglia

Una ricetta giapponese, fresca e semplice, che mi ha insegnato mio marito Al. In una padella con un poco d'olio di semi mettete del prosciutto cotto a dadini, una frittatina sbriciolata, un cucchiaino di pisellini, poi aggiungete il riso bollito e la soia.

CURIOSITÀ

Se cucinando in fretta, o armeggiando in campeggio con pentole piene d'acqua calda, ci dovessimo bruciare, ricordiamoci un vecchio e sicuro rimedio. Una fettina di carne, appena tolta dal frigo, posata sulla scottatura, allevierà il dolore e farà scomparire il segno dell'ustione. E' bene ricordare che è proprio il freddo a non fare venire la bolla.

Ad ogni modo se l'ustione dovesse immediatamente apparire di una certa gravità, la prima cosa da fare è buttarvi sopra abbondante alcool denaturato. Poi correre al Pronto Soccorso.



Una lampada semplice e moderna

Mettendo insieme un grosso portacenere di ceramica, il vecchio attacco di una lampada, e quei simpatici globi di vetro bianco che si usavano per l'illuminazione dei corridoi, avremo un'elegante lampada. Basta posare sul portacenere l'attacco della lampadina e, sopra, il globo.



Le damine siciliane

Se avete scelto d'andare in vacanza in Sicilia, sulla costa orientale dell'isola, potrete divertirvi a cercare le classiche ceramiche, a forma di dame e cavalieri, dai colori tenui e delicati. Sono una diversa dall'altra, e potrebbero essere un'idea per l'arredamento della vostra casa in città.



Allegria con le piante

Abbiamo una piccola mensola sotto ad una finestra che non vogliamo nascondere con una tenda. Abbiamo un ripiano in un angolo della casa che ha necessità d'essere vivificato. Può essere l'occasione per mettere, con un finto disordine, piante e piantine di tutti i tipi. E' una soluzione allegra e di grande effetto.

● **Facciamo rivivere la pelle.** Dopo una giornata al sole, la pelle del viso ha bisogno d'esser curata per prolungare l'effetto benefico dei raggi solari. La sera, prima di fare la doccia, mettiamo sul viso una lozione fatta dal succo di una arancia e un po' d'acqua di rose. Lasciamola per dieci minuti e, poi, laviamo tutto con acqua fresca.

di MARIA COLOMBA ZANDA

onde e suoni

Preferenze e fedeltà

«Ho acquistato un complesso Hi-Fi e gradirei avere un consiglio tecnico sulla scelta definitiva delle casse acustiche in quanto quelle ascoltate fino ad ora (AR 14, HD 55 o Marantz Dual CL 730) non mi soddisfanno del tutto. Per un maggior chiarimento le comunico che di solito ascolto musica sinfonica e musica strumentale del 600 e 700: preferisco i suoni pastosi, pieni di colori quasi ovattati, mentre i suoni acuti e metallici mi danno tremendamente fastidio» (Egi-

dio Insabato - Chiasso, CH).

Personalmente sarei per il diffusore Dual CL 730 che ha una caratteristica di riproduzione più uniforme sulla banda delle frequenze con particolare vantaggio per la riproduzione delle note basse: c'è quindi la garanzia di una riproduzione molto fedele.

La sua preferenza per i toni pastosi e il fastidio per i suoni metallici è più che comprensibile, tuttavia nella sua ricerca sui diffusori i suoi gusti personali devono essere subordinati al requisito primario della fedeltà nella riproduzione. In altre parole se un brano musicale contiene

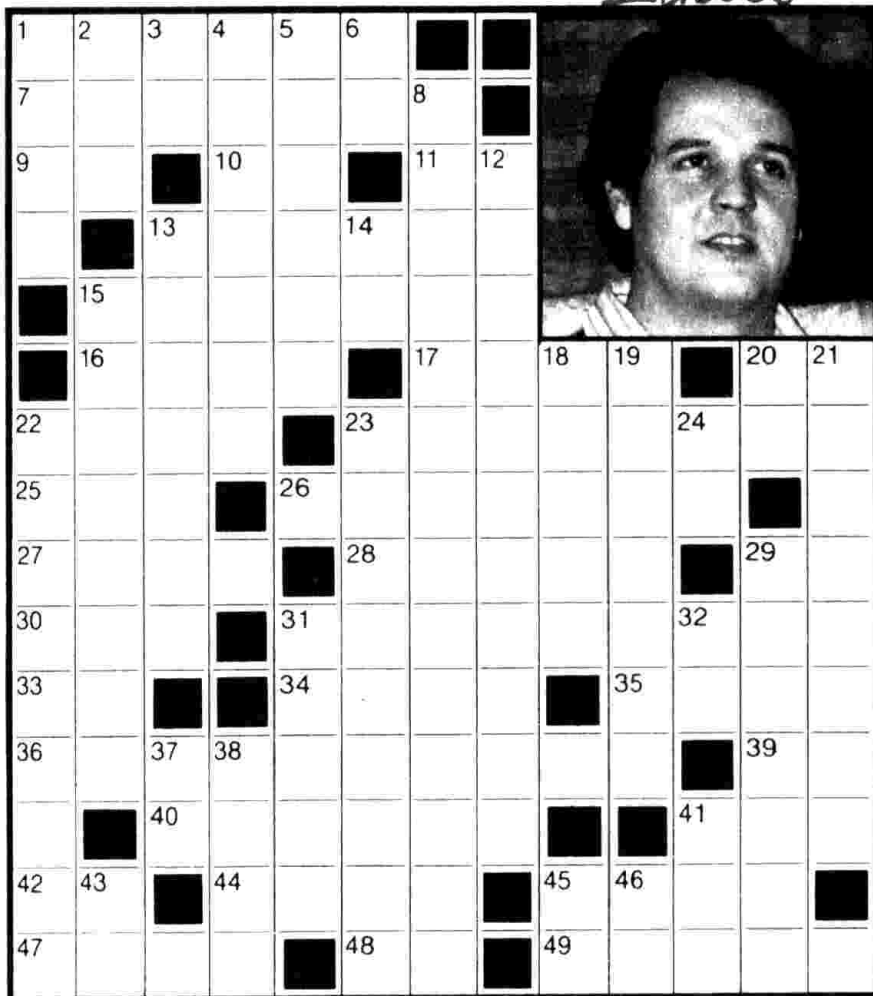
il suono dei timpani o dei piatti della batteria questi devono risultare in riproduzione limpidi e precisi, né opachi o ovattati, né troppo appariscenti o fruscianti. La fedeltà di riproduzione, che è la dote più preziosa del diffusore, è la conseguenza di una uniforme resa dello spettro delle frequenze di una bassa distorsione armonica, d'una uniforme diffusione dei suoni nell'ambiente. Per ottenere, nell'apprezzamento soggettivo, una sintesi delle tre componenti, l'ascolto dovrà avvenire ad una distanza uguale o maggiore di quella fra i diffusori e in un ambiente acusticamente corretto.

Un'ultima considerazione riguarda i due tipi fondamentali di diffusori: quelli a sospensione pneumatica e quelli a bass-reflex. I primi sono più «duri» e richiedono più potenza dei secondi che hanno in genere prestazioni un po' particolari nella zona delle note basse per cui potrebbero riprodurre gli attacchi di suoni bassi (grancassa, organo) aggiungendo un timbro proprio che può essere gradevolissimo. Per non trascurare questo piacere le consiglio di scegliere fra le casse Dual che sono a sospensione pneumatica o le bass-reflex JVC SK 1000.

ENZO CASTELLI

Agenda / a video spento

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. D'amore in una nota opera lirica - 7. Magistrato inglese - 9. Le ultime lettere di Nancy - 10. Iniziali della Valeri - 11. Iniziali di Montesano - 13. Il nome di Boncompagni - 15. Vittorio grande attore - 16. La dolce... di un noto musical - 17. Affluente del Po - 20. Iniziali di Salce - 21. In provincia di Frosinone - 23. Il nome dello scrittore Maugham - 25. Frutto da piluccare - 26. Abitazioni di paglia - 27. Meglio provarla che farla - 28. Più larghe che alte - 29. Iniziali della Rame - 30. Ente petrolifero (sigla) - 31. Cadere rotolando - 33. Iniziali della Tebaldi - 34. Noto Sarò attore - 35. Nota Amanda cantante - 36. Presunzione - 39. Ultime di domani - 40. Pallidi e smagriti - 41. Ente Comunale di Assistenza - 42. Iniziali di Lupo - 44. Monetina americana - 45. Un noto complesso - 47. Franca

attrice - 48. Le vocali di sotto - 49. Il nome della Noris.

VERTICALI: 1. Si dice mostrando qualcosa - 2. Nanni regista - 3. Simbolo dell'iridio - 4. Un ragionamento fallace - 5. Occupata dal nemico - 6. La seconda nota - 8. L'attore comico raffigurato nello schema - 12. Una nota cantante italiana - 13. Ivo attore - 14. Iniziali di Manfredi - 15. La primavera della vita - 18. Il nome di Arbore - 19. La più nota Vanoni - 20. Sigla di Lecce - 21. Vi si usa un ferro caldo - 22. Lo è... Bert D'Angelo - 23. Il... Farandola di uno sceneggiato - 24. Sua Eminenza - 29. Un comico Franco - 31. In TV c'è una mamma... a quattro - 32. Date meno le consonanti - 37. Iniziali di Panelli - 38. Torna alla fine della guerra - 41. Aurora greca - 43. Iniziali della Antonelli - 45. Sigla di Palermo - 46. Iniziali di Sharif.

FOTOKIT

Chi è l'attrice della foto?



LE SCATOLE

Non è un gioco ma un indovinello che metterà alla prova la prontezza di riflessi dei vostri amici. Potete porre come termine di tempo, per indovinare, dieci secondi.

— Una grande scatola contiene cinque scatole, ognuna di queste ne contiene tre e ognuna di queste ul-

time ne contiene due. Quante sono le scatole in tutto?

E' molto difficile che si riesca a fare questo conto mentalmente, senza l'aiuto di carta e matita. Quando tutti si saranno resi conto della difficoltà dell'indovinello, darete la soluzione: Cinquantuno.

INCASTRO

REG...I
MA...IO
STAL...NE
SBRA...
CA...ULI
CAS...

Sostituire ciascun puntino con una lettera in modo da formare i cognomi di 6 personaggi dello spettacolo. Se la soluzione sarà esatta, le lettere aggiunte, lette di seguito, formeranno il nome e cognome di un noto attore italiano.

ANAGRAMMA

SANDRA AIATI
LIONELLO PAPA
NORMA SALDI

Sotto questi falsi nomi si nascondono due note attrici italiane e un simpatico comico. Chi sono?

REBUS

Frase: 6,2,5



SOLUZIONI

Rebus: AS Solo; Di Viola = Assolo di viola. Fotokit: Anna Asti; Paolo Panelli; Sandra Aiati. Anagramma: Adriano Citi. Incastro: Giancarlo Giannini. Incastro: Giancarlo Giannini. Incastro: Giancarlo Giannini.



Fai come me, usa Lux...
dice Raquel Welch.



"Una pelle morbida e curata fa parte della bellezza
di essere donna... per questo uso Lux"

Lux, sí che protegge la pelle.

Per Lux vengono impiegate più sostanze naturali pregiate
di qualsiasi altro sapone. Le sostanze naturali di Lux sono simili
a quelle presenti sulla pelle. Ecco perché la sua schiuma
è più densa, più cremosa e quando va via lascia la pelle morbida ed elastica.

Lux, finita la schiuma è come una crema.

DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

I giovani...! Pensate a loro!

« Questi giovani! Come madre e come insegnante ho dedicato tutta la mia vita a dimostrare loro il valore di un impegno di amore cercando da loro la risposta corrispondente.

Non mi pare, globalmente, che me la abbiano saputa dare.

Mi pare che comunque un genitore o un insegnante si comporti, il risultato, per ora, non è quello coerente che ci si aspetterebbe. E i mezzi di comunicazione sociale non aiutano affatto... » (Sofia Camilli - Pescia).

E' uno sfogo di amarezza, giustificato, forse, da un'esperienza negativa per un contatto infruttuoso con i figli, con gli alunni.

Un grande educatore dell'antichità, Quintiliano, definiva un maestro, per il suo compito di dover insegnare a ragazzi, « damnatus ad pueros », cioè condannato ai ragazzi, come i gladiatori erano condannati alle belve.

Ma in altre espressioni di pedagogisti antichi, come Giovenale, sembrano individuarsi le cause vere della corruzione dei giovani. « Massimo rispetto si deve alla gioventù... La tenera innocenza di un fanciullo opponga un freno alla corruzione degli adulti ».

Bisogna riconoscere che quando la delinquenza minorile non si è limitata a dei casi più o meno frequenti, ma è esplosa contaminando quasi tutta una generazione, a farla ribollire così c'erano certamente delle ragioni sociali a provocarla e ad eccitarla.

E' giudizio corrente dei sociologi che la contestazione giovanile del 1968 vada ad esaurirsi; né è da scambiare con quella ogni movimento giovanile che possa essere interpretato, invece, come una più matura e attiva partecipazione dei giovani alla vita democratica. Contro certe manifestazioni di violenza che ancora mettono vittime c'è indubbiamente una gioventù più responsabile e più democratica che ama ragionare, opporsi alla violenza e ciò nonostante che quelle condizioni sociali ingiuste e provocatorie particolarmente nei riguardi della generazione giovane non siano state ancora eliminate.

Possiamo dire che oggi i giovani dimostrano più saggezza e più pazienza di quello che la capacità della classe dirigente e partitica non riesca a fare.

Ecco quanto ha detto al termine della sua allocuzione alla XVII Assemblea della Conferenza Episcopale Italiana, Giovanni Paolo II.

« I giovani! Pensate a loro. Non si possono certamente dimenticare le altre età.

Ma sono i giovani che devono attirare prima di ogni altro la vostra attenzione, anche perché il maturare delle generazioni è sempre più rapido e si rischia di arrivare perennemente in ritardo se non si orientano tutti gli sforzi sulla formazione globale degli strati giovanili che si affacciano incessantemente alla società umana ed ecclesiale e vogliono prendervi il loro posto di presenza e di responsabilità ».

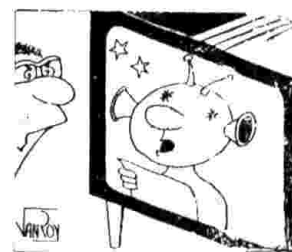
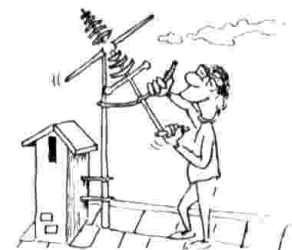
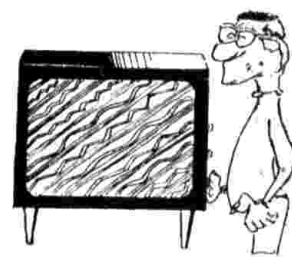
Agenda / questa pazza pazza tv



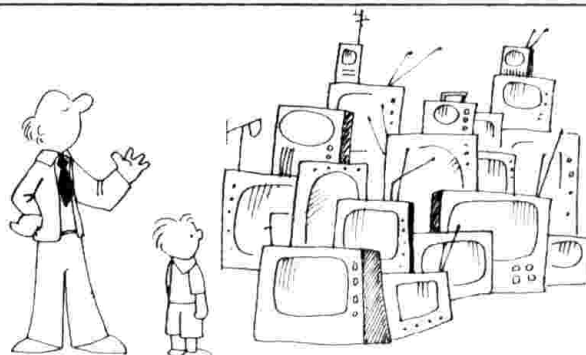
Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

Gli amici della « Geo Film » stanno prendendo il gelato al Pantheon. « Ma quello lì è Roberto Benigni » fa Patrizia. L'attore è seduto al tavolo vicino insieme a Renzo Arbore. « Si è lui, e allora? » esplode Geo. « Nemmeno fosse Woody Allen! ». Benigni si alza e abbraccia Geo: « Finalmente un duro! Senti qua che muscoli ». Geo non abbozza: « Questa battuta l'ho sentita già in televisione ». Patrizia intercede: « Scusalo, Roberto... ». Geo sta girando il suo primo film ed è un po' gasato. Benigni ha abbandonato Arbore per sedersi al tavolo di Geo: « Geaccio, ma lo sai che al mio paese c'era uno spicciato a te. La notte s'azzuffava coi cipressi e tirava i sassi alla luna. Hai una faccia interessante, Geaccio! ». « Non chiamarmi Geaccio. Non siamo mica in TV ». Benigni allora si mette a declamare tutta una sfilza di nomi in « accio »: « Lorenzaccio, Boccaccio, For-tebraccio... ». Ma Geo lo interrompe: « Domani notte, a questo tavolo, si gira il nostro incontro. Tu che mi chiami Geaccio e io che mi arrabbio. Ci stai? ». Benigni gli prende la testa fra le mani: « Ma che ingegnaccio, il nostro Geaccio! ».



— C'è un equivoco: io alludevo a Baudo...



— Un giorno, figliolo, tutto questo sarà tuo!



di GAROFALO e LUCCHESI



TEE WEE

di MIG



**Visto
che non brucia?**

Bialcol, per ogni tipo di disinfezione (ferite, escoriazioni, iniezioni, ecc.). Bialcol è attivo, rapido, e non brucia. In farmacia, Bialcol disinfettante.

BIALCOL
disinfettante
ad elevato potere battericida

per informazioni le assistenze e le modalità d'uso: Aut. Min. San. 5/21/1981

CIBA-GEIGY

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 13 al 19 luglio

Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Musica più: Come ti cambio il mondo con il pentagramma 0,13 Intorno al giradischi 1,06 Musica da camera 1,36 Applauditissimi 2,06 Un po' di jazz 2,36 Per pochi

intimi 3,06 Orchestre alla ribalta 3,36 Per automobilisti soli 4,06 Complessi di musica leggera 4,36 Musica sinfonica 5,06 Due voci e un'orchestra 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Punto d'incontro: Le vie della salute di Cesare Ardini con la partecipazione di Silvana Pampanini 0,13 Intorno al giradischi 1,06 Un tuffo nel passato 1,36 Il melodioso '800 2,06

Primi applausi 2,36 Parole e musica 3,06 Divertimento per orchestra 3,36 Solisti celebri 4,06 La vita in allegria 4,36 I nostri complessi di musica leggera 5,06 Juke box 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Un'antenna sola. Mezzanotte in casa di amici. Un programma di Delfina e Fioretta Metz 0,13 Intorno al giradischi 1,06 Cantanti lirici 1,36 Italiani graffiti 2,06 Sotto il cielo di Napoli 2,36

Divagazioni musicali 3,06 E se è tardi che importa? 3,36 Nel mondo dell'opera 4,06 Musica in celluloide 4,36 Canzoni per voi 5,06 Complessi alla ribalta 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Microfono aperto: Laboratorio '80 di Bolzoni/Novelli (quindicinale) 0,13 Intorno al giradischi 1,06 E' il momento di 1,36 Buio in salaspazio 2,06 Spazio musica 2,36 Giostra di mo-

tivi 3,06 Pagine pianistiche 3,36 Due voci, due stili 4,06 Musica senza confini 4,36 Le mille e una note 5,06 La nostra discoteca 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Assolutamente musica. Attualità sonore presentate da Luca Damiani 0,13 Intorno al giradischi 1,06 Il discologo 1,36 Canzoni e buonumore 2,06 Folklore in musica 2,36 Compositori

del '900 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti 3,36 Discoteca sound 4,06 Danze, romanze e con da opere 4,36 Speciale musica 5,06 Abbiamo scelto per voi 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso 0,13 Rarità discografiche 0,36 Medioevo e Rinascimento 1,06 Piccola discoteca 1,36 Gli autori cantano 2,06 Giro del mondo 2,36 Confidenziale.

3,06 Pagine romantiche 3,36 Musica ancora musica 4,06 Dedicato a te 4,36 Napoli ieri e oggi 5,06 Canzoni da ricordare 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso 0,13 Novità discografiche 0,36 Invito al jazz 1,06 Orchestre a confronto 1,36 Fiore all'occhiello 2,06 Soft musica 2,36 Palcoscenico girevole.

3,06 Viaggio sentimentale 3,36 Musica « in » 4,06 Facciamo le ore piccole 4,36 Canzoni di successo 5,06 Musicalmente vostri 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

una linea agile e snella



Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso

Ottenere e mantenere una linea agile e snella, può dipendere da una corretta alimentazione e da un buon funzionamento dell'intestino. Le FAVE DI FUCA aiutano nelle sue funzioni l'intestino. La loro formula a base di alghe marine permette di ottenere già dalla seconda settimana di cura un buon risultato, senza ricorrere a grosse rinunce alimentari.

Fave di Fuca

In vendita in tutte le farmacie

Autorizzazione Ministero Sanità N. 4723
Registrazione Ministero Sanità N. 8637

NOVITÀ IN FARMACIA

DENTIFRICIO SBIANCODENT, una pasta di qualità, da usare tutti i giorni per l'igiene della bocca, la freschezza dell'alito e la pulizia dei denti. Il DENTIFRICIO integra l'azione di SBIANCODENT POLVERE, lo speciale trattamento da utilizzare solo una volta alla settimana, per liberare lo smalto dalle impurità e dalle macchie di nicotina.

Agenda

L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI



21 marzo-20 aprile

Osservate ogni minima mossa di chi vi circonda. Nel settore amoroso non dovete drammatizzare una situazione che è bene chiarire definitivamente. Giorni buoni: 13, 15, 17.



24 settembre-23 ottobre

Sappiate agire con diplomazia per rompere la catena degli avvenimenti sterili. Riuscite a realizzare due progetti meditati da tempo. Giorni fausti: 14, 18, 19.



21 aprile-21 maggio

Incertezza nei primi giorni della settimana, ma soluzione di ogni problema con provvedimenti intelligenti e moderni. Allontanerete una persona dannosa. Giorni ottimi: 14, 17, 19.



24 ottobre-22 novembre

Non sarà facile convincere qualcuno che dubita delle vostre intenzioni. Dovrete darvi da fare per chiarire molti punti interrogativi. Giorni ottimi: 16, 17.



22 maggio-21 giugno

Idee brillanti che eliminano molti scogli negativi sul cammino del vostro destino. Vi colmeranno di affetto, ma attenzione ai trabocchetti. Giorni fausti: 16, 17.



23 nov.-21 dicembre

Quanto prima riuscirete ad avvicinare gente scaltra, ma di buone possibilità, da cui ricaverete vantaggi non indifferenti. Difficile cambiare. Giorni propizi: 15, 17, 18.



22 giugno-23 luglio

Un caro amico vi indicherà il percorso da seguire. L'orizzonte si rischiarerà, e potrete finalmente tirare un grosso sospiro di sollievo. Giorni fortunati: 15, 18, 19.



22 dicembre-20 gennaio

Aumentate il magnetismo personale con gli esercizi di volontà. Tutto concorrerà perché possiate fare il vostro gioco. Speranze coronate dal successo. Giorni buoni: 16, 17, 19.



24 luglio-23 agosto

E' necessario che i segreti siano tenuti nascosti il meglio possibile. Non date ascolto alle chiacchiere, ma cercate di mantenere una condotta coerente. Giorni buoni: 13, 19.



21 gennaio-18 febbraio

Siate pronti nell'afferrare le interessanti occasioni che si presenteranno. Vi verrà fornito un buon tracciato, sul quale camminare con speditezza. Giorni buoni: 14, 16.



24 agosto-23 settembre

Agite con rapidità, senza tentennare sulle decisioni più immediate. Mettete a tacere ogni idea di abbandonare la partita ingaggiata. Giorni fausti: 14, 17, 18.



19 febbraio-20 marzo

Vi sentirete misteriosamente legati, e farete molta fatica ad esplicare le vostre attività. Invito per uno spostamento o viaggio, che potrete accettare. Giorni buoni: 17, 19.

Caramelle alle erbe digestive Giuliani. Sempre pronte ad aiutare la nostra digestione.

Accade spesso, per varie ragioni, che la "digestione" diventi più laboriosa e difficile.

Magari quando non abbiamo a portata di mano il nostro abituale digestivo: in viaggio, sul lavoro, durante un picnic. In tali casi può essere utile aiutare la digestione con un prodotto che sia a portata di mano, di facile impiego, maneggevole, magari tascabile.

Ad esempio, con le **Caramelle alle erbe digestive Giuliani** che, contenendo boldo, rabarbaro e genziana, sono più di semplici caramelle, perchè in più aiutano a digerire.



GILLES VILLENEUVE NUOVO PROTAGONISTA DELLA SCUDERIA RE - EL

L'obiettivo ha colto in un momento di pausa durante le riprese dei nuovi shorts pubblicitari 1980 per i Radiocomandati e Radiocomputers RE - EL 45 il campione di Formula 1 Gilles Villeneuve, pilota ufficiale del Team Ferrari.

Tante le novità che la RE - EL affianca quest'anno ai suoi perfetti giocattoli radiocomandati: prima, fra tutte, la linea dei nuovi fantastici Radiocomputers. Ma il 1980 vede un'altra grande novità a testimoniare l'efficienza ed il dinamismo delle scelte RE - EL: Gilles Villeneuve è entrato a far parte della scuderia dell'Azienda di Campogalliano e sarà il prestigioso testimonial della nuova campagna pubblicitaria RE - EL.

Tutti i giocattoli RE - EL, dai più semplici ai più tecnicamente sofisticati, coinvolgono il bambino in un gioco che

richiede abilità di guida e prontezza di riflessi. Quelle doti che hanno reso Gilles Villeneuve protagonista di tutti i circuiti mondiali di Formula 1: un vero campione, entrato nella simpatia e nella stima del pubblico, degli adulti come dei più giovani.



13 LUGLIO



TV1

Mash

Enigmatico brindisi di Alan Alda in *Un pizzico di spionaggio*, il telefilm della serie *Mash* in onda questa settimana. La regia e di William Wiard

21,45 G

Mc Sew. spec. Tel. '70

TV2

21,55 G

TG 2 - Dossier

Quali sono i problemi, sociali e individuali, del decremento demografico in Italia? Risponde Meno di due, lo speciale di Gianni Raccanelli

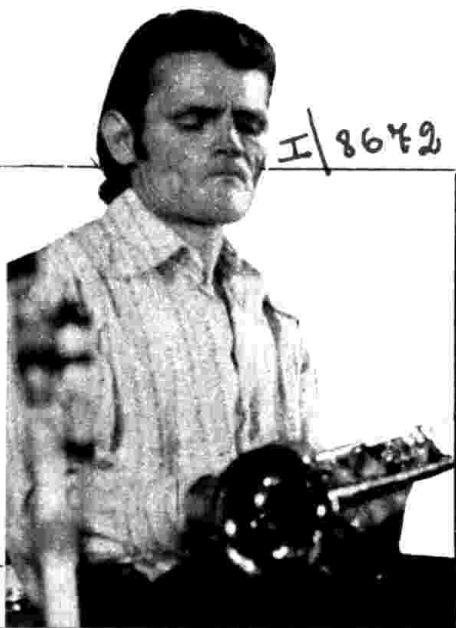


TV3

22,30 G

Chet Baker Group

Il famoso solista di tromba e il suo gruppo protagonisti di questo appuntamento estivo con il jazz



TV1

Dalla Chiesa di Nostra Signora del Sacro Cuore in Roma

11 SANTA MESSA G

11,55-12,15 ESPERIENZE CRISTIANE G

a cura di Liliana Chiale e Dante Fasciolo

12,45 LINEA VERDE G

a cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (Vedi pag. 103)

13,30 TELEGIORNALE

13,45 ROMA: TENNIS G

Coppa Davis
Italia-Svezia

18 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati con la collaborazione di José Pantieri e Annalena Barboni

18,30 AVVENTURE: G

**IL FASCINO DEL RISCHIO,
IL FASCINO DEL NUOVO**

a cura di Mario Saraceno
Uomini del mare: Ray del mare di Cortez
di Bruno Varlati

Publicità

19,25 SKY G

Juganet. 2° episodio
con M. Harrison, S. Lock, C. Butterfield, R. Speight, J. Watson, R. Eddison. Regia di Patrick Dromgoole
Distr.: HTV West (Vedi pag. 103)

CHE TEMPO FA G

Publicità

20 TELEGIORNALE

Publicità

20,40 CORALBA G

Sceneggiatura in cinque puntate di Biagio Proietti, Daniele D'Anza, Belisario Randone. Soggetto di Biagio Proietti. Personaggi ed interpreti: Marco Daron Rossano Brazzi, Lang Glauco Mauri, Helga Daron Valerie Lagrange, Zimmermann Wolfgang Stumpf, Jansen Paul Glawion, Bauer Venantino Venantini, Deborah Mita Medici, Vanessa Martine Redon, Tauberg Michael Berger, ed inoltre: Toni Berpi, Paul Baudeler, Nerio Bernardi, Marcello Bonini, Luis Caron, Kurt Fricke, Ilaria Guerrini, Giorgio Gusso, Marianeella Laszlo, Jacques Majerus, Jean Misal, Gianni Solaro Olaf Sveistrup, Udo Tiedtke. Musiche originali di Gigi Cichellero. Regia di Daniele D'Anza

Terza puntata

(Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Chiara Films Internazionali realizzata da Oscar Brazzi) (Replica) (Vedi pag. 103)

Publicità

21,45 MASH G

Un pizzico di spionaggio
Regia di William Wiard. Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, Mc Lean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff
Distribuzione: 20th Century Fox (Vedi pag. 103)

22,10 LA DOMENICA SPORTIVA G

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

22,55 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

Publicità

TELEGIORNALE (23,10)

CHE TEMPO FA

rete

1

Sergio Centi in

12,45 TUTTAROMA

a cura di Livio Janattoni Regia di Mario Landi

13 TG 2 - ORE TREDICI**13,15-13,45 LA FAMIGLIA ADDAMS**

Sceneggiatura di Jim Carmichael, Fred Crippen, Carl Fallberg, Jan Green, Dave Hanan, Don Sheppard
Regia di Charles A. Nichols, Prod.: Hanna-Barbera
Terzo episodio, A tempo di rock
(Vedi pag. 103)

15,30-18,35 TG 2 - DIRETTA SPORT

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero a cura di Beppe Bertì

MISANO: VELA

Campionato Italiano Snipes

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
Inghilterra Brands Hatch

AUTOMOBILISMO: GRAN PREMIO DI F. 1 DI GRAN BRETAGNA**CAGLIARI: PALLACANESTRO**

Italia-USA

18,35 PROSSIMAMENTE

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

Pubblicità

18,55 I PILOTI DI SPENCER

L'aliante

Telefilm - Regia di Harry Harris
Soggetto e sceneggiatura di Michael Wagner
con Christopher Stone, Todd Sussman, Gene Evans,
Margaret Impert, Britt Leach
Altri interpreti: Don Gordon, Philip Carey,
Sid Haig, Leon Wayland, Mary Lonow
Distr.: Worldvision Enterprises Inc.
(Vedi pag. 103)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO **19,50 TG 2 - STUDIO APERTO****20 TG 2 - DOMENICA SPRINT**

Fatti e personaggi della giornata sportiva
a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli,
Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Pubblicità

20,40 IERI E OGGI

a cura di Leone Mancini
Presenta Luciano Salce
con la partecipazione di Loredana Berté e La Smorfia
Regia di Romolo Siena

Pubblicità

21,55 TG 2 - DOSSIER

Il documento della settimana
a cura di Ennio Mastrostefano
(Vedi pag. 103)

Pubblicità

22,50 TG 2 - STANOTTE**23,05 CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZDENEK MAČAL**

Franz Schubert: Sinfonia n. 10 in do magg. - La grande -
(opera postuma): Andante, Allegro ma non troppo -
Andante con moto - Scherzo (Allegro vivace) - Finale
(Allegro vivace)
Orchestra Sinfonica di Milano della RAI
Regia di Alberto Gagliardelli

rete

2

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Stefania Chiappini

14-16 TG 3 - DIRETTA PREOLIMPICA

Telecronaca a diffusione nazionale di una
manifestazione sportiva regionale
EUROVISIONE
collegamento tra le reti televisive europee
PIEDILUCO: CANOTTAGGIO
Campionati europei

18,45 PROSSIMAMENTE

Programmi per sette sere
a cura di Pia Jacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Stefania Chiappini

Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione
nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione
regione per regione

19,15 COMPAGNIA MARIONETTISTICA DI BARLETTA DI MICHELE IMMESI **19,20 PASTICCIO ITALIANO**

di Felice Andreasi e Alberto Gozzi
con Felice Andreasi e Katalin Muranyi
Regia di Gianni Casalino. Un programma della
Sede regionale per il Piemonte

20,30 I MAGGIANTI **QUESTA SERA PARLIAMO DI...**

con Stefania Chiappini

Presentazione dei programmi della serata

20,40 TG 3 - LO SPORT

a cura di Aldo Biscardi
Programma a diffusione nazionale
Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

21,40 SICILIANI

di Giuseppe Fava e Vittorio Sindoni
Regia di Vittorio Sindoni. **La conversazione
mai interrotta.** Un programma della Sede
regionale per la Sicilia (Vedi pag. 103)

22,10 TG 3**22,25 COMPAGNIA MARIONETTISTICA DI BARLETTA DI MICHELE IMMESI** **22,30 CHET BAKER GROUP**

Regia di Giuseppe Tolla 1ª puntata
Un programma della Sede regionale
per l'Umbria (Vedi pag. 103)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**14-16 TG 3 - Diretta preolimpica** **18,45 Prossimamente** **19 — TG 3****19,15 Compagnia Marionettistica di Barletta di Michele Immesi** **19,20 Pasticcio italiano** **Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau**20,15 Drei Damen vom Grill**

Ein Imbisswagen mitten in Berlin.
Fernsehspielserie von Heinz Oskar Wuttig
Mit Brigitte Mira, Brigitte Grothum, Gabriele
Schram, Günther Pfitzmann u.a. Regie: Thomas
Engel - 2. "Hürdenlauf". Verleih: Bavaria

20,40 TG 3 - Lo Sport **21,40 Siciliani**  **La conversazione mai interrotta****22,10 TG 3****22,25 Compagnia Marionettistica di Barletta di Michele Immesi** **22,30 Chet Baker Group**  **1ª puntata****23 — Pasticcio italiano** 

rete

3

L'efficienza fisica si mantiene a tavola.

Oggi possiamo fare di più con Mazola nuovo olio dietetico di mais che garantisce il più alto tenore di polinsaturo linoleico.

In tavola la salute.

Oggi, grazie alla moderna scienza dietetica, la conoscenza della composizione e delle proprietà degli alimenti è notevolmente progredita.

Nella nostra epoca, caratterizzata da vita prevalentemente sedentaria, si parla di diete povere di grassi per cercare di diminuire il livello di colesterolo nel sangue, uno dei più importanti fattori di rischio circolatorio, specialmente coronarico.

A questo proposito val la pena di ricordare che ci sono diversi tipi di



polinsaturi per ricreare un corretto equilibrio.

Dove si trovano i polinsaturi.

I grassi polinsaturi si trovano in quantitativi molto modesti negli oli da frutto come l'olio d'oliva. Sono invece presenti in quantità rilevanti negli oli di semi come quello di mais; ma attenzione: non tutte le varietà di mais ne hanno gli stessi elevati contenuti.

Principali alimenti ricchi di

grassi polinsaturi	grassi saturi
- Oli di mais	- Carni grasse
- Oli di girasole	- Formaggi - Burro
	- Salame e insaccati
	- Panna - Latte

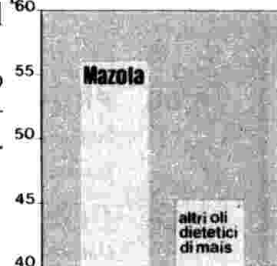
Olio dietetico di mais Mazola: ad alto tenore di polinsaturi.

Nuovo per l'Italia, l'olio dietetico di mais Mazola dichiara e di conseguenza garantisce, tra tutti gli oli dietetici di mais, il più alto contenuto naturale di polinsaturo linoleico: ben il 56%. Questo è possibile

poiché Mazola è ottenuto solo da mais delle varietà "Yellow U.S.A." che hanno un elevato contenuto del polinsaturo linoleico.

L'olio Mazola si ottiene con un procedimento di sola spremitura, cioè senza l'uso di solventi, e successiva raffinazione. Viene controllato e, se si riscontrano partite con un contenuto di polinsaturo linoleico inferiore al 60% dichiarato, queste vengono scartate e destinate ad altri usi.

La grande esperienza di Mazola.



L'olio Mazola è nato negli Stati Uniti nel 1911. Quasi un secolo di studi alla ricerca di una ottimale lavorazione del mais, per garantirne il più elevato valore dietetico.

Apprezzato già in 34 paesi del mondo, Mazola è l'olio di mais più diffuso negli U.S.A., dove viene regolarmente incluso nelle diete atte a mantenere il fisico in condizioni di perfetta efficienza.



Mazola

Nella moderna dietologia di 34 paesi.



grassi alimentari e non tutti sono dannosi: i rischi dipendono solo dall'eccesso di alcuni di essi e da un'alimentazione non equilibrata tra di loro.

Grassi "amici" e "nemici".

Esistono in natura i grassi saturi ed i grassi mono e polinsaturi. I primi appartengono prevalentemente al mondo animale, i secondi a quello vegetale. I grassi saturi favoriscono il deposito nelle pareti delle arterie di colesterolo e di altri grassi creando le premesse dell'arteriosclerosi.

I grassi mono e polinsaturi, ma specialmente i polinsaturi, più leggeri e digeribili, tendono invece a ridurre l'estensione di tali depositi.

I grassi non sono solo quelli "visibili" dei condimenti, ma anche quelli "invisibili", che si trovano nelle carni, nelle uova, nel latte, nei formaggi, ed anche nel pane condito, ecc. Questi ultimi sono quasi tutti saturi. Ecco perché in un'alimentazione come l'attuale, ricca di alimenti di origine animale e di conseguenti grassi saturi "invisibili", è importante che il condimento sia ricco di

TV1

12,45 **C** *V/P*

Linea verde

La difesa dell'ambiente e i guasti ecologici sono al centro dell'odierna puntata di *Linea verde*, la rubrica curata da Federico Fazzuoli con la regia di Vito Minore. Un servizio da Stoccolma di Francesco Saverio Alonso mostra le realizzazioni avvenute in questo campo in Svezia. Segue un dibattito in studio sulla recente giornata mondiale per l'ecologia promossa dall'ONU. Partecipano l'ingegner Giancarlo Tenaglia del CNEI e il prof. Ezio Rosini

climatologo dell'Università di Roma: entrambi membri di importanti organi CEE.

19,25 **C** *V/P*

Sky

Sette episodi a colori (firmati dagli inglesi Bob Baker e Dave Martin) per raccontare la storia di Sky (Cielo), un misterioso ragazzo apparso nel villaggio di West Country Lad durante un furioso temporale. Una figura quasi mistica, che troverà amicizia e affetto in due ragazzi, Jane e suo fratello Arbie. Sky parla di un viaggio che deve compiere per ritornare « nel suo paese », ma deve difendersi dagli attacchi di un personaggio maligno, Goodchild, che cerca in ogni modo di ostacolare il suo cammino. Il telefilm è stato girato in Gran Bretagna.

20,40 **C** *V/P*

Coralba

Terzo appuntamento questa sera con *Coralba*, lo sceneggiato giallo che il regista Daniele D'Anza ha realizzato in cinque puntate da un soggetto di Biagio Proietti. Protagonista della storia è l'attore Rossano Brazzi, che interpreta il ruolo di Marco Danon, un medico italiano che si è trasferito in Germania, dove ha impiantato insieme a due soci una industria farmaceutica. Marco viene accusato di avere ucciso la moglie Helga, trovata morta in una casa solitaria, dove lo stesso Danon si era recato per consegnare i soldi di un ricatto. Qualcuno infatti era venuto a conoscenza di un pericoloso retroscena della vita del medico ed aveva minacciato di rivelarlo. Marco nega però disperatamente di avere sparato.

TV3

21,40 **C** *V/D varie*

Siciliani

La conversazione mai interrotta è il titolo di questa puntata dell'inchiesta di Giuseppe Fava e Vittorio Sindoni. La troupe si addentra, nel corso della trasmissione, all'interno della Sicilia: nel raggio di quaranta chilometri si arriva ai « paesi buoni » con le loro splendide piazze seicentesche, con le gigantesche chiese bianche, i piccoli palazzi malinconici, ultimo vestigio di passata opulenza. Gli autori della trasmissione si soffermano in uno di questi paesi: Ibla, dove la vita trascorre lenta e nel « Circolo di conversazione » si parla di tutto: delle cose vicine e di quelle lontane, di fatti reali e di quelli irreali.

22,30 **C** *I*

Chet Baker Group

Un nome entrato da anni nella storia del jazz internazionale: Chet Baker, protagonista col suo gruppo di questa puntata. L'inchiesta, condotta tempo fa, presenta il terzo trombettista di tutti i tempi, dopo Rubek e Louis Armstrong, appunto *Chet Baker* che, ancora giovanissimo, salì agli onori della cronaca col Quartetto di Jerry Mulligan. Furono le sue fantastiche emozioni sul tema « My Funny Valentine », in assolo, a renderlo famoso. Oggi i suoi concerti si fanno sempre più rari, motivo per cui quello ripreso a Perugia, nel maggio scorso riveste un particolare interesse.

TV2

18,55 **C** *d'oliate' V/P*

I piloti di Spencer

Due esplosioni, avvenute nell'ufficio di Spencer e l'altra in uno dei suoi aerei, fanno pensare ad un sabotaggio. Successivamente risulta chiaro che qualcuno sta attentando alla vita di Spencer e la tensione arriva al massimo quando Stan e Cass vengono a sapere che una bomba piazzata nell'aliante sul quale sta viaggiando il loro capo, esploderà una volta raggiunta una determinata altezza.

20,40 **C**

Ieri e oggi



ospite della trasmissione, presentata da Luciano Sacc, è Loredana Berté

21,55 **C** *V/C TG2*

TG 2 - Dossier

Trecentomila bambini nascono ogni giorno sul nostro pianeta, secondo notizie for-

nite dall'ONU. Un rapporto, sempre dell'ONU, sulla crescita della popolazione mondiale prevede che essa, fra 20 anni, sarà aumentata di due miliardi di esseri umani. Il 90 % di questo incremento proverrà dai paesi in via di sviluppo. Nei paesi economicamente più avanzati, che sono tuttavia la minoranza, il fenomeno è inverso: decremento delle nascite, fino, in alcuni casi, a raggiungere e scendere anche al di sotto della « crescita zero ». « Crescita zero » vuol dire non più di due figli per ogni coppia. Questo comincia ad accadere anche in Italia, o almeno in alcune regioni del Nord e del Centro. Perché? E con quali prevedibili risultati e problemi, di ordine sociale e individuale? A questi interrogativi ha cercato una risposta *Meno di due*, il servizio di Gianni Raccanelli, che va in onda stasera in *Dossier*.

svizzera

- 12 — Gstaad: Tennis: Torneo internazionale **C**
- 17,45 *Io e l'uovo* - Film con Claudette Colbert, Fred Mac Murray. Regia di Chester Erskine
- 19,30 *Settegiorni* **C**
- 20 — *Telegiornale* - 1ª edizione **C**
- 20,10 *La parola del Signore* **C**
- 20,20 *Piaceri della musica* **C** (Replica)
- 20,50 *Intermezzo* **C**
- 21,10 *Il Regionale* **C** Rassegna
- 21,30 *Telegiornale* - 2ª edizione **C**
- 21,45 *I visitatori* **C** 2. Alambda con José-Maria Flotats e Barbara Kramer. Regia di Michel Wyn
- 22,30 *La domenica sportiva* **C**
- 23,30-23,40 *Telegiornale* - 3ª ed. **C**

capodistria

- 20 — *L'angolino dei ragazzi* **C**
Nient'altro che la verità. Disegni animati della serie « Gli antenati »
— Zig Zag **C**
- 20,30 *Canale 27* **C**
I programmi della settimana (Replica)
- 20,45 *Ehi Cesare, vai da Cleopatra? Hai chiuso!* **C**
Film con Sindy James, Kenneth Williams, Kenneth Connor. Regia di Gerald Thomas
— Zig Zag **C**
- 22,15 *Telestari '80* **C**
« Manifestazione musicale da Lignano »
Seconda parte

francia

- 11,30 *Domenica e festa*
- 12,10 *Ciclismo: Tour de France*
- 12,45 *A 2* - 1ª edizione
- 13,20 *Imbarco immediato*
Telefilm con Kathie Witt, Connie Sellecca, Dennis Day (5ª)
- 14,10 *Concerto della Guardia repubblicana*
- 15 — *Domenica e festa*
- 16,25 *Festa del 14 luglio*
- 17,10 *Il 14 luglio in tutta la Francia*
- 18,20 *Domenica e festa*
- 19 — *Stadio*
- 20 — *Telegiornale*
- 20,35 *Storia del 14 luglio*
- 22,45 *Telegiornale*
- 23 — *La festa continua*

montecarlo

- 17,30 *Telemontecarlo baby* **C**
- 17,45 *Il mondo degli animali* **C**
- 18,15 *Il colonnello Durand*
Film - Regia di René Chânas con Paul Meurisse, Michèle Martin
- 19,45 *Notiziario* **C**
- 20 — *I leoni del cinema* **C** Quiz
- 20,45 *Lucy e gli altri: Lucy paracadutista*, con Lucille Ball
- 21,15 *Bollettino meteorologico* **C**
- 21,20 *Settimanale moto* **C**
- 21,35 *Si salvi chi può*
Film - Regia di Robert Dhéry con Louis De Funès
- 23,15 *Oroscopo di domani* **C**
- 23,20 *Notiziario* - 2ª edizione **C**
- 23,35 *Schiavi dell'odio* - Film. Regia di Julio Bracho con Jorge Negrete, Miroslava

lunedì

14 LUGLIO

II/3858



TV1

20,40

Il diavolo

Alberto Sordi è il protagonista di questo film del 1963, diretto da Gian Luigi Polidoro. Altri interpreti: Gunilla Elm-Tornkvist, Anne-Charlotte Sjöberg, Barbro Wastenson e Ulf Palme



TV2

19,15 G

George e Mildred

Yootha Joice e Brian Murphy, nei panni di vigile urbano, nel nuovo telefilm della serie



TV3

20,40 G

I racconti dei 5 cerchi

Come si arriva alle Olimpiadi. Sara Simeoni ai Campionati Europei di Praga

TV

13

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia UN CONCERTO PER DOMANI G

di Luigi Fai con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Giovangiuseppe Di Meglio, tromba; Simone Santoro, pianoforte; Dora Filippone, chitarra
F. Sor: Studio n. 5 in si minore; N. Paganini: 2 Minuetti in mi maggiore e in la maggiore; H. Villa-Lobos: Preludio n. 3 in la minore; F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore, per tromba e pianoforte (Vedi pag. 107)

13,30 TELEGIORNALE

13,45-14,10 SPECIALE PARLAMENTO G

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

17 I DIAMANTI DEL PRESIDENTE G

Prima puntata
Regia di Claude Boissol
Interpreti: Michel Constantin, Ferdie Mayne, Ken Gampu, Michael Mc Govern, Lena Farugia
Distribuzione H.D.H. (Replica)

17,55 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati
con la collaborazione di José Pantrieri e Annalena Barboni

18,15 FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fascio con Franca Rampazzo e Giovanna Paolini
In studio Cinzia De Carolis

WATTOO WATTOO. Cartone animato di H. Ballay e R. Borg. Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30). Due fuggitivi con Don Pascoe, Lutz Hochstrasse, Bindi, Williams e Sonia Hofmann
Regia di David Baker Distr.: Fremantle International Release (Vedi pag. 107)

HEIDI (19,20) Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe, Primavera sull'altopiano. Regia di Isao Takahata Distr.: Beta Film

In studio Marco Columbro, Gigi Marziali e Patricia Pilchard, Stefano Damiani, Claudio Piras, Ettore Renzi e Stefano Zaccagnini
Regia di Luigi Turolla

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

a cura di Giorgio Ponti
con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 IL DIAVOLO

(1963)
Film - Regia di Gian Luigi Polidoro
Interpreti: Alberto Sordi, Gunilla Elm-Tornkvist, Anne-Charlotte Sjöberg, Barbro Wastenson, Ulf Palme
Produzione: De Laurentiis (Vedi pag. 107)

Pubblicità

22,25 SPECIALE TG 1 G

a cura di Arrigo Petacco
presenta gli Speciali degli altri

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

rete

1

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15 CINEMATOGRAFO

I favolosi primi vent'anni
Un programma di Luciano Michetti Ricci
Consulenza di Ernesto G. Laura. Musiche di Gino Peguri
Presenta Umberto Orsini. *Nona puntata*
Entra in campo Griffith (Vedi pag. 107)

13,50-14,15 AUTOMOBILISMO: BRANDS
HATCH IL GIORNO DOPO

I telefilm di Alfred Hitchcock

17 LA NOTTE DELL'INCENDIO

Regia di Alan Crosland jr.
Interpreti: Brian Keith, Patricia Brelvi, Claudia Gravey
Distr.: M.C.A.-TV

17,45 SERENO VARIABILE

Settimanale di turismo e tempo libero
di Osvaldo Bevilacqua (Replica)

18,30 DAL PARLAMENTO
TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,50 NOI SUPEREROI

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

19,15 GEORGE E MILDRED

Un cane tira l'altro - Telefilm comico
con Yootha Joice, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila
Fearn e Nicholas Owen. Scritto da Johnnie Mortimer e
Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones
per la Thames Television (Vedi pag. 107)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 MIXER

Cento minuti di televisione per il rotocalco del lunedì
proposto da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione
di Giorgio Montefoschi. Impianto scenico di Tommaso
Passalacqua. Regia di Sergio Spina

Pubblicità

Claudio Villa in

22,25 CONCERTO ALL'ITALIANA

con Paola Tedesco. Testi di Fulci e Mariuzzo
Orchestra Sinfonica di Torino della RAI-Radiotelevisione
Italiana diretta da Nello Ciagherotti
Scene di Antonio Giarrizzo. Costumi di Cino Campoy
Luci di Bruno Saccheri. Regia di Mauro Macario

22,55 SORGENTE DI VITA

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione
delle Comunità Israelitiche Italiane

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

rete

2

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Stefania Chiappini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione
nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione
regionale per regione

19,15 PRIMATI OLIMPICI

19,20 RACCONTIAMO
UNA FESTA

Regia di Costantino Foschini
Un programma della Sede regionale
per la Puglia

19,50 PRIMATI OLIMPICI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 LINGUE STRANIERE
ALLE ELEMENTARI

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo
Consulenza di Aldo Marchetti
Regia di Antonio Altieri
6^a puntata
La didattica (Replica) (Vedi pag. 107)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Stefania Chiappini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 I RACCONTI
DEI 5 CERCHI

Terza puntata. Regia di Romolo Marcellini
Distribuzione Film Marcellini e Compagni SRL
(Vedi pag. 107)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,35 TRA SCUOLA E LAVORO

Situazioni regionali a cura di Donato Goffredo,
Gabriele La Porta, Sandro Meliciani
Consulenza di Arnaldo Ferrari, Nicola Marango
Regia di Roque Oppedisano
30^a ed ultima trasmissione. Facciamo il punto

22,05 TG 3

22,20 PRIMATI OLIMPICI

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Das Auto der Zukunft
Ein Dokumentarfilm von Eckhard Huber und
Michael Böttcher. Verleih: Telepool

18,45 Stars singen und erzählen
Heute: Su Kramer
Verleih: Bavaria

19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione
nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione
regionale per regione

19,15 Primati olimpici

19,20 Raccontiamo una festa

19,50 Primati olimpici

Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

20 — Tagesschau

20,20 Der eingebildete Kranke
Deutscher Spielfilm (1952)
mit: Joe Stöckl, Lucie Englisch, Inge Egger u.a.
Regie: Hans H. König. Verleih: Omega

21,50 Benediktinisches Leben in Südtirol
(Sperimentale)
Ein Film von Ernst Pertl
(Wiederholung)

22,35 TG 3

rete

3

"La birra è fatta facciamo gli italiani"

Wührer, la prima in Italia dal 1829.



TV1

13

Un concerto per domani

La chitarrista Dora Filippone, siciliana d'origine ma residente a Torino e docente al Conservatorio di Milano, dà il via alla trasmissione nei nomi alletranti di Sor, Paganini e Villa-Lobos. Il breve concerto si completa con il diciottenne Giovangiuseppe Di Meglio, napoletano e «prima tromba» dell'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Il giovane interprete s'impegna qui in una delle pagine più difficili che esistano nel reper-

torio della tromba classica: il *Concerto in mi bemolle magg.* di Haydn.

18,30

Woobinda

Due fuggitivi

Peter Fischer e Kevin, il figlio adottivo del veterinario John Stevens, sono giunti in elicottero nella fattoria di Rodman per prendere in consegna e portarlo all'ambulatorio di Gattens Greek un cane affetto da grave infermità. Alla partenza Peter si lascia convincere da Alison, la figlia di Rodman, e dal suo fidanzato Mark di prenderli a bordo per un breve giro. Ma una volta in volo Peter e Kevin si accorgono di essere coinvolti nella fuga dei due giovani innamorati e subiscono anche un dirottamento che sta per causare la morte dell'animale.

20,40

Il diavolo

Film (Satirico, 1963). Amedeo Ferretti, italiano di mezz'età affetto dai classici vizi della maggioranza dei suoi simili, se ne va a Stoccolma per acquisti da utilizzare nel laboratorio di pellicceria di cui è proprietario. Stoccolma, ovvero Svezia, ovvero ragazze bionde, longilinee, disponibili e sensibili al fascino del maschio latino. Almeno così le sogna Ferretti, che appena arriva si dà alacremente all'organizzazione di incontri e avventure; ma non gli ne va bene una, «diverso» com'è in un Paese dove le sue frenesie riescono incomprensibili, e il suo gallismo stimola l'ilarità assai più che ammirazione. Dopo una serie di fallimenti, non gli resta che riprendere la via di casa e della tranquilla routine di famiglia. La regia è di Polidoro.

TV3

20,05

Lingue straniere alle elementari

La didattica

Esistono metodologie capaci di assicurare un buon apprendimento di una seconda lingua in età precoce? La trasmissione odierna pone l'accento sulla necessità di utilizzare situazioni di comunicazione adeguate alle esigenze della vita infantile. Il gioco, la sdrammatizzazione, il dialogo vivo, costituiscono le attività principali su cui la assimilazione della lingua deve far perno.

20,40

I racconti dei 5 cerchi

Fra le discipline protagoniste dell'appuntamento moscovita, la «regina» per eccellenza è l'atletica leggera; e fra le stelle di maggior spicco, le saltatrici in alto: la nostra Sara Simeoni anzitutto, e poi l'ex primatista mondiale, Rosemarie Ackermann, olimpionica tedesca dell'Est. Saranno proprio le due più grandi di ogni epoca ad aprire la trasmissione, insieme alla loro più accreditata contendente: la magiara Andreas Mathay.

Altre atlete celebri in evidenza per l'occasione sono le velociste dei 100 e 200 metri piani, Marlies Gohr e Ludmila Kondratieva, oltre a Marika Koch.

TV2

13,15

Cinematografo

1907: entra nel cinema un ex attore, scrittore e commediografo non troppo fortunato, che diventerà uno dei più geniali registi della storia del cinema: David Wark Griffith. E' Griffith che dà al cinema una impronta nuova: sviluppa e inventa con piena coscienza un linguaggio autenticamente cinematografico, sa creare una suspense, una tensione drammatica col montaggio parallelo, cioè alternando e contrapponendo continuamente, con un ritmo sempre più in-

tenso, scene che si svolgono in luoghi diversi. Lo spettatore vedrà con quale talento Griffith, già nei suoi primi film, sappia raccontare con la macchina da presa. Cinque sono i brevi film in programma, in questa puntata.

19,15

George e Mildred

Un cane tira l'altro

Mildred ha un cane di nome Truffles a cui dedica tutte le sue premure. Tristram, il ragazzino terribile dei vicini di casa, vorrebbe anche lui un cane come quello di Mildred, che è uno Yorkshire-terrier. Di qui una serie di complicate e comiche situazioni, dopo le quali si troveranno tre Yorkshire-terrier. George è furibondo, Mildred sta per avere una crisi di nervi, i signori Fournier, i genitori di quella peste che risponde al nome

di Tristram, sono addirittura esasperati. Insomma, a chi appartengono i tre Yorkshire-terrier?

20,40

Mixer



Paolo Villaggio è Gemma Pontini, personaggio fisso del rotocalco TV

svizzera

- 17,15 Ciclismo: Tour de France
- 19,10 Programmi estivi per la gioventù: Paddington (8ª) - Din Don (5ª)
- 19,35 Uno sport: la barca a vela
- 20 - Telegiornale - 1ª edizione
- 20,10 Lo gnomo della miniera
- 20,40 Obiettivo sport
- 21,10 Il Regionale
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione
- 21,45 Tigre, tigre divampante fulgore...
- 22,40 Canzoni veneziane da battello del '700 veneziano
- 23,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 23,25-23,35 Ciclismo: Tour de France

capodistria

- 20 - L'angolino dei ragazzi
- 20,15 Punto d'incontro
- 20,30 Cartoni animati
- 20,45 Tutto oggi
- 21 - Il resto è silenzio
- 22,40 Passo di danza

francia

- 9,25 Parata del 14 luglio
- 12,10 Ciclismo: Tour de France
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 La famiglia Smith
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15 - Settima strada
- 15,55 Ciclismo: Tour de France
- 18,40 Telegiornale
- 18,55 Gioco dei numeri e lettere
- 19,10 Shazzan
- 19,45 Mamma, se tu mi vedessi
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Le nozze di Figaro
- 23,45 Telegiornale

montecarlo

- 16,45 Montecarlo news
- 17 - Il fantastico mondo di Mr. Monroe
- 17,30 Parliamo e contiamo
- 18 - Cartoni animati
- 18,10 Un peu d'amour...
- 19,15 Lucy e gli altri
- 19,45 Notiziario
- 20 - Il buggzzum
- 20,30 Medical Center
- 21,30 Bollettino meteorologico
- 21,35 Arriva fra' Cristoforo
- 23,15 Oroscopo di domani
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione
- 23,35 Vestire gli ignudi

martedì

15 LUGLIO

TV1

20,40 G

Mathias Sandorf

Istvan Bujtor
è il protagonista
dello
sceneggiato,
tratto dal
romanzo di
Verne, oggi
alla sua terza
puntata



II/2453/S


TV2

21,30 G

Uomini violenti

Edward G. Robinson, a sinistra,
Barbara Stanwyck, Brian Keith e
Glenn Ford in una scena del film. La
regia è di Rudolph Maté

II/8914


TV3

21,40 G

I conti con la scienza

La rubrica
Duepersette
questa settimana
alla scoperta del
mondo subacqueo

TV1

13

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia
UN CONCERTO PER DOMANI G

di Luigi Fatti con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Massimo Mazzone e Fulvio Schiavonetti, clarinetto;
Riccardo Piacentini, pianoforte
C. Debussy: *Rapsodia per clarinetto e pianoforte*
F. Poulenc: *Sonata per clarinetto e pianoforte*
H. Sutermeister: *Capriccio per clarinetto solo*

13,30-13,55 TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO G
17 I DIAMANTI DEL PRESIDENTE G

Seconda puntata
Regia di Claude Boissol
Interpreti: Michel Constantin, Ferdy Mayne, Ken Gampu,
Michael Mc Govern, Lena Farugia
Distribuzione: H.D.H. (Replica)

17,55 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati con la collaborazione
di José Pantieri e Annalena Barboni

18,15 FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fascio con Franca Rampazzo
e Giovanna Paolini in studio Cinzia De Carolis

WATTOO WATTOO. Cartone animato di H. Ballay
e R. Borg. Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30) L'arca di Noè
con Don Pascoe, Lutz Hochstrasse, Bindi Williams e
Sonia Hofmann. Regia di David Baker
Distr.: Fremantle International Release (Vedi pag. 111)

HEIDI (19,20) Un programma a cartoni animati
da un romanzo di Johanna Spyri
Animazioni di Yoichi Yatabe. *Operazione Fiocco di neve*
Regia di Isao Takahata. Distr.: Beta Film

In studio Marco Columbro, Gigi Marziali e Patricia
Pilchard, Stefano Damiani, Claudio Piras, Ettore Renzi
e Stefano Zaccagnini
Regia di Luigi Turolla

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G
CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta:

20,40 MATHIAS SANDORF G

dal romanzo di Jules Verne
Sceneggiatura di Claude Desailly
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
Sandorf Istvan Bujtor, Maria Ferrato Giovannella Grifeo,
Carpene Saverio Marconi, Toronthal Claude Giraud,
Sarcany Giuseppe Pambieri, Gertrude Monika Peitsch,
Pescade Jean-Paul Tribout, Matifou Pierre Massieu,
Sava Sissy Hoeffler, Pierre Jacques Breuer, ed inoltre:
Iliya Ivezic, Helena Buljan, Athena Papadimitriou
Fotografia di Janos Kende. Scenografia di Francesco
S. Chianese. Costumi di Marisa Crimi. Montaggio di
Carlo Reali-Rossana Mauri. Musiche di Bert Grund
Delegato Rai alla produzione Giulio Mandelli
Una coproduzione RAI - TF1 - ZDF-MAGYAR TV realizzata
dalla Italtellevisionfilm - Roma
Regia di Jean-Pierre Decourt
Terza puntata (Vedi pag. 111)

Pubblicità

21,45 LE MONTAGNE DEL MONDO G

con Carlo Mauri

3ª puntata: L'Atlante. Regia di Massimo Manuelli
Una coproduzione Rai - Mount Street Film (Vedi pag. 111)

22,45 GLI INVINCIBILI

Uno più uno fa uno con Robert Vaughn, Nyree Dawn
Porter, Tony Anholt. Regia di Don Chaffey
Prod.: Group Three

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)
OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

rete

1

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,55 CINEMATOGRAFO

I favolosi primi vent'anni. Un programma di Luciano Michetti Ricci. Consulenza di Ernesto G. Laura. Musiche di Gino Peguri. Presenta Umberto Orsini. Decima puntata: Gli italiani in costume (Vedi pag. 111)

17 LEZIONE DI GIOCO

I telefilm di Alfred Hitchcock
Regia di Bernard Girard
Interpreti: Gig Young, Martha Hyer, Robert Redford
Distr.: M.C.A.-TV

TV 2 RAGAZZI

17,45 CAPPERINO

Cartoni animati: L'orco goloso - Il terribile Terry
Prod.: World Vision

18 LA SFIDA DEI CAMPIONI

Sport e spettacolo. 5ª puntata
Distr.: Trans World International

18,30 DAL PARLAMENTO TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,50 NOI SUPEREROI

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

19,15 GEORGE E MILDRED

Crema o magnolia? Telefilm comico scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke con Yootha Joice, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Owen. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television (Vedi pag. 111)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 GRANDANGOLO

TG 2 - Dossier presenta:
a cura di Ennio Mastrostefano
(Vedi pag. 111)

Pubblicità

21,30 UOMINI VIOLENTI

Film - Regia di Rudolph Maté
Interpreti: Barbara Stanwyck, Glenn Ford, Edward G. Robinson, Dianne Foster, Brian Keith, May Wyn, Warner Anderson, Basil Raysdael
Produzione: Columbia

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,05)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...
con Stefania Chiappini

19 TG 3

19,15 TV 3 REGIONI

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
PIEMONTE: Il lavoro ha un'anima?

VALLE D'AOSTA: Les Valdôtains de Paris, 4ª p.

LOMBARDIA: Notizie Naturali e Civili sulla Lombardia: il palazzo dei lucidi inganni (MN)

TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Els Commediants: Sol Solet (Replica)

VENETO: La nave de oro: Andar per mostre

FRIULI-VENEZIA GIULIA: Seminari, 2ª p.

LIGURIA: Arcobaleno: Esperimento musicale

EMILIA-ROMAGNA: Le balere dei Faraoni (Replica)

TOSCANA: Settecento

UMBRIA: Sviluppo urbanistico e partecipazione: Sviluppo di una città, 2ª p.

MARCHE: Almanacco d'estate

LAZIO: Tempo libero estate - Sermoneta

ABRUZZO: Gli oggetti parlano: L'aratro

MOLISE: Almanacco molisano: una sera, una piazza

CAMPANIA: Sport-luci ed ombre, 1ª p.

PUGLIA: La terza Rete degli altri, 3ª p.

BASILICATA: Quando la regione fa spettacolo: l'isola dei pazzi, 1ª p.

CALABRIA: Domani, 1ª p.

SICILIA: TV utile

SARDEGNA: A/mare, 2ª p.
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 128-129

19,45 PRIMATI OLIMPICI

20 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE LA STORIA E I SUOI PROTAGONISTI

Memorie di confinati in Lucania 1930-1943 di Sergio Miniussi. 1ª puntata (Replica)

20,30 PRIMATI OLIMPICI

QUESTA SERA PARLIAMO DI...
con Stefania Chiappini

20,40 L'Italia in diretta LA SALUTE DIFFICILE

Una giornata dentro il Servizio Sanitario a cura di Piergiorgio De Florentiis. Interventi di L. Ragno. Regia di C. Bondi

21,40 Duepersette - I conti con la scienza — SPUGNE E SUBACQUEI — L'APE MISTERIOSA

22,20 TG 3

22,35 PRIMATI OLIMPICI

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 I racconti dei 5 cerchi 3 Terza puntata

18 — Dipartimento Scuola Educazione
Tra scuola e lavoro 3 Facciamo il punto

19 — TG 3

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TR)
Els Commediants: Sol Solet (Replica)

19,45 Primati olimpici 3

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Zwischen Dawson Range und Vancouver Island (Sperimentale 3)

Dokumentarfilmserie. 2. • Vom Pazifik zu den Cariboo Mountains. • Verleih: Intercinevision

20,40 L'Italia in diretta 3 La salute difficile
Una giornata dentro il Servizio Sanitario

21,40 Duepersette 3 I conti con la scienza
Spugne e subacquei, L'ape misteriosa

22,20 TG 3

22,35 Primati olimpici 3 (Replica)

Cutigena. Non confonderlo col sapone.

L'abbiamo chiamato "non sapone"
perché è un modo tutto nuovo per lavare la tua pelle e mantenere il suo equilibrio naturale.*



Cutigena è il nuovo prodotto che si usa come il sapone, ma non contiene sapone. **Cutigena solido** è ideale per rimuovere il make-up e pulire a fondo la pelle del viso, senza inaridirla: ha la dolcezza di un latte detergente, ma è piacevole e semplice come acqua e sapone.

Cutigena liquido è stato studiato per trasformare anche il bagno o la doccia in un vero trattamento di bellezza.

Cutigena, solido o liquido, ha un PH simile a quello della pelle, che ne consente un uso frequente perché non altera il suo equilibrio naturale (PH balance).*

Cutigena è in quattro formulazioni diverse.

Cutigena rosa, alla camomilla e hamamelis, è specialmente indicato per pelli delicate, ma esiste nei tipi **blu** per pelli secche,

giallo per pelli grasse e **verde** vitalizzante per pelli normali.

CUTIGENA

ogni pelle ha il suo "non sapone." Rosa è per pelli delicate.*

SOLO IN FARMACIA

TV1

18,30 G

Woobinda L'arca di Noè

Noel Franz Rihmberg, celebre pianista tedesco, sta facendo una serie di concerti in Australia. Porta con sé, a bordo del suo panfilo, un vasto gruppo di animali esotici. Questa volta ha fatto scalo nel porticciolo di Guri-Guri. Mentre è a terra, il panfilo viene disormeggiato e va alla deriva. Soltanto il rapido intervento del dottor Peter Fischer, Kevin e Tigge salva il piccolo prezioso zoo dal naufragio.

20,40 G

Mathias Sandorf

3ª puntata

Terza puntata dello sceneggiato tratto dall'omonimo romanzo di Giulio Verne, che ha per protagonista Mathias Sandorf, un nobile patriota ungherese che combatte per liberare la propria terra dalla dominazione austriaca. In seguito al tradimento del banchiere Toronthal, Sandorf viene arrestato; ma riesce a fuggire e a tornare in Ungheria. Qui scopre che la figlia è misteriosamente scomparsa: molti credono che sia annegata in un fiume vicino alla sua tenuta. Ben presto Sandorf viene riconosciuto e arrestato di nuovo. Ancora una volta, però, riesce a fuggire miracolosamente. L'azione si sposta poi a Ragusa, nel 1882. Silas Toronthal ha fondato qui una nuova banca. Un giorno fa

la comparsa nel porto uno strano yacht con un misterioso proprietario...

21,45 G

Le montagne del mondo

Il viaggio documentato nella puntata odierna si compie lungo le montagne dell'Atlante in Marocco. Svariati gli aspetti paesaggistici, umani e sociali della regione, che vengono mostrati: dalla vita del villaggio di Aksoun nell'Alto Atlante immerso nella neve alle rocce rossastre del villaggio di Tafroute dell'Anti-Atlante, per giungere attraverso Quarzazarte al villaggio di El-Ksiba ove si assiste al sacrificio del montone nell'antica festività dell'Aid-El-Kebir. Infine si ritorna nell'Alto Atlante, dove è stata filmata la festa del Boujoulude.

TV3

20,40 G

La salute difficile

Com'è noto, la protezione sanitaria gratuita in favore di tutti i cittadini è scattata con il 1° gennaio di quest'anno. A distanza di qualche mese dal « via » di questo nuovo sistema, *Salute difficile* vuol essere un primo bilancio della grande esperienza. E' un sondaggio, in presa diretta, che fotografa lo spaccato delle difficoltà e dei disservizi, ma anche delle speranze che accompagnano i primi passi della Riforma Sanitaria.

Un discorso fondamentale del programma è quello dedicato alle strutture di base, alle prestazioni ed agli operatori del nuovo sistema. Il ruolo degli ospedali, la figura dei medici di fiducia, il livellamento in basso dell'intervento curativo e riabilitativo rispetto agli standards mutualistici.

21,40 G

Duepersette

Una spedizione scientifica nell'isola greca di Kalimnos è l'argomento del primo filmato. Un gruppo di medici italiani ha seguito e controllato le reazioni dei pescatori di spugna che lavorano in apnea a grandi profondità. Il secondo servizio presenta il ritratto di un entomologo di Bologna, Giorgio Celli, girato da Sandro Pizzocchero: Celli è un uomo ricco di interessi, che divide la sua passione per la scienza con il teatro.

TV2

13,15

Cinematografo Gli italiani in costume

Il cinema italiano, nato fra il 1905-1906 con le case Ambrosio di Torino e Cines di Roma, si caratterizza ben presto per i suoi film in costume. Tutto è buono per ispirarsi: romanzi, drammi, poemi, pur di mettersi in costume ed evadere dalla realtà contemporanea. E' un cinema che, a differenza di quelli di altri Paesi (vedi Inghilterra e America), esclude ogni attenzione verso problemi e tensioni che risultano anche dai giornali.

19,15 G

George e Mildred Crema o magnolia?

George è rassegnato: per il momento addio « riposino » in salotto. Ogni volta che tenta di mettersi sul divano gli arrivano subito le frecciate di Mildred, che lo costringe a tenere gli occhi aperti e a guardarsi intorno. Che cosa vede? George non vede nulla. Mildred è furiosa: come, non s'accorge che la tappezzeria del salotto va rinnovata? George va a sfogarsi col vicino di casa, Jeffrey Fournile, il quale si trova nelle medesime condizioni di George. Le due famiglie devono rinnovare la tappezzeria del salotto: di qui una serie di curiosi equivoci e di comiche situazioni che lascerà tutti stanchi e imbronciati.

20,40 G

Grandangolo

Lungo la frontiera nord-occidentale dell'India c'è il Nepal e, a dividere il Nepal dal Tibet, c'è la più alta catena montana del mondo: l'Himalaya. Alle falde dell'Himalaya vive il popolo Sherpa. Il numero di *Grandangolo* che va in onda stasera è un reportage sulla vita di questo popolo, ricostruita attraverso la vita di tre fratelli, originari del villaggio di Thami: uno rimasto contadino, uno divenuto monaco buddista, e uno che fa la guida delle spedizioni all'Himalaya, cioè lo stesso mestiere dello sherpa più famoso, Tenzing, che fu tra i primi a raggiungere la vetta dell'Everest. Il *Grandangolo* di stasera fa parte della serie *Vecchie e nuove frontiere*. Gli autori sono Leslye Woodhead e Italo Gagliano.

svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù G
- 19,35 Uno sport: il canottaggio G
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione G
- 20,10 Dormire... sognare... imparare... G Disegni animati
- 20,40 Il mondo in cui viviamo G Le rondini di mare TV-Spot G
- 21,10 Il Regionale G TV-Spot G
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione G
- 21,45 Giallo d'estate L'arma sbagliata G con Gary Collins, Penelope Horner, James Villiers Regia di Jan Foerdyce
- 22,50 Les grandes batailles du passé: Morat 1476 G Realizzazione di Roger Burckhardt
- 23,45-23,55 Telegiornale - 3ª ed. G

capodistria

- 19,30 Odprta meja - Confine aperto G Tram. in lingua slovena
- 20 — L'angelino dei ragazzi G Il galletto borioso, della serie « Il vagabondo e la lampada »
- 20,15 Punto d'incontro G — Due minuti G
- 20,30 Cartoni animati G — Zig Zag G
- 20,45 Tutto oggi G Telegiornale
- 21 — Arabella G Film con Virna Lisi, James Fox, Margaret Rutherford e Paola Borboni — Zig Zag G
- 22,40 Temi d'attualità G Settimanale di politica estera
- 23,10 Musica popolare G Costa d'Avorio - 2ª parte

francia

- 10,30 A 2 - Antiope
- 12,10 Ciclismo: Tour de France
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 La famiglia Smith (12ª)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Settima strada (4ª)
- 15,50 Sete d'avventura
- 16,25 Carillons senza gioia - Film
- 18 — Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,55 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Mamma, se tu mi vedessi
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Cagliostro Film per il ciclo « Documenti dello schermo ». Dibattito
- 23,30 Telegiornale

montecarlo

- 16,45 Montecarlo news G
- 17 — Il fantastico mondo di Mr. Monroe G Telefilm
- 17,30 Parliamo e contiamo G
- 18 — Cartoni animati G
- 18,10 Un peu d'amour... G
- 19,15 Lucy e gli altri
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il buggzzum G Quiz
- 20,30 Laramie: Il dr. Samuel Mudd
- 21,30 Bollettino meteorologico G
- 21,35 L'uomo che ride - Film Regia di Sergio Corbucci con Jean Sorel, Lisa Gastoni
- 23,15 Oroscopo di domani G
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,35 Singapore: Violenza e sesso Film - Regia di Joel M. Reed con Brian Walden

mercoledì

16 LUGLIO

TVI

13

Un concerto per domani

Partecipa oggi al programma musicale di Luigi Fatti il mezzosoprano giapponese Kumiko Yoshii



II/8012/S

TV2

20,40

Marco Visconti

Secondo appuntamento con l'affascinante Bice, interpretata da Pamela Villaresi, nello sceneggiato dal romanzo di Tommaso Grossi



VI/ Sardegna

TV3

19,20

Il rogo sardo

Il dramma degli incendi nei boschi è l'argomento proposto oggi dalla sede regionale sarda

TVI

13

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia

UN CONCERTO PER DOMANI

di Luigi Fatti con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Luciano Carratoni, trombone, Massimo Taddei e Pierluigi Capanni, contrabbassi; Kumiko Yoshii, mezzosoprano; Rolando Nicolosi, pianoforte
L. Larsson: *Concertino per trombone e pianoforte* op. 45 n. 7; G. Bizet: *Habanera* dalla *Carmen*; F. Cilea: *Acerba voluttà* da *Adriana Lecouvreur*; G. Bottesini: *Allegro dal Gran Duetto in sol maggiore* n. 1, per 2 contrabbassi (Vedi pag. 115)

13,30-13,50 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO

17

I DIAMANTI DEL PRESIDENTE

Terza puntata - Regia di Claude Boissol
Interpreti: Michel Constantin, Lena Farugia, Ken Gampu, Gotz George, Beni Martin, Ferdy Mayne, Michael McGovern Distribuzione: H.D.H. (Replica)

17,55 LA GRANDE PARATA

Rassegna di cartoni animati con la collaborazione di José Pantieri e Annalena Barboni

18,15 FRESCO, FRESCO

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi a cura di Dante Fasciolo con Franca Rampazzo e Giovanna Paolini In studio Cinzia De Carolis

WATTOO WATTOO. Cartone animato di H. Ballay e R. Borg. Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30) L'ostaggio, con Don Pascoe, Lutz Hochstrasse, Bindi Williams e Sonia Hofmann Regia di David Baker Distr.: Fremantle International Release (Vedi pag. 115)

HEIDI (19,20) Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe, Vittoria sudata Regia di Isao Takahata Distr.: Beta Film

In studio Marco Columbro, Gigi Marziali e Patricia Pilchard, Stefano Damiani, Claudio Piras, Ettore Renzi e Stefano Zaccagnini Regia di Luigi Turolla

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

CHE TEMPO FA

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 KOJAK

Uno sceicco a Wall Street
Regia di Richard Donner
Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, Demosthenes, Alan Feinstein, Bernard Barrow, Zitto Kaza, George Loros, George Wyner, Harvey Fisher, Benjamin Masters, Trish Hawkins, Gerald S. Peters Distribuzione: MCA (Vedi pag. 115)

Pubblicità

21,35 L'UOMO DEL SAHARA

Tomboukton - Il Mali
Un programma di Mario Gianni

22,05 MERCOLEDÌ SPORT

Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:

Pubblicità

TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,50 CINEMATOGRAFO

I favolosi primi vent'anni. Un programma di Luciano Michetti Ricci. Consulenza di Ernesto G. Laura. Musiche di Gino Peguri. Presenta Umberto Orsini. Undicesima puntata. Parigi ride con Max Linder

17 I CINQUE TESTIMONI

I telefilm di Alfred Hitchcock
Regia di Alfred Hitchcock
Interpreti: John Forsythe, Kent Smith, Evans Evans
Distrib.: M.C.A.-TV

TV 2 RAGAZZI

17,45 CAPPERINO G

Cartoni animati
Super Fantasma - Mike il trasformista
Prod.: Worldvision

18 E' SEMPLICE G

Un programma di scienza e tecnica per i giovani di Fernando Armati con la collaborazione di Giusto Benedetti e Stefano Pavan. Presenta Germana Carnacina. Regia di Fernando Armati.

18,30 DAL PARLAMENTO G
TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 NOI SUPEREROI G

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

19,15 GEORGE E MILDRED G

O la borsa o la vita. Telefilm comico con Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Owen, scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television (Vedi pag. 115)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 MARCO VISCONTI G

di Tommaso Grossi. Riduzione televisiva in sei puntate di Anton Giulio Majano e Franco Monicelli. Seconda puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Marco Visconti Raf Vallone, Marianna Liliana Feldmann, Oldrado Sandro Tuminelli, Bice Pamela Villosesi, Ermelinda Franca Nuti, Ottorino Gabriele Lavia, Il piovano Leonardo Severini, Lupo Gianni Garco, Bellebuono Giorgio Trestini, Lodovico Warner Bentivegna, Gentiluomini Franco Ferrari, Armando Celso, Franco Moraldi, Bruno Vilar, Roberto Pistone, Aldo Sulgoj, Dame Itala Martini, Licia Lombardi, Il maggiordomo Enzo Fisichella, Ambrogio Francesco Di Federico, Lauretta Maresa Gallo, Elisa Maria Luisa Letizia, Primo sbirro Gianni Magni, Secondo sbirro Mario Ventura. Musiche di Giancarlo Chiaramello. Scene e costumi di Enrico Tovaglieri. Regia di Anton Giulio Majano (Replica) (Registrazione effettuata nel 1974) (Vedi pag. 115)

Pubblicità

21,50 STORIE DI VITA

Fatti, cronache, rappresentazioni di un paese e i suoi emigrati. Un programma di Giuseppe Bertucci, Paolo Castaldini, Giorgio Patrono, Sergio Rossi, Loredana Rotondo. 4ª puntata (Vedi pag. 115)

22,50 JEANS CONCERTO G

Un programma di musica giovane presentato da Michael Pergolani. The Police

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Stefania Chiappini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 PRIMATI OLIMPICI G

19,20 IL ROGO SARDO G

di Pasquale Satalia
Testi di Remo Concas. Un programma della Sede regionale per la Sardegna (Vedi pag. 115)

19,50 PRIMATI OLIMPICI G

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 LA STORIA E I SUOI
PROTAGONISTI G

Memorie di confinati in Lucania: 1930-1943 di Sergio Minussi
2ª puntata (Replica)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Stefania Chiappini
Presentazione dei programmi della serata

16 ANNI DI PESARO:
7 FILM DAL NUOVO CINEMA
(V)

20,40 LA CACCIA

(«La caza», 1965)
Film - Regia di Carlos Saura
Interpreti: Ismael Merlo, Alfredo Mayo, José María Prada, Emilia G. Caba, Fernando Sanchez Polack, Voileta Garcia, Maria Sanchez Arosa. Produzione: Elias Querejeta P.C. Presentazione di Bruno Torri (Vedi pag. 115)

22,15 TG 3

22,30 PRIMATI OLIMPICI G
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Des feuerrote Spielmobil
Das Haus mit der Nr. 30
«Ich hab' nichts gegen Kinder»
Regie: Peter Emmer. Verleih: Polytel
Dolomiten sagen (Sperimentale) G
Puppenserie. Regie: Hans Wieser
3. «Der Farbenglanz des Karersees»
(Wiederholung)
Peter und der Wolf
Nach dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofiev. Verleih: DEFA

19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Primati olimpici G

19,20 Il rogo sardo G

19,50 Primati olimpici G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Eichholz und Söhne
Fernsehspielserie von Bruno Hampel mit Werner Hinz, Knut Hinz, Brigitte Horney, Michael Hinz, Karla Chadinova u.a.
Regie: Michael Braun - 8. Folge «Ein Silberling von Judas». Verleih: Junior Film

20,40 16 anni di Pesaro: 7 film dal nuovo cinema (V) La caccia

22,15 TG 3

22,30 Primati olimpici G (Replica)

23 ore di lievitazione naturale.



I cracker Premium lievitano per ben 23 ore e sono chiusi nel loro bel pacco corazzato. Per questo arrivano sulla tua tavola così fragranti e croccanti.

Cracker Premium, dalla Saiwa, il vostro grande fornaio.



TV1

13

Un concerto per domani

Non è di tutti i giorni ascoltare il trombone in veste solistica. Ne abbiamo l'occasione oggi grazie al giovane romano Luciano Carratoni che con il pianista Rolando Nicolosi offre il *Concertino* di Larsson. Il programma prosegue nei nomi di Bizet e Cilea con il mezzosoprano giapponese Kumiko Yoshii, già vincitrice di Auditorium di Radio-uno, e si completa con un duo di contrabbassi.

18,30

Woobinda

Il veterinario John Stevens ed il suo assistente tedesco Peter Fischer si recano su un'isola, che è una riserva di uccelli, per liberare un pappagallo salvato e curato da Kevin. Qui si scontrano con una pericolosa banda di falsari, che hanno fatto dell'isola un nascondiglio e un deposito. Peter mette fuori uso il loro elicottero, mentre Stevens si impadronisce della loro imbarcazione. I delinquenti restano intrappolati.

20,40

Kojak

Uno sceicco a Wall Street

Due giovani riescono a rubare un portavalori di un pacco contenente titoli di bor-

sa e riescono a far perdere le loro tracce, dopo aver ucciso un vecchietto ebreo. Kojak e i suoi uomini apprendono che uno dei due s'era servito, per fuggire, dell'automobile di un ricco uomo d'affari, Grenfell, che non aveva denunciato l'accaduto. Kojak riesce a contattare Grenfell, ma comprende che questi non è il mandante. Grenfell è un abile affarista, molto occupato con uno sceicco arabo, che desidera investire nel mercato americano. Ma lo sceicco è anche in contatto con un altro importante agente di cambio, Paulus, rivale in affari di Grenfell. Kojak, il quale ha appreso che i due autori del furto sono stati trovati uccisi, è certo che si sta tramando qualche colpo ai danni dello sceicco.

Kojak si mette nei guai, ma riesce a salvarsi con l'aiuto degli uomini della sua squadra ed a sistemare i delinquenti.

TV3

19,20

Il rogo sardo

Ogni anno in Sardegna gli incendi dolosi sottraggono al patrimonio boschivo ettari a migliaia. Gli incendi hanno eroso la superficie boschiva diventata, dal milione e centomila ettari di un secolo fa, di 350 mila ettari oggi. Gli incendi dolosi stanno portando allo sfacelo ecologico, alla degradazione del territorio e al decremento turistico, con grave danno per l'economia dell'isola.

20,40

La caccia

Film (Drammatico, 1965). Un bel film di Carlos Saura, giovane e brillante regista del nuovo cinema spagnolo, accolto con molta attenzione a Pesaro e puntualmente trascurato dai nostri distributori: provvede la TV ad approntarne l'edizione italiana. Saura descrive in forma di parabola la violenza che si annida nella società spagnola in anni significativi, mentre si delineano i principi di crisi all'interno del regime franchista. José, Luis, Paco e il ragazzo Enrique si riuniscono per una partita di caccia al coniglio in una torrida giornata d'estate. Appartengono allo stesso e benestante ceto sociale, hanno in pratica trascorso la vita insieme e si sono sempre comportati, in superficie, da amici. Ma ora il caldo, la tensione, la noia, accendono pericolosi focolai di disaccordo sotto gli occhi di Enrique, silenzioso testimone.

TV2

19,15

George e Mildred

Di ritorno da un funerale di « classe » che ha lasciato la vedova addolorata in preda alla « ricchezza », Mildred viene colta da un'idea folgorante: perché non assicurare George? La vedova inconsolabile si trova ora nella condizione di incassare una somma vistosissima dalla compagnia di assicurazioni presso cui il marito aveva stipulato una polizza sulla vita. Naturalmente Mildred non vorrebbe assolutamente che accadesse qualcosa di brutto al suo George, ma non si sa mai...

20,40

Marco Visconti

Non appena i Del Balzo si sono insediati nel loro palazzo di Milano Ottorino porta loro l'invito ad un banchetto dato da Marco per festeggiare il suo compleanno. Oldrado, lusingato da tanto onore, non comprende il fermo rifiuto di sua moglie, ed accetta di parteciparvi insieme a Bice. Ottorino inoltre chiede apertamente la mano di Bice, ma Ermelinda gli ricorda l'impegno che ha già con la Rusconi e quanto questo matrimonio stia a cuore a Marco. Il timore di perdere il favore del potente Visconte induce il pavido Oldrado a condizionare il suo assenso a quello di Marco. Ottorino lascia la casa dei Del Balzo felice perché sicuro di ottenere da Marco quell'assenso che egli tanto desidera. Al pranzo Marco è colpito dalla fresca bellez-

za di Bice. Il turbamento del cugino non sfugge all'attento Lodrisio che sfrutta la nascente rivalità amorosa fra Marco e Ottorino per far cadere in disgrazia il giovane.

21,50

Storie di vita

Il flusso migratorio che aveva spinto intorno agli anni '60 molti abitanti di Rocchetta Sant'Antonio ad andare a lavorare a Frechen è cessato. Solo raramente, ancora qualcuno vi giunge dal paese, chiamato da un parente: è il caso di Mario, sedici anni, fatto venire dal fratello maggiore. L'estate si avvicina e con essa, per i roccettani che risiedono a Frechen, il periodo delle ferie: la nostalgia e il desiderio del paese si fanno più acuti.

La vita di Rocchetta Sant'Antonio, in estate si trasforma.

svizzera

- 14,30 Ciclismo: Tour de France
- 19,10 Programmi estivi per la gioventù: Venerdì, sabato e domenica (Replica)
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione
- 20,10 Una giraffa torna a casa Documentario - TV-Spot
- 20,40 Segni La valle dei magli - Il museo valmaggese di Cevio - TV-Spot
- 21,10 Il Regionale TV-Spot
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione
- 21,45 Il mondo degli Incas
- 22,30 La stirpe di Mogador con Marie-José Nat e Jean-Claude Drouot. Regia di Robert Bazoyer (5ª - Replica)
- 23,30 Telegiornale - 3ª edizione
- 23,40-23,50 Ciclismo: Tour de France

capodistria

- 20 — L'angolino dei ragazzi Il coniglietto dalle orecchie quadrate. Racconto a cartoni animati
- 20,15 Punto d'incontro — Due minuti
- 20,30 Cartoni animati — Zig Zag
- 20,45 Tutto oggi Telegiornale
- 21 — Processo a porte chiuse Film con Paula Wessely, Paul Dalshke, Ingrid Stenn. Regia di Veit Harlan — Zig Zag
- 22,30 Canti e danze dal mondo Guinea: la madre

francia

- 10,30 A 2 - Antiope
- 12,10 Ciclismo: Tour de France
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 La famiglia Smith Telefilm (13ª)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Settima strada (5ª)
- 15,55 Tennis: Coppa Galea
- 18 — Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,55 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Mamma, se tu mi vedessi (14ª)
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Georges Dandin, di Molière
- 21,55 Casta diva, di Maurice Béjart
- 23,20 Telegiornale

montecarlo

- 16,45 Montecarlo news
- 17 — Il fantastico mondo di Mr. Monroe Il drago
- 17,30 Parliamo e contiamo
- 18 — Cartoni animati
- 18,10 Un peu d'amour...
- 19,15 Lucy e gli altri
- 19,45 Notiziario
- 20 — Il buggzzum Quiz
- 20,30 Gli intoccabili - Telefilm
- 21,30 Bollettino meteorologico
- 21,35 Johnny Oro - Film Regia di Sergio Corbucci con Mark Damon, Valeria Fabrizi
- 23,15 Orosco di domani
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione
- 23,35 La ragazza di Amburgo Film - Regia di Yves Allégret con Daniel Gélin

giovedì

17 LUGLIO

**TV1****17 G**

I diamanti del presidente

Lena Farugia in una ripresa della quarta puntata del telefilm. Suo partner è Michel Constantin nel ruolo di Georges Lancier

**TV2****18 G**

Musica insieme

Milena Vukotic durante la registrazione del programma musicale per ragazzi diretto da Massimo Scaglione

TV3**19 G**

Questa sera parliamo di...

Presentatrice dei programmi pomeridiani della settimana è Stefania Chiappini

**TV1****13**

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia UN CONCERTO PER DOMANI G

di Luigi Fatti con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Interpreti: Michel Constantin, Lena Farugia, Robert Drayton, Ken Gampu, Gotz George, Ferdy Mayne, Michael Mc Govern, Joe Stewardson
L. van Beethoven: *Adagio molto espressivo dalla Sonata «La primavera», op. 24*
K. Szymanowski: *Sonata in re minore, op. 9*
(Vedi pag. 119)

13,30-13,55 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

17 I DIAMANTI DEL PRESIDENTE G

Quarta puntata
Regia di Claude Boissol
Interpreti: Michel Constantin, Lena Farugia, Robert Drayton, Ken Gampu, Gotz George, Ferdy Mayne, Michael Mc Govern, Joe Stewardson
Distribuzione: H.D.H. (Replica)

17,55 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati con la collaborazione di José Pantieri e Annalena Barboni

18,15 FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fasciolo con Franca Rampazzo e Giovanna Paolini. In studio Cinzia De Carolis

WATTOO WATTOO. Cartone animato di H. Ballay e R. Borg. Prod. Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30) Una lezione di coraggio con Don Pascoe, Lutz Hochstraste, Bindi Williams e Sonia Hofmann. Regia di David Baker
Distr.: Fremantle International Release (Vedi pag. 119)

HEIDI (19,20) Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri
Animazioni di Yoichi Yatabe. Nubi all'orizzonte
Regia di Isao Takahata. Distr.: Beta Film

In studio Marco Columbro, Gigi Marziali e Patricia Pilchard, Stefano Damiani, Claudio Piras, Ettore Renzi e Stefano Zaccagnini
Regia di Luigi Turolla

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 VARIETY G

Un mondo di spettacolo
proposto da Guido Sacerdote e Paolo Giaccio

Pubblicità

21,45 SPECIALE TG 1 G

a cura di Arrigo Petacco

22,35 ARRIVA L'ELICOTTERO G

Requiem per un amico
Telefilm - Regia di John Peyser
Interpreti: Jim McMillan, Dirk Benedict, Ted Hartley, Art Lund, Nick Nolte, Darleen Carr, Lou Frizzell, Roy Jensen
Distribuzione: Metromedia (Vedi pag. 119)

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

rete

1

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,55 CINEMATOGRAFO

I favolosi primi vent'anni. Un programma di Luciano Michetti Ricci. Consulenza di Ernesto G. Laura
Musiche di Gino Peguri. Presenta Umberto Orsini
Dodicesima puntata: Griffith o la suspense

I telefilm di Alfred Hitchcock

17 IL LUNGO SILENZIO

Regia di Robert Douglas
Interpreti: Michael Rennie, Phyllis Thaxter
Distr.: M.C.A.-TV

TV 2 RAGAZZI

17,45 CAPPERINO

Cartoni animati
Il baby fantasma
L'ultima penna
Prod.: Woldvision

18 MUSICA INSIEME

Programma musicale per ragazzi a cura di Pier Luigi Cimma con la collaborazione di Milena Vukotic
Regia di Massimo Scaglione

18,30 DAL PARLAMENTO

TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,50 NOI SUPEREROI

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

19,15 GEORGE E MILDRED

Tutto sesso, siamo inglesi! Telefilm comico con Yootha Joice, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Owen. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television (Vedi pag. 119)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 L'ISPETTORE DERRICK

Stanza n. 48. Telefilm - Scritto da Herbert Reinecker con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Horst Frank, Karl John, Sibylle Brunner. Regia di Zbyneck Brynych
Distr.: ZDF (Vedi pag. 119)

Pubblicità

21,45 TRIBUNA SINDACALE

a cura di Jader Jacobelli
Conferenza-stampa dell'Intersind

22,30 UNA VOCE... UNA DONNA

Un programma di Achille Millo scritto con Bruno Longhini con Marina Pagano. 4ª ed ultima puntata
Anna Fougez: «Un mito fra due guerre»
Scene e costumi di Aldo Buti. Musiche elaborate e dirette da Bruno Nicolai. Luci di Angelo Sciarra
Regia di Achille Millo e Paolo Fondato (Vedi pag. 119)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,45)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Stefania Chiappini

19 TG 3

19,15 TV 3 REGIONI

PIEMONTE: Canté j'euv

VALLE D'AOSTA: Carrefour: Vini valdostani - Concerto rock

LOMBARDIA: Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Mantova dall'acqua

TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ): Il giovedì: interviste in vacanza

VENETO: Teatro Veneto

FRIULI-VENEZIA GIULIA: L'idealista, 3ª p.

LIGURIA: L'isola dell'isola

EMILIA-ROMAGNA: 2ª appunt.: Locandina

TOSCANA: Una cassaforte chiamata Toscana, 3ª p. (Replica)

UMBRIA: Arti in Umbria: Canti e tradizioni popolari, 2ª p.

MARCHE: Itinerari attraverso la mostra del nuovo cinema di Pesaro

LAZIO: La Roma di... Mario Scaccia

ABRUZZO: I peli sulla lingua: Il comune senso del pudore

MOLISE: Almanacco molisano: Concerto d'estate, 1ª p.

CAMPANIA: Spazio regione TV, 2ª puntata

PUGLIA: Addio mattatore (Replica)

BASILICATA: Quando la regione fa spettacolo: L'isola dei pazzi, 2ª p.

CALABRIA: Domani, 2ª p.

SICILIA: Le cento città d'Italia

SARDEGNA: In Sardegna

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 regioni alle pagg. 128-129

19,45 PRIMATI OLIMPICI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20 LA STORIA E I SUOI PROTAGONISTI

Memorie di confinati in Lucania 1930-1943 di Sergio Miniussi. 3ª puntata (Replica)

20,30 PRIMATI OLIMPICI

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Stefania Chiappini

20,40 CHE MUSICA E'?

di Teo Usueli a cura di Vittorio Olivari con Giacomo Menzoni e la partecipazione dell'Associazione Nazionale Musiche - Spettro Sonoro - Direttore Luca Pfaff
Presenta Benedetta Cafiero. Regia di Tonino Del Colle. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per il Lazio (Vedi pag. 119)

21,40 TG 3 - SETTIMANALE

Servizi-inchieste-dibattiti-interviste: tutto sulle realtà regionali

22,10 TG 3

22,25 PRIMATI OLIMPICI

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19 — TG 3

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)
Il giovedì: Interviste in vacanza

19,45 Primati olimpici

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Rusalka (Sperimentale)

Lyrisches Märchen in acht Teilen
Musik von A. Dvorak. Fernsehbearbeitung und Regie: G. Reutter und P. Weigl. Es singen L. Sukis, P. Hofmann, T. Adam, J. Beckmann, R. Wagemann, M. Schmid u.a. Chor und Orchester des Bayerischen Rundfunks unter der Leitung von M. Janowski.
3. «Von Hexen und Menschen». Verleih: Bavaria

20,40 Che musica è? 2ª puntata

21,40 TG 3 - Settimanale

22,10 TG 3

22,25 Primati olimpici (Replica)

che bel culetto asciutto



La felicità del tuo bambino è fatta anche di un culetto sempre asciutto. Tu regalagliela con Kimbi.

Il pannolino mutandina Kimbi assorbe subito tutta la pipì e rimane asciutto a contatto con la sua pelle delicata. Quando lo cambi, accarezza il suo culetto: sentirai com'è tutto asciutto.

Il pannolino mutandina Kimbi è in 4 taglie diverse. Per far felice il tuo bambino dai primi mesi ai primi passi.

Kimbi

Bimbi asciutti con i Kimbi

TV1

13 C

Un concerto per domani

Il violinista Federico Agostini insieme con la madre Giuliana Gulli al pianoforte, rispettivamente nipote e sorella del celebre violinista Franco Gulli, sono i protagonisti dell'odierno appuntamento con le giovani forze musicali del nostro Paese. Hanno in programma due brani favolosi: l'«Adagio» dalla Primavera di Beethoven e la Sonata in re minore di Szymanowski.

18,30 C

Woobinda

Una lezione di coraggio

Un giovane e bravo giocatore di polo viene sbalzato di sella dal suo cavallo e riporta una grave frattura ad una gamba, con ancor più gravi conseguenze per il suo morale. John Stevens, constatato che il suo giovane amico ha perso anche il desiderio di guarire, nel tentativo di scuotere la sua apatia, lo conduce a vedere una prova di bravura di un cane pastore cieco.

22,35 C

Arriva l'elicottero

Requiem per un amico

Una cisterna carica di benzina scompare mentre percorrere un tratto di montagna. Don



e Gil perlustrando la zona trovano Robert, il conducente, svenuto, che gli racconta di essere stato aggredito da due ladri. Portato all'ospedale, riceve la visita di un suo vecchio amico, Harm, il quale indossa degli stivaletti simili a quelli di uno degli aggressori. Robert, avvertito Gil della novità, si fa scortare durante una consegna, dall'elicottero, sapendo che Harm si sarebbe rifatto vivo con un altro agguato. (Nella foto Dirk Benedict, uno degli attori).

TV3

20,40 C

Che musica è?

Seconda delle tre puntate del programma dedicato alla musica contemporanea. Anche in questa seconda trasmissione, ripresa nella Sala dei Fasti di Palazzo Farnese, a Caprarola, si tende alla divulgazione, presso il grande pubblico, della musica contemporanea, finora riservata esclusivamente agli addetti ai lavori. Il programma della puntata, a cura di Teo Usuelli, prevede l'incontro con Aldo Clementi (nella foto) e la partecipazione



ne dell'Associazione musicale «Spettro» sono Diretti da Luca Pfaff, sono eseguiti due brani di Clementi (Tre piccoli pezzi per flauto a 4 mani 1950 - omaggio a Bartok e Madrigale per flauto a quattro mani e nastro magnetico) e uno di Webern (Konzert op. 24). Anche nella trasmissione odierna l'autore, Clementi, discute con il pubblico sulle sue composizioni. Il programma, messo in onda dalla Sede regionale per il Lazio, è a cura di Vittorio Olivari, con Giacomo Manzoni. Presenta Benedetta Casiero, Regia di Tonino Del Colle.

TV2

19,15 C

George e Mildred

Tutto sesso, siamo inglesi!

I coniugi Fournile, invitano Mildred ad una festa di beneficenza organizzata dal reverendo Steps. Mildred accetta subito con entusiasmo, perché sa che vi parteciperà tutta gente «bene». Il reverendo ha detto che si accettano con riconoscenza offerte di abiti smessi, biancheria usata, scarpe, giornali ed altro. Mildred questa volta è sicura di fare bella figura. Offrirà anche vecchie riviste senza sapere che alcune sono audaci e...

20,40 C

L'ispettore Derrick

Herst Winterstein, un giovane ispettore di polizia, viene trovato morto. Nessuno riesce in un primo momento a capire il motivo dell'assassinio. Ma nel suo diario l'ispettore Derrick trova il nome di un falsario che era stato imprigionato. Partendo da questo nome riesce ad arrivare ad una banda internazionale di falsari e scopre cosa ha causato la morte di Winterstein.

22,30 C

Una voce... una

donna di A. Melli

Anna Fougez

Di famiglia benestante, rimase orfana a 6 anni. Debuttò come cantante a 8 anni.

A nove era contesa dai principali teatri italiani. Nel 1919, a 21 anni, è l'attrice di varietà meglio pagata d'Italia: 500 lire per sera. E' di quell'anno Viperà, la canzone che i nostri padri e nonni cantano ancora. Interpreta nove film in soli due anni. Debute a Parigi e diviene subito una star dell'Alhambra. Nel 1928, in pieno fascismo, crea una compagnia tutta per sé, «Grande rivista italiana», con la quale porta in giro spettacoli bene accetti al regime. (Nella foto Anna Fougez).



svizzera

- 16 — Ciclismo: Tour de France C
- 19,10 Programmi estivi per la gioventù C
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione C
- 20,10 Un re venuto da lontano C
- 20,40 L'orca marina C
- Prima parte. Documentario di Robin Brown - TV-Spot C
- 21,10 Il Regionale C TV-Spot C
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione C
- 21,45 Zaffiro nero C
- Film con Nigel Patrick, Yvonne Mitchell, Michael Craig
- Regia di Basil Dearden
- 23,15 Medicina oggi C Chirurgia della mano (Replica)
- 0,15 Telegiornale - 3ª edizione C
- 0,25-0,35 Ciclismo: Tour de France C

capodistria

- 20 — L'angolino dei ragazzi C
- Super Chuck, della serie «Don Chuck, Il castore»
- 20,15 Punto d'incontro C
- Due minuti C
- 20,30 Cartoni animati C
- Zig Zag C
- 20,45 Tutto oggi C Telegiornale
- 21 — Criminale di turno
- Film con Fred McMurray, Phil Carey, Kim Novak e Dorothy Malone. Regia di Richard Quine
- Zig Zag C
- 22,30 Cinenotes C
- Rubrica settimanale di politica interna
- 23 — Musica senza confini C
- Paul Bley -

francia

- 10,30 A 2 - Antiope
- 12,10 Ciclismo: Tour de France
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 La famiglia Smith
- Telefilm (14°)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Settima strada (6ª ed ultima)
- 15,50 Tennis: Coppa Galea
- Ciclismo: Tour de France
- 18 — Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,55 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Mamma, se tu mi vedessi
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Il diavolo in corpo
- Film di Claude Autant-Lara
- 22,30 Finestra su...
- 24 — Telegiornale

montecarlo

- 16,45 Montecarlo news C
- 17 — Il fantastico mondo di Mr. Monroe C La foca
- 17,30 Parliamo e contiamo C
- 18 — Cartoni animati C
- 18,10 Un peu d'amour... C
- 19,15 Lucy e gli altri
- 19,45 Notiziario C
- 20 — Il buggzzum C Quiz
- 20,30 Palcoscenico - Telefilm
- 21,30 Bollettino meteorologico C
- 21,35 Dodici donne d'oro
- Film - Regia di Frank Kramer con Tony Kendall, Bard Harris
- 23,15 Oroscopo di domani C
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione C
- 23,35 Chrono C Rassegna
- 0,05 Tutti ne parlano C Dibattito

venerdì

18 LUGLIO

II/13046



TVI

Fresco, fresco

Le proposte estive di Corrado Biggi sono condotte in studio da Cinzia De Carolis

18,15 **G**

II/13988/s



TV2

20,40 **G**

Settima Strada

Seconda serata dello sceneggiato tratto dal romanzo di Norman Bogner. Nella foto Dori Brenner e Steven Keats in un'inquadratura

TV3

20,40

La famegia del santolo

Interprete d'eccezione della commedia di Giacinto Gallina è Cesco Baseggio



TVI

13

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia

UN CONCERTO PER DOMANI **G**

di Luigi Fatti con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Daniele Roi, pianista
F. Chopin: *Barcarola in fa diesis maggiore*, op. 60
C. Debussy: *Danse*
M. Ravel: *Alborada del gracioso*
F. Poulenc: *Toccata*
(Vedi pag. 123)

13,30 **TELEGIORNALE**

OGGI AL PARLAMENTO **G**

13,55-14,25 **MONTECATINI: TENNIS **G****

Coppa di Galea
(Finale)

17 **I DIAMANTI DEL PRESIDENTE **G****

Quinta puntata
Regia di Claude Boissol
Interpreti: Michel Constantin, Gotz George, Ferdy Mayne, Michael McGovern, Robert Aberdeen, Jean Adam, Gabriel Baymar, Bill Brewer, Christopher Garland, John Higgins, Mike McDonald, Larry Taylor, Caryl Trichardt
Distribuzione: H.D.H. (Replica)

17,55 **LA GRANDE PARATA **G****

Rassegna di cartoni animati con la collaborazione di Josè Pantieri e Annalena Barboni

18,15 **FRESCO, FRESCO **G****

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi a cura di Dante Fascio con Franca Rampazzo e Giovanna Paolini. In studio Cinzia De Carolis

WATTOO WATTOO. Cartone animato di H. Ballay e R. Borg. Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30) I contrabbandieri con Don Pascoe, Lutz Hochstraste, Bindi Williams e Sonie Hofmann. Regia di David Baker
Distr.: Fremantle International Release (Vedi pag. 123)

HEIDI (19,20) Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri
Animazioni di Yoichi Yatabe. **Arrivano visite**
Regia di Isao Takahata. Distr.: Beta Film

In studio Marco Columbro, Gigi Marziali e Patricia Pilchard, Stefano Damiani, Claudio Piras, Ettore Renzi e Stefano Zaccagnini
Regia di Luigi Tullia

Pubblicità

19,45 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO **G****

CHE TEMPO FA **G**

Pubblicità

20 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

20,40 **TAM TAM **G****

Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti

Pubblicità

PETER WATKINS E IL SUO MONDO

Un programma a cura di Renata Mezzera, presentato da Sergio Borelli

21,30 **I GLADIATORI **G****

Interpreti principali: Arthur Pentelov, Kenneth Lo, Hans Bendrik, Frederik Danner, Bjorn Franzen, Puk-Sen Lim, J. Z. Kennedy, Christer Gyngre
Regia di Peter Watkins. Prodotto da Sandrew
(Vedi pag. 123)

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)

OGGI AL PARLAMENTO **G CHE TEMPO FA**

rete

1

13 TG 2 - ORE TREDICI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 TRA SCUOLA E LAVORO G

Situazioni regionali, a cura di Donato Goffredo.
Gabriele La Porta, Sandro Meliciani
Consulenza di Arnaldo Ferrari, Nicola Marango
Regia di Roque Oppedisano
3^a regione: Liguria (Replica)

17 LA RAGAZZA IN BLUE-JEANS

I telefilm di Alfred Hitchcock

Regia di Alan Crosland jr.
Interpreti: Michael Wilding, Anna Lee
Distr.: M.C.A.-TV

TV 2 RAGAZZI

17,45 ZUM IL DELFINO BIANCO G

Un cartone animato di René Borg
5^a e 6^a episodio. Distr.: Pegaso Film (Vedi pag. 123)

18,15 PICCOLE RISATE

Comiche prodotte da Kay Arnold

18,30 DAL PARLAMENTO G
TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 NOI SUPEREROI G

Un appuntamento con Aquaman e Superman

19,15 GEORGE E MILDRED G

L'ora illegale - Telefilm comico
con Yootha Joice, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Owen. Scritto da Johnnie Mortimer
e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones
per la Thames Television
(Vedi pag. 123)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 SETTIMA STRADA G

Sceneggiatura di Laurence Heath da un romanzo di
Norman Bogner con: Steven Keats, Dori Brenner,
Anne Archer, Alan King, Ray Milland, Eli Wallach,
Jack Gilford. Prodotto e diretto da Richard Irving
Seconda puntata. Distribuzione: MCA
(Il romanzo Settima strada è pubblicato in Italia
da Sperling & Kupfer)
(Vedi pag. 123)

Pubblicità

21,40 L'ARTE DI FAR RIDERE

Un programma di Alessandro Blasetti
Consulenza di Giulio Cesare Castello
Testi di Maurizio Costanzo. 2^a puntata

22,30 SERENO VARIABILE G

Settimanale di turismo e tempo libero
di Osvaldo Bevilacqua

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Stefania Chiappini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione
nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione
regione per regione

19,15 PRIMATI OLIMPICI G

19,20 RAGAZZE DI UN PAESE
CON FABBRICHE G

a cura di Gabriella Bruschich Guagnini
Regia di Elio Bartolini
2^a puntata
Un programma della Sede regionale per il
Friuli-Venezia Giulia

19,50 PRIMATI OLIMPICI G



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 LA STORIA E I SUOI
PROTAGONISTI G

Memorie di confinati in Lucania: 1930-1943
di Sergio Minussi
4^a ed ultima puntata (Replica)
(Vedi pag. 123)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Stefania Chiappini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 LA FAMEGIA DEL SANTOLO

Tre atti di Giacinto Gallina
Personaggi ed interpreti (in ordine di
apparizione): Amalia Cesarina Gheraldi,
Lisa Adriana Vianello, Nina Mariolina Bovo,
Micel Cesco Baseggio, Toni Toni Barpi,
Gegia Lidia Cosma, Attilio Walter Ravasini,
Mina Marina Dolfi, Giulio Mario Bardella,
Perina Wanda Benedetti, Giacomo Carlo
Romano. Scene di Nicola Rubertelli
Costumi di Antonio Hallecher
Regia di Carlo Lodovici (Repl.) (Vedi pag. 123)

22,05 TG 3

22,20 PRIMATI OLIMPICI G
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Reden und reden lassen

Sendereihe zum Thema • Sprachliche
Kommunikation • Regie: Wolfgang Glück
9. • Manipulieren • Verleih: Bavaria

18,30 Astronomie

Sendereihe in 13 Folgen von Peter Brückner
und Peter von den Osten-Sacken. Regie: Fritz
Gebhardt 9. Folge: • Die Sonne • Stern am
Tageshimmel • Verleih: Polytel

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione
nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione
regione per regione

19,15 Primati olimpici G

19,20 Ragazze di un paese con fabbriche G
2^a puntata

19,50 Primati olimpici G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Kien (Sperimentale G)

Der Maler Josef Kienlechner
Ein Film von Elisabeth Baumgartner
(Wiederholung)

20,40 La famegia del Santolo (Replica)

22,05 TG 3

22,20 Primati olimpici G
(Replica)

rete

2

rete

3



Acqua Brillante è solo Recoaro. Ricordalo.

TV1

13

Un concerto per domani

Il ventunenne pianista padovano Daniele Roi, che molti conoscono per la sua presenza in seno ai Solisti Veneti, offre oggi un recital vario e interessante, mettendo a fuoco la sua ricca personalità e il suo tocco prezioso in pagine di Chopin, Debussy, Ravel e Poulenc. Si tratta di un giovane concertista che avremo l'occasione di riascoltare in questo stesso ciclo sia in veste pianistica, sia in quella clavicembalistica.

18,30

Woobinda

Kevin e Jack, a bordo della Land Rover, sono diretti a Birralong per la consegna di una cavalla araba purosangue. Ad un certo momento si accorgono di avere una ruota a terra. Mentre Jack la sta cambiando, Kevin ne approfitta per far sgranchire le gambe alla puledra. E' così che s'imbatte in tre uomini. Tre contrabbandieri, che stanno caricando su un camion centinaia di pappagalli catturati clandestinamente.

21,30

Peter Watkins e il suo mondo

Questa volta Peter Watkins è andato nel futuro. Invece di fare l'ormai nota telecronaca e reportage su fatti del pas-

sato (tipo le grandi battaglie medioevali) con i gladiatori, in onda questa sera, ha inventato il futuro. Le grandi potenze che dominano il mondo, per evitare un'altra disastrosa guerra mondiale, organizzano una grandissima competizione sportiva. Così, pensano, la naturale aggressività degli uomini troverà un suo sbocco pacifico. Nasce un ente internazionale che nel rispetto delle razze e delle ideologie politiche esistenti organizza giochi militari che di volta in volta si svolgono in nazioni che non fanno parte dei blocchi ovvero fra i non allineati. La 256ª serie si svolge a Stoccolma: ogni campione che partecipa dopo ampie selezioni, affronta anche la morte per raggiungere il premio ovvero la sala dei comandi nella speranza di identificarsi col potere e avere così la possibilità di distruggere o usare il sistema. E infatti accade che...

TV3

20,05

La storia e i suoi protagonisti

La rievocazione del rapporto tra i confinati politici e le comunità meridionali attraverso la memoria civile. Negli anni '30, accanto ai grandi eventi storici — guerra d'Africa, guerra di Spagna, ecc. — la Basilicata ha vissuto anche un altro problema, e forse più di ogni altra regione del Sud: il problema dei confinati politici. Quali sono stati i rapporti delle comunità locali con questi antifascisti?

20,40

La famegia del santolo

Tutta toni sommessi e grigi, lontana da ogni facile effetto, *La famegia del santolo* conquistò il pubblico della prima rappresentazione, nel 1892, soltanto al terzo atto. Da allora però fu considerata una fra le più significative opere dell'intero teatro veneto.

La famiglia di Micel gode da anni un'agiatezza che i guadagni dello stesso Micel non possono davvero spiegare. La verità è che in casa corre il denaro del ricco signor Giacomo, agente di cambio in ritiro, vecchio scapolo, padrino di Giacomina, la maggiore delle figlie di Micel, sposata.

Giacomo, il « santolo », è il vero protettore della famiglia, e come tale è da tutti riverito e curato.

TV2

17,45

Zum il delfino bianco

Patrick, Jan e Marina costruiscono una nuova macchina per recuperare il relitto della nave affondata. Ora attendono l'amico Zum per fargli vedere il loro capolavoro. Invece di Zum arriva un piccione viaggiatore che reca un messaggio per Patrick da parte del suo vecchio compagno Michael, in avaria al largo della baia. Patrick corre subito in suo aiuto, quando tornano, vanno tutti insieme ad esplorare il relitto. Avvertono

un rumore misterioso, sembra venire da un antro oscuro da cui, ogni volta che esso si ripete, escono delle razze. Approfittando di una di queste uscite, i pescatori penetrano nell'antro e scoprono un pianoforte abitato da granchi che corrono sulle corde...

19,15

George e Mildred l'ora illegale

Per il 24° anniversario del loro matrimonio, Mildred regala a George una pipa, e George dona a sua moglie un antico orologio che ha acquistato in un pub da uno sconosciuto antiquario. I Fournile, di ritorno da una vacanza, hanno la brutta sorpresa di scoprire che i ladri hanno visitato la loro casa. Tra gli oggetti scomparsi, la signora Fournile lamenta un « antico

orologio », grazioso ricordo di famiglia. George sente scivolare il terreno sotto i piedi...

20,40

Settima strada

Seconda puntata di *Settima strada*, uno sceneggiato di produzione americana tratto da un romanzo di Norman Bogner. Protagonista della vicenda è Jay Blackman (l'attore Steven Keats), un giovane proveniente dal Lower East Side di New York, che dal nulla riesce a diventare un magnate dell'industria dell'abbigliamento. Il giovane cerca disperatamente di trovare i soldi per aiutare la famiglia, negli anni più difficili della depressione americana. I mezzi poco puliti a cui ricorre sono spesso fonte di liti violente fra la madre comprensiva e il padre orgoglioso, anche lui disoccupato.

svizzera

- 16 — Ciclismo: Tour de France
- 19,10 Programmi estivi per la gioventù
- 19,40 Uno sport: il ciclismo
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione
- 20,10 Le nostre repubbliche - Il Cantone Basilea
- 20,40 La paura serve a capire - Telefilm - TV-Spot
- 21,10 Il Regionale - TV-Spot
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione
- 21,45 I documentari di « Reporter » - I Russi: la donna sovietica
- 22,55 Trinità, Sartana, figli di... - Film con Robert Widmark, Harry Baird, Beatrice Peilh - Regia di Mario Siciliano
- 0,30 Telegiornale - 3ª edizione
- 0,40-0,50 Ciclismo: Tour de France

capodistria

- 19,30 Odprta meja - Confini aperti - Trasm. in lingua slovena
- 20 — L'angolino dei ragazzi - La chiave e l'apprendista
- 20,15 Punto d'incontro - Due minuti
- 20,30 Cartoni animati - Zig Zag
- 20,45 Tutto oggi - Telegiornale
- 21 — Tutti gli uomini del re - Film con Broderick Crawford, Mercedes Mac Cambridge, Joanne Dru e John Ireland - Regia di Robert Rossen - Zig Zag
- 22,30 Locandina
- 22,45 Canale 27 - I programmi della settimana
- 23 — Le evasioni celebri - Il principe Rakoczi

francia

- 10,30 A 2 - Antiope
- 12,10 Ciclismo: Tour de France
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 La famiglia Smith (15ª)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Switch - Telefilm (1ª)
- 15,55 Ciclismo: Tour de France - Sci nautico: Campionato di Francia
- 18 — Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,55 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Mamma, se tu mi vedessi
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Winnetou - Telefilm (3ª)
- 21,35 Apostrofi
- 22,55 Telegiornale
- 23,02 Europa 51 - Film

montecarlo

- 16,45 Montecarlo news
- 17 — Il fantastico mondo di Mr. Monrè - La gatta
- 17,30 Parliamo e contiamo
- 18 — Cartoni animati
- 18,10 Un peu d'amour...
- 19,15 Lucy e gli altri: Kim trasloca
- 19,45 Notiziario
- 20 — Il buggzzum - Quiz
- 20,30 Medical Center - Telefilm
- 21,30 Bollettino meteorologico
- 21,35 Preda bionda - Film - Regia di Lee Beale con Tammy Clark, Martin Smith
- 23,15 Oroscopo di domani
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione
- 23,35 Giacobbe e Esau - Film - Regia di Mario Landi con Edmund Hashin

sabato

19 LUGLIO

TVI

20,40 G

**Ma ce
l'avete un
cuore?**

Paola Tedesco
comparirà oggi
nella prima
puntata
del programma
scritto da
Enrico Vaime
e diretto da
Salvatore
Baldazzi



TV2

21,45 G

Messaggero d'amore

Un film, tra i migliori, del grande
regista statunitense Joseph Losey.
Interprete con Alan Bates e
Julie Christie, nella foto



TV3

20,40

**Il figlio di
due madri**

Fra gli interpreti:
Anna Maria
Guarnieri,
Alessandro
Civitella e
Giulia Lazzarini

TVI

13

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia
UN CONCERTO PER DOMANI G

di Luigi Falt
con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Patrizia Tassini, arpa; Giovanni Mastino, tenore;
Rolando Nicolosi, pianoforte
M. Grandjany: *Rhapsodie*; I. Albéniz: *Granada-Serenata*;
A. Khatchaturian: *Danza orientale*; G. Verdi:
«La donna è mobile» dal *Rigoletto*;
G. Puccini: «Che gelida manina» da *La Bohème*
(Vedi pag. 127)

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17 I DIAMANTI DEL PRESIDENTE G

Sesta ed ultima puntata
Regia di Claude Boissol
Interpreti: Michel Constantin, Ken Gampü, Gotz George,
Ferdy Mayne, Michael McGovern, Stephen Bawden,
Peter Elliot, John Kingley, Ivor Kissin, Dennis Maraba,
Bubbles Mpando, Patrick Mynhardt, Fanyana Didumo
Distribuzione: H.D.H. (Replica)

17,55 ANIMALI... CHE SIMPATIA G

3ª puntata
Un programma di Riccardo Fellini

18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO G

18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA G

Riflessione sul Vangelo di Mons. Romano Penna

18,50 SPECIALE PARLAMENTO G

Un programma di Gastone Favero
a cura di Gianni Colletta

Pubblicità

19,20 HEIDI G

Un programma a cartoni animati
da un romanzo di Johanna Spyri
Animazioni di Yoichi Yatabe
Un saluto frettoloso
Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 MA CE L'AVETE UN CUORE? G

Un programma scritto da Enrico Vaime
con Paola Pascolini
con Gianfranco D'Angelo, Paola Tedesco,
Maurizio Micheli, Alessandra Panelli
e con Anfecclown, Marco Messeri, Carmen Russo
Musiche originali di Stefano Marcucci
Coreografie di Carmelo Anastasi. Scene di Enzo Celone
Costumi di Enrico Rufini. Luci di Ugo Settembre
Regia di Salvatore Baldazzi
Gli Incontri
(Vedi pag. 127)

Pubblicità

22 SPECIALE DA CHIANCIANO G

Spettacolo organizzato dall'A.I.C.R.E.T. in occasione
della consegna dell'VIII Premio della Critica
Radiotelevisiva
Presenta Pippo Baudo
Regia di Gianni Vaiano

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)

CHE TEMPO FA

rete

1

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15 JERRY LEWIS SHOW G

Cartoni animati. Regia di Hal Sutherland
Prodotto da Lou Scheimer e Norm Prescott
per la Filmation Associates/Worldvision
Terzo episodio: Il circo a due piste e mezzo

13,35 PICCOLE MERAVIGLIE DELLA GRANDE NATURA G

Un programma di Branko M. Marjanovic
Coprod. Zagabria Film - Centro Didattico Mosca

INTERVISIONE-EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee
Russia, Mosca

13,50 CERIMONIA DI APERTURA DELLA XXII OLIMPIADE G

16,15 GIORNI D'EUROPA G

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianpi Colletta

16,45 MONTELUPO: CICLISMO G

Trofeo Montelupo

17 LA STATUETTA PREZIOSA

I telefilm di Alfred Hitchcock
Regia di Normand Lloyd. Interpreti: Carol Lynley,
Clu Gulanger, Don Hanmer. Distr. M.C.A.-TV

TV 2 RAGAZZI

17,45 CAPPERINO G

Cartoni animati. Onda fredda - Leggenda del Nord
Prod. Worldvision

18 LA SFIDA DEI CAMPIONI G

Sport e spettacolo. 6ª ed ultima puntata
Distr. Trans World International

18,25 TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,45 ESTRAZIONI DEL LOTTO G

18,50 NOI SUPEREROI G

Un appuntamento con Aquaman e Superman

19,15 GEORGE E MILDRED G

Pensione familiare
Telefilm comico con Yootha Joice, Brian Murphy,
Norman Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Owen
scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones
per la Thames Television

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 MARCO VISCONTI G

di Tommaso Grossi. Riduzione televisiva in sei puntate
di Anton Giulio Majano e Franco Monicelli. Terza puntata
Personaggi ed interpreti. (in ordine di apparizione)
Marco Visconti, Raf Vallone, Lodovico Warner Bentivegna,
Oldrado Sandro Tuminelli, Bice Pamela Villosi,
Gentiluomini Armando Celso, Franco Ferrari, Franco
Moralì, Bruno Vilar, Roberto Pistone, Aldo Suligoj,
Dame Itala Martini, Licia Lombardi, Il maggiordomo
Enzo Fisichella, Lupo Gianni Garko, Vinciguerra
Marcello Mandò, Ermelinda Franca Nuti,
Marianna Liliana Feldmann, Lauretta Maresa Gallo,
Ottorino Gabriele Lavia, Ambrogio Francesco Di Federico,
Pelagrua Carlo Montagna, Prima ragazza Ines Angelino,
Seconda ragazza Linda Bonini, L'abate di Chiaravalle
Antonio Ballerio, Azzone Visconti Carlo Sabatini,
L'abate Giovanni Visconti Umberto Tabarelli,
Il decano del popolo Aldo Pierantoni, Birago Sergio Renda,
Un armigero Mario Silvestri, Popolani Evaldo Rogato,
Gianni Riso, Natale Ciravolo, Gino Murri,
Giancarlo Fantini, Gianni Cereghini, Una popolana
Elisana Collis, Tremacoldo Herbert Pagani
Musiche di Giancarlo Chiaravalle. Scene e costumi
di Enrico Tovaglieri. Regia di Anton Giulio Majano
(Replica) (Registrazione effettuata nel 1974) (Vedi pag. 127)
Pubblicità

21,45 MESSAGGERO D'AMORE G

Film. Regia di Joseph Losey
Interpreti: Julie Christie, Alan Bates,
Margaret Leighton, Michael Redgrave, Dominic Guard,
Michael Gough, Edward Fox. Produzione Robert Velaise,
John Heyman Prod. (Vedi pag. 127)
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,40)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Stefania Chiappini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

19,15 PRIMATI OLIMPICI G

19,20 IL POLLICE G

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV
a cura di Enzo Scotto Lavina
Regia di Giorgio Fabretti

19,50 PRIMATI OLIMPICI G

20,05 TUTTINSCENA G

Rubrica settimanale
di Folco Quilici e di Silvia D'Amico Bendico
a cura di Nanni Mandelli. 29ª trasmissione

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Stefania Chiappini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 IL FIGLIO DI DUE MADRI

di Massimo Bontempelli
Sceneggiatura di Raoul Soderini
e Ottavio Spadaro. Seconda ed ultima parte
Personaggi ed interpreti. (in ordine di
apparizione) Il bambino Alessandro Civitella,
Arianna Parigi Giulia Lazzarini, Luciana
Stirner Anna Maria Guarneri, Helene
Mariolina Bovo, Mariano Parigi Luciano Melani,
Dottor Marra Antonio Guidi, Avvocato
Isenghi Dante Bragioni, Agente Adriano
Pomodoro, Infermiera Elena Magoja, Direttore
della clinica Antonio Meschini, Avvocato
Costanzi Ennio Librale, Avvocato
Massimiliano Emilio Cigoli,
Angelica Luciana Durante, Solwanah Gerardo
Amato, Pubblico Ministero Marcello Bertini,
Presidente del Tribunale Adolfo Geri, Primo
giornalista Cesare Di Vito, Secondo
giornalista Olivero Dinelli, Funzionario
di polizia Carlo Vittorio Zizzari, Commissario
Mario Bardella, Cameriera Rina Mascetti,
Giardiniere Enzo Liberti, Vigile Silvio Spaccesi,
Prima donna Edda Soligo, Seconda donna
Athanassia Singhellaki, Postino Elio Bertolotti,
Brigadiere Aldo Rendine. Scene di Tullio
Zitkowski. Costumi di Marilu Alianello.
Delegato alla produzione Natalia De Stefano
Regia di Ottavio Spadaro (Vedi pag. 127)
(Il romanzo Il figlio di due madri è
edito da Arnoldo Mondadori) (Replica)

21,55 TOR DI NONA: UN CENTRO STORICO PER ABITARE G

Regia di Paola Brancaccio

22,05 TG 3

22,20 PRIMATI OLIMPICI G

(Replica)

22,25 TG 3 - LO SPORT G

Edizione per le Olimpiadi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Das Hotel in der Duke Street

Spielserie von John Hawkesworth. Regie: Bill
Bain. 7. Folge. Trugbilder. Verleih Telepool

18,50 Reisen und Speisen

Kurzfilmserie von Barbara Kremin
Regie: Hans Stumpf. 1. - Danzig. Verleih WWF

19 — TG 3

19,15 Primati olimpici G

19,20 Il Pollice G

19,50 Primati olimpici G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken

Es spricht Willi Rotter

20,25 Physik-Zirkus (Sperimentale) G

Sendereihe von Joachim Bublath
10. - Entspannung als Motor - Zauberei mit
Spiegeln - Verleih: Junior Film

20,40 Il figlio di due madri. 2ª ed ult. parte (Replica)

21,55 Tor di Nona: un centro storico per abitare G

22,05 TG 3

22,20 Primati olimpici G (Replica)

22,25 TG 3 - Lo sport G Edizione per le Olimpiadi

rete

2

rete

3

Mantovani conosce la delicatezza dei capelli



Oggi c'è più che mai bisogno di uno
shampoo delicato e giustamente
equilibrato nei suoi componenti che
consenta di lavare i capelli abbondantemente
e frequentemente rendendoli lucenti
e perfettamente pettinabili.
Shampoo Neutro Mantovani per trattare
i tuoi capelli delicatamente.



Shampoo formula Neutro Mantovani

TV1

13 G

Un concerto per domani



Con il dolce e carezzevole suono dell'arpa della diciannovenne triestina Patrizia Tas-

sini (nella foto) si apre il concerto odierno dedicato nella prima parte a musiche di Grandjany, Albéniz e Khataturian. Ricordiamo che la Tassinari si sta ora perfezionando all'Accademia Musicale di Lione in Francia, ma si era già affermata in vari concorsi. La trasmissione si chiude con il tenore Giovanni Mastino vincitore di Auditorium di Radiouno.

20,40 G

Ma ce l'avete un cuore?

Si inizia questa settimana *Ma ce l'avete un cuore?*, lo spettacolo televisivo che prende il posto di *Senza rete*. Stavolta si tratta non di una parata di cantanti ma di un programma tra musica e prosa, con molto cabaret ed un cast di attori. I testi sono di

Enrico Vaime e Paola Pascolini. Il cast è formato da Paola Tedesco, Gianfranco D'Angelo, Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Carmen Russo, Marco Messeri e dagli Anfeclown. (Articolo a pag. 32).

22 G

Speciale da Chianciano



Pippo Baudo presenta lo spettacolo organizzato per l'VIII Premio della Critica Radiotelevisiva

TV3

20,40

Il figlio di due madri

Nel 1922 nacque, in Milano, Mario figlio di Arianna e contemporaneamente si spense in Roma, all'età di sette anni, Alessio figlio di Luciana: città diverse, madri che parevano destinate a non incontrarsi mai.

Sette anni sono trascorsi: a Roma, Mario ha una trasmutazione interiore ed all'improvviso non riconosce nulla del mondo che l'ha sinora circondato.

Di più: il bambino sostiene di chiamarsi Alessio, e prega la povera Arianna, angosciata da quell'inspiegabile cambiamento, di condurlo dalla sua mamma, Luciana Stirner.

La puntata di oggi, l'ultima, è incentrata sul processo che Luciana (fatta internare in manicomio dal padre del bimbo) intenta a Mariano Parigi. Le imputazioni sono: sequestro di persona ed esercizio di violenza psichica su un bambino minore. Mentre è in corso l'appassionante dibattito il bambino improvvisamente scompare. Durante la notte Luciana ha un incubo: sogna di rincorrere per la spiaggia e le rocce del Circeo uno zingaro che la conduce fino ad Alessio. Nello stesso momento, a Villa Boghese, il bambino Mario Parigi, risvegliandosi da un lungo sonno, ritrova la sua identità. Come guidata dal sogno, Luciana corre al Circeo e, tra le pietre, nel punto stesso in cui Alessio le era apparso in sogno, raccoglie l'orsacchiotto preferito del suo bambino.

TV2

20,40 G

Marco Visconti

L'esecuzione di Lupo è imminente. Oldrado non osa intercedere per il valoroso scudiero: soltanto Bice trova il coraggio di parlarne a Marco e riesce ad ottenere la grazia per Lupo. Marco però svela alla fanciulla il suo amore: Bice lo respinge dicendosi promessa ad Ottorino. Oldrado Del Balzo, a cui preme conservare la benevolenza di Marco, non vuole più ricevere in casa Ottorino che ha ormai pubblicamente perso il favore del Visconti. Ermelinda capi-

sce che l'amore dei due giovani è profondo e si decide a un passo molto penoso per lei: rivedere Marco per implorare il suo consenso alle nozze. Ma è Lodrisio a riceverla. Marco non è a Milano. Ottorino prende parte al grande torneo indetto dal vicario imperiale Azzone Visconti. Il popolo radunato per l'occasione manifesta il suo entusiasmo per Marco e l'avversione ad Azzone, e il giullare Tremacollo interpreta i sentimenti popolari con una canzone di protesta.

21,45 G

Messaggero d'amore

Film (Drammatico, 1970). Ospite nella villa di Marcus Maudsley, l'orfano tredicenne Leo è affascinato dalla sorella del padrone di casa e diventa « intermediario » tra lei e Ted Burgess, il fattore,

al quale la donna è sensualmente legata. Dapprima ignaro, Leo soffre alla scoperta della verità, ma mantiene la consegna del silenzio. La relazione è scoperta e produce tragiche conseguenze. Marian sposa il suo pretendente borghese; e molti anni più tardi, invecchiata, manda a chiamare Leo per affidargli un ultimo messaggio. E' indirizzato a un nipote, discendente dal suo amore per Ted, al quale ella chiede di non sacrificare gli istinti del cuore alle convenzioni sociali. Celebre film di Joseph Losey, vincitore a Cannes nel '70 contro *Morte a Venezia* di Visconti. Il regista dà splendida rappresentazione di due temi fondamentali del proprio cinema, la repressione dei sentimenti in nome della rispettabilità borghese, e la condanna di chi non è capace di sottrarsi al maledetto giogo dell'ipocrisia e rinuncia ad affermare la propria libertà.

svizzera

- 16 — Giochi senza frontiere '80 G (Replica)
- 17,45 Ciclismo: Tour de France G
- 19,10 Linea di fuoco G
- Telefilm della serie - Bronk -
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione G
- 20,10 Estrazioni del Lotto G
- 20,15 Il Vangelo di domani G
- 20,30 Scacciapensieri G
- TV-Spot G
- 21,10 Il Regionale G TV-Spot G
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione G
- 21,45 L'uomo del banco dei pegni
- Film con Rod Steiger, Brock Peters, Geraldine Fitzgerald
- Regia di Sidney Lumet
- 23,35 Telegiornale - 3ª edizione G
- 23,45-1 Sabato sport G

capodistria

- 13,50 Cerimonia inaugurale delle Olimpiadi di Mosca G
- 20 — L'angolino dei ragazzi G
- Lo gnomo fugge fuggi e le stelle. Raccontino
- 20,15 Punto d'incontro G
- Due minuti G
- 20,30 Cartoni animati G
- Zig Zag G
- 20,45 Tutto oggi G Telegiornale
- 21 — Il pirata del diavolo G
- Film con Richard Harrison, Annamaria Ubaldi, John Turner. Regia di Roberto Mauri
- Zig Zag G
- 22,30 La via della sete G
- Telefilm della serie « Hondo »

francia

- 11,30 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 11,45 La verità è nel fondo della marmitta
- 12,15 Ciclismo: Tour de France
- 12,45 Sabato e mezzo
- 13,35 La Francia vista dal cielo (3ª)
- 14 — I giochi di stadio
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Mamma, se tu mi vedessi (17ª)
- 20 — Telegiornale
- 20,35 La farisea
- di François Mauriac
- Telefilm - Regia di Gilbert Pineau
- 22,20 Il meraviglioso Claude Brasseur
- 23,20 Telegiornale

montecarlo

- 16,45 Montecarlo news G
- 17 — Il fantastico mondo di Mr. Monroe G L'umorista
- 17,30 Parliamo e contiamo G
- 18 — Cartoni animati G
- 18,10 Varietà G
- 19,15 Lucy e gli altri
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il buggzzum G Quiz
- 20,30 Torti in faccia G
- 21,30 Bollettino meteorologico G
- 21,35 Pelle di spia - Film
- Regia di Max Pécas con Jean Vinci, Jean Claudio
- 23,15 Oroscopo di domani G
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,35 La febbre del possesso
- Film - Regia di Henri Verneuil con Isa Miranda

TOSCANA

Ritorna Paolo Barile

Le cinque puntate di *Settetrenta* condotte dal giurista Paolo Barile, con la regia di Elisabetta Barsantini (a destra nella foto, insieme alla regista e a Carlo Bonetti, capo della struttura di programmazione per Firenze), che sono andate in onda quando era « spento » il ripetitore di Monte Serra, ritornano da martedì 15. Oggi andremo in giro per una Toscana insolita, vedremo che fine hanno fatto i giovani che nel '68 studiavano e facevano politica a Pisa (dove nacque il gruppo di Potere Operaio), cosa avviene dietro le quinte del Teatro Comunale di Firenze. Al seguito di

una « gita » canora dell'Associazione pisana Amici della lirica, conosceremo le mogli dei sindaci di Lucca e Fiesole, incontreremo il Sovrintendente al Teatro comunale di Firenze, Massimo Bongianini, il presidente del Centro

sportivo di Coverciano, Artemio Franchi.

Giovedì 17, terza puntata di *Una cassaforte chiamata Toscana*, di Marco Hagge. Per *L'arte e i suoi materiali*, vedremo l'utilizzo di marmi e argille nei secoli.



TV3

LIGURIA

Dal conservatorio all'avanguardia

Nella rubrica *Arcobaleno*, martedì 15, viene trasmesso un *Esperimento musica*, di Enrico Ghezzi e Edoardo Di Giovanni. Si tratta della esecuzione pubblica, da parte di un gruppo di allievi del Conservatorio di Genova, guidati e coordinati dal pianista Massimiliano Dauerini di Autotono, di una partitura di Sylvano Bussotti (nella foto) « ridisegnata » dal pittore Tony Zancanaro (in occasione del suo 70° compleanno) e mai eseguita fino

MARCHE

Chiude l'itinerario sul cinema a Pesaro

In diretta da studio, martedì 15, *Almanacco d'estate*, a cura di Maurizio Blasi, affronta il problema del turismo sotto l'aspetto cooperativistico, fenomeno capace di risultati inediti e interessanti. Giovedì 17, ultimo appuntamento con gli *Itinerari att'averso la Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro* (a cura di Silvia Viglia, Vito Lauri, Marco Della Nave e Antonio Recchioni). *La Mostra e gli altri 357 giorni dell'anno* vuole approfondire come la manifestazione, organizzata dal critico Lino Micciché, riesca a modificare i costumi culturali della città anche dopo la chiusura temporanea.

EMILIA-ROMAGNA

Il liscio «faraonico»

Viene trasmessa, martedì 15, la replica de *Le balere dei faraoni*, un programma di Folco Lucarini. La « disco-music » ha i suoi templi e l'Emilia Romagna ne fa fede. Dalla « faraonica » *Ca' del liscio* si passa a una serie interminabile di megacalli: i suoni spesso inintelligibili della disco-music, della musica « sparata », si ripetono riempiendo le ampie volte dei locali e assordando i timpani dei frequentatori abituali.

Quale la logica di queste costruzioni? Perché il pubblico continua ad andarci? Quanto guadagnano i « faraoni »? (Nella foto: l'orchestra di Raoul Casadei).

Giovedì 17, secondo appuntamento con *Locandina*, il rotocalco « estivo »: canti, balli e follie della struttura di programmazione di Bologna. Ambientata in un afoso studio televisivo, dove una troupe accaldata tenta di ricostruire un ambiente di vacanza marina, la trasmissione fa largo uso di risorse elettroniche per parlare di spettacoli, teatro, cinema e ballo.



PIEMONTE

La fede è di casa tra gli operai?

Un dibattito sulla religiosità degli operai va in onda martedì 15 (*Il lavoro ha un'anima?*), a cura di Domenico Zeni, regia di Luigi Patania, conduce in studio Piero Bianucci. Tre operai di una grande industria metalmeccanica torinese, un sacerdote che svolge la sua attività pastorale da 37 anni tra i lavoratori, un parroco di una zona operaia di Torino affrontano e discutono i problemi e la religiosità in fabbrica.

Giovedì 17, Graziella Riviera presenta *Canté j'euv* (letteralmente « cantare le uova »). E' un'antica tradizione contadina a cui si è ispirato il 2° Festival di musica popolare delle Langhe.

ABRUZZO

Dall'aratro al trattore

Per *Gli oggetti parlano: l'aratro*, martedì 15 (di Emiliano Giancrisofaro e Maria Rosaria La Morgia), ripercorreremo la storia dell'agricoltura nella regione, dove fino al secondo dopoguerra era as-

sente anche la minima forma di meccanizzazione. I proprietari terrieri usavano comprare qualche attrezzo solo se i contadini prestavano il lavoro gratuitamente. Vigeva la consuetudine della « dote della masseria » (nella foto una ormai abbandonata), per cui al colono venivano consegnati col podere i principali attrez-

zi rustici. Risalendo nel tempo, da quando il lavoro agricolo si fondava sull'uso di strumenti semplici, con l'aiuto determinante degli animali, arriviamo alla situazione odierna, in cui la maggior parte delle operazioni vengono eseguite con mezzi meccanici, come i trattori. Giovedì 17, va in onda la rubrica *I peli sulla lingua*. Tema della trasmissione pomeridiana e del dibattito che seguirà, in diretta da studio con le telefonate degli spettatori, a partire dalle 22 fino alle 24: *Il comune senso del pudore* (regia di Giulio D'Amicone e Maria Rosaria La Morgia).

Quali sono i confini, oggi, tra pornografia e comune senso del pudore? All'esame le situazioni contraddittorie da chiarire.



Brevissime da...

Valle D'Aosta. Continua la fortunata serie di *Les veldtains de Paris*, a cura di Ornella Pizzoli e Riri Motta. Il programma (nella foto a destra, un momento delle riprese) intende portare a conoscenza dei valdostani rimasti nella regione e a quelli che ritornano per il periodo estivo, come vivono e cosa fanno i loro « fratelli » d'oltralpe, che da tempo hanno scelto la Francia per lavorare. Giovedì 17, appuntamento con *Carrefour* che parlerà ancora dei *Vini valdostani*: è la volta dei *Vin de Colline*. A chiusura la ripresa di un concerto rock.

regioni

avvenimenti
cultura
spettacolo
costume
a cura di
GIANNI ROSSI

ad oggi da un gruppo. E' una circostanza per vedere all'opera un gruppo di giovanissimi, i quali partendo dallo studio di « conservatorio » arrivano alla sperimentazione, inventando e divertendosi con la « musica » di un discusso maestro dell'arte contemporanea. Dopodiché, dal conservatorio si passa allo stadio di Marassi per un concerto pop di massa: il santone, questa volta, si chiama Lou Reed.

Giovedì 17, *L'isola dell'isola*, di Anna Lajolo e Guido Lombardi, realizzato per il Servizio Ricerca Sperimentazione.



SARDEGNA

Dal Brasile: canta Fernanda

Per il ciclo di trasmissioni *In Sardegna*, giovedì 17, va in onda un programma musicale registrato a Cagliari, con la cantante brasiliana Fernanda (nella foto).

Nata a São Paulo do Brasil, Fernanda ha al suo attivo una carriera artistica di assoluto rilievo. Cantante di estrema sensibilità, trova i suoi

momenti espressivi più felici nelle composizioni di Roberto Carlos.

Il senso innato del ritmo, però, fa di lei una interprete intelligente di canzoni particolarmente legate al folklore brasiliano. Proprio per questo, Benito De Paula ha accondisceso di buon grado che Fernanda incidesse un disco con due sue composizioni (ascolteremo la prima: *Quando todo mudar*).



Puglia. Martedì 15, terza puntata de *La terza rete degli altri*, confronto con i programmi prodotti dalle altre Sedi. Va in onda *Jazz in Regione*, già trasmesso per l'Emilia Romagna. Giovedì 17, per *Viaggio nello spettacolo pugliese*, va in onda il programma di Guglielmo Rossini: *Addio mattatore*.

Basilicata. Martedì 15 e giovedì 17, in due parti, viene trasmessa l'opera lirica inedita del compositore Egidio Romualdo Duni (nato a Matera il 1709) *L'isola dei pazzi*. Nel mese di dicembre ci fu a Matera una commemorazione del musicista e in quella occasione la Terza Rete lu-



TRENTINO ALTO ADIGE

Il teatro per strada

Va in onda, dalla sede di Trento, martedì 15, la replica di una trasmissione girata durante lo spettacolo in piazza e in teatro, tenuto dal gruppo catalano « Els Comedians », dal titolo *Sol Sollet*. Dopo aver improvvisato alcune azioni teatrali nel corso di una parata lungo il centro storico di Trento, il gruppo di attori e mimi catalani conclude lo spettacolo sul palcoscenico del Teatro San Pietro.

L'azione è mossa da vari « strumenti » scenici, tipici del teatro d'animazione: grandi maschere che si trascinano su altissimi trampoli e minuscole marionette mosse dagli abili « comedianti ». La regia del servizio è di Maria Serena Tait.

Giovedì 17, secondo appuntamento con *Interviste in vacanza*, di Tiziana Piazza e Franco Bellegrandi. L'intervista di questa settimana ad un personaggio che « fa storia » nella regione, è alla figlia del discusso poeta Ezra Pound.

UMBRIA

Urbanistica insieme

Sono state riproposte, a partire da martedì 8, le nove puntate del ciclo *Sviluppo urbanistico e partecipazione*. Questo martedì va la seconda puntata di *Sviluppo di una città*, per la regia di Gino Gotti.

Ci si sofferma ancora sulla storia delle scelte urbanistiche operate in questi anni, che hanno dato vita a una città con « quartieri senza carattere di unitarietà ». Nella foto un suggestivo panorama di Perugia. Giovedì 17, per *Arti in Umbria* va in onda un programma di *Canti e tradizioni popolari*.



LOMBARDIA

Viaggio magico dentro Mantova

Martedì 15 e giovedì 17 vengono trasmesse due puntate di *Notizie naturali e civili sulla Lombardia*, a cura di Renzo Martelli. Martedì è di scena il *Palazzo dei lucidi inganni*, di Mantova, ovvero il Palazzo TE, costruito da Giulio Romano, nel '500.

Il film si svolge come un piccolo giallo che racconta la scoperta, da parte di un architetto e della sua assistente, del « mistero » nascosto nel palazzo: antichi affreschi nei sottotetti. Giovedì, vedremo la *Mantova dall'acqua*. Attornata nel '500 da tre laghi, Mantova era una città d'acqua, con un fiume che l'attraversava e che collegava i tre laghi, costituendo una via di comunicazione fondamentale. Senza le opere idrauliche che hanno creato i laghi, il fiume e la forza motrice, Mantova non sarebbe diventata la città che è stata. Il servizio è un tentativo di presentare in questo modo la città; insieme ad un barcaiolo si ripercorre il tracciato fluviale del '500, rievocando una parte della vita politica, civile, militare della città.

cana realizzò il programma.

Lazio. Martedì 15, vanno in onda due servizi: *Tempo libero estate*, a cura di Natalia De Stefano e *Sermoneta*, un documentario sulla cittadina laziale girato da Piero Farina. Giovedì 17, Pucci De Stefano presenta il secondo appuntamento de *La Roma di...*, che avrà come « anfitrión-narratore » Mario Scaccia.

Campania. Martedì 15 comincia un'inchiesta di Dario Cusani, con la regia di Igor Skofic, dal titolo *Sport, luci ed ombre*. Giovedì 17, nella rubrica *Spazio Regione TV*, continua il viaggio « critico » tra i *Paesi della regione*, di Fernando Balestra.

Molise. Martedì 15 *Almanacco molisano* presenta: *Una sera, una piazza* di Massari e Serenari. Giovedì 17, appuntamento con un *Concerto d'estate*, sempre in *Almanacco molisano*.

Veneto. Martedì 15 *La nave de oro* propone *Andar per mostre*. Giovedì 17, appuntamento con il *Teatro veneto*.

Sicilia. Continua il rotocalco di attualità *TVutile* martedì 15. Giovedì 17 va in onda un servizio della serie *Cento città d'Italia*.

Friuli-Venezia Giulia. Martedì 15 seconda puntata di *Seminari*. Giovedì 17, terza parte de *L'idealista*.

Un concerto dedicato a Weber

Venerdì alle 21.03 un'occasione per ascoltare tre composizioni del musicista Carl Maria von Weber (1786-1826), cugino di Costanza Weber, moglie di Mozart. Apre il concerto *Turandot*, la musica di scena op. 37, scritta nel 1809 su testo di Schiller, dalla *Turandot* di Gozzi. Poi il *Concerto op. 32 per pianoforte e orchestra*, dove virtuosismo e acrobazia solistica si mescolano a momenti appassionati. Infine la *Sinfonia n. 1 in do maggiore*, composta tra il 1806 e il 1807. Partecipa al concerto il pianista Franco Medori (nella foto).



Allegria, musica e comicità per tutti

Parte da lunedì, alle 13.15 e dura per tutta la settimana fino a venerdì compreso, il quotidiano musicale di Fabio Brasile e Renato Marenco *Ho... tanta musica*. Ogni giorno avrà una sua caratteristica. Il lunedì, Daniele Formica (nella foto) con *Ho... tanta, quattro dischi*, sarà uno strano disc-jockey, culto-

re di yoga con gusti musicali particolarissimi e *Un romano a New York*, di Franco Schipani, corrispondente dagli USA. Ci saranno poi, i giorni seguenti, gli *Ho... tanta Watt* di Marina Morra (nella foto), con il solito «viziato» d'ascoltare troppo i fatti degli altri e Federico Biagione, animatore di *Rock & varie*.

Domenica mattina Risveglio musicale

Questa domenica ci svegliamo le note della ballata dal 3° atto dei *Vespri Siciliani* di Verdi, seguita dalla *Cavalcata delle Valchirie* di Wagner, dal *Concerto n. 2 per corno e orchestra* di Richard Strauss, interprete il famoso cornista Tuckwell; e infine la *Moldava n. 2* di Bedrich Smetana.

Un prezzo per amare

Di Laura Bassi-Miceli, Parigi, per sempre Parigi. Il dramma di una donna che vive un grande amore e ne paga un gran prezzo. Le musiche originali sono di R. Vecchioni. (Mercoledì ore 19.55).

Dame e cavalieri d'altri tempi

Laura Betti e Milena Vukotic sono le protagoniste della *Battaglia di dame*. Una storia d'altri tempi di Eugène Scribe ed Ernest Legouvé (Giovedì ore 19.55).



Fine del viaggio con favola

Martedì alle ore 14 va in onda l'ultima puntata di «Cosmo 1999». Giovanni Alfani, l'uomo elicottero, è alla fine del suo incredibile viaggio attraverso i diversi pianeti. Ha girato per trovare qualcosa di autentico che lo aiutasse a sopportare i disagi e le contraddizioni terrestri. In ogni pianeta ha però trovato solo semplicità apparente, che nascondeva gli stessi difetti e le stesse

monotone abitudini della Terra. Il suo elicottero automatico lo ha fatto sempre partire abbastanza nauseato da tanti e diversi tipi e concezioni di vita. Come mai? Cosa cercava veramente il tranquillo impiegato di banca? A cosa sfuggiva? Ora, alla fine dell'avventura, sembra aver ritrovato la pace e la serenità: avrà finalmente fine il suo girare... o no?

RADIODUE

Lirica: Un ballo in maschera

Martedì alle 20.05 un'edizione di *Un ballo in maschera* di Verdi, interpreti Luciano Pavarotti, Renata Tebaldi e Sherrill Milnes. Sulla sua prima stesura, ispirata a *Le balmasqué* di Scribe (in cui si parlava dell'assassinio del re di Svezia), intervennero la

censura borbonica e quella romana. Con la prima, Verdi fu intransigente e si rifiutò di apporre cambiamenti, ma con quella romana si rassegnò, cambiando luogo e azione. Spostò la scena da Stoccolma a Boston e re Gustavo diventò così il conte di Warwick.

Brahms da Palazzo Labia

Per i concerti di Venezia nella ricca cornice del Salone Tiepolo di Palazzo Labia, venerdì alle 18.35 lo splendido *Trio in do maggiore op. 87* di Johannes Brahms (1833-1897). Parlando di questa composizione col suo editore Simrock, la cui casa editrice era stata fondata da Nicolaus Simrock nel lontano 1793, Brahms definiva questo «un bel trio». Fu portato a termine nell'estate del 1882, e pubblicato l'anno dopo, insieme al *Quintetto in fa maggiore op. 88 per due viole*.

Con intelligenza musica per tutti

Operazione contrabbando, musica classica e leggera senza passaporto, è il nuovo programma del sabato e della domenica. Claudio de Angelis conduce la trasmissione e propone, di volta in volta, diverse scelte musicali. Sul filo di un discorso che varia, può essere il cinema o il canto popolare, si inserisce un'accurata scelta di pezzi di musica classica, che viene trattata in maniera spiritosa, senza particolare deferenza. Le scelte musicali sono di Massimo Acanfora, e sono fatte con raffinata ironia, evitando di incorrere in ovvi elenchi di canzoni.

L'opera italiana Vincenzo Bellini

Densa di esempi belliniani è la trasmissione di giovedì dedicata all'opera italiana. In programma molte rarità e celebri interpreti. Si inizia con un brano da *Adelson e Salvini*, l'opera che venne rappresentata per la prima volta al Teatrino del Collegio di San Sebastiano il 12 gennaio 1825. «Ecco venir la sposa» con la voce di Careras. Poi la scena della pazzia dal *Pirata* con Maria Callas, *I Capuleti e i Montecchi*, «Angiol di pace» dalla *Beatrice di Tenda*, con la Sutherland, la Horne e Conrad. Segue poi una «Casta diva» con Gina Cigna e «Meco all'altar di Venere» con Del Monaco. «Ah non credea mirarti» interpretato da Rina Gigli, un coro dalla *Norma* diretto da Bonyngue. Ancora la Sutherland con un brano dai *Puritani*.

Pomeriggio con madre e figlio

I genitori e i figli continuano ad essere invitati a seguire e intervenire (telefono 36.11.844, prefisso 06 da fuori Roma) nella trasmissione pomeridiana *Tempo d'estate*. Ospiti della settimana Maria Mercader e il figlio Manuel De Sica: ci parleranno del loro rapporto e dei loro gusti: simili o diversi? (Dal lunedì al sabato ore 15).





La settimana musicale di uno scrittore

Paolo Terni (nella foto), ideatore e conduttore de *La musica e i dischi di*, questa settimana ci propone lo scrittore Giorgio Manganelli. Come è accaduto con Aldo Trionfo e Lorenzo Salvetti, nelle settimane precedenti, continueremo ad esplorare il mondo della musica attraverso il rapporto che il personaggio della settimana ha con essa. Sapremo se Manganelli ama, e quanto ama, la musica, quale ne è stato il suo approccio, se ha mai suonato qualche strumento, quali sono i suoi dischi preferiti, quali preferisce ascoltare nelle diverse ore della giornata. Insomma, per cinque giorni alla settimana, alle 13, potremo entrare nella dimensione musicale dallo scrittore.

XXIII Luglio Musicale a Capodimonte Mozart e Stamitz

Mercoledì alle 21, dopo il *Divertimento in re maggiore K. 136*, composta da Mozart a Salisburgo nel 1772, ascoltiamo la *Sinfonia concertante per violino viola e orchestra* di Karl Stamitz. Figlio del più famoso Johann Karl, oltre che compositore è tipico rappresentante dello stile galante fu ai suoi tempi uno dei più famosi e richiesti concertisti. Il concerto termina con la splendida *Sinfonia K. 543* di Mozart.



Musica a programma: Tre autori

Sabato alle 22,05 ascoltiamo il «Voivode», una ballata sinfonica di Ciaikovski. L'opera omonima era andata in scena a Mosca l'11 febbraio 1869. Il libretto era stato scritto dal musicista in collaborazione con Ostrowski. Libretto e partitura scomparvero, forse distrutti dallo stesso musicista. La ballata sinfonica, scritta nel 1890, è stata ispirata invece alla ballata di Adam Mickiewicz, il grande poeta polacco, tradotta da Puskin. Il secondo

brano «Calma di mare e viaggio felice di Mendelssohn», scritta nel 1832, è un'ouverture ispirata a due poesie di Goethe. La serata si chiude con «Morte e trasfigurazione» di Strauss, del 1889; uno dei primi e più riusciti poemi sinfonici del musicista, il cui programma, costituito da due poesie di August Richter, fu aggiunto alla partitura a composizione finita; il brano era stato concepito invece come composizione autonoma.

Anton Bruckner a Spazio Tre

Mercoledì alle 17,30, dopo *Winter Bontire Departure* di Prokofiev, l'ormai nota sigla di Spazio Tre, vanno in onda musiche di Luigi Boccherini, di Niccolò Porpora, e il *Salmo 150* per soprano, coro e orchestra di Anton Bruckner (1824-1896), finito di comporre nel giugno 1892 e presentato in pubblico a Vienna il 13 novembre dello stesso anno. L'edizione trasmessa è quella dei Berliner Philharmoniker e Coro dell'Opera di Berlino diretti da Eugene Jochum, con la partecipazione di Maria Stader, il famoso soprano di origine ungherese, una sensibile interprete del repertorio cameristico.

Culti e religioni in Africa nera

Prosegue il ciclo di *Il tempo e i giorni*, la rubrica settimanale di cultura religiosa a cura di Mario Arosio, dedicato al rapporto fra religioni e società nell'Africa nera. Domenica, ore 12, si occuperà dei culti sincretici formati con l'incontro tra cristianesimo, islamismo e religioni locali. Antropologi, teologi e docenti universitari interverranno in trasmissione.

Dutoit dirige Igor Strawinsky

Domenica alle 21 tra i brani del programma figura il *Concerto in re per violino e orchestra* di Strawinsky. L'ha composto nel 1930 sollecitato da Willy Strecker, il direttore delle famose edizioni Schott, in collaborazione con il violinista Sam Duschin che partecipò così alla stesura. Quest'ultimo su consenso di Strawinsky chiese il diritto esclusivo di esecuzione. La «prima» avvenne poi nel corso dello stesso anno a Berlino.

VI RACCONTIAMO:

«La Traviata» di Giuseppe Verdi (1813-1901)

Domenica 13 luglio, ore 17 (Radiotre). Violetta Valery, giovane cortigiana, durante una festa conosce Alfredo Germont che da tempo l'ama. Dopo averle dichiarato il suo amore, scatenando la gelosia dell'attuale amante di Violetta, Douphol, i due vanno a convivere presso Parigi. Alfredo però avendo saputo che per poter vivere Violetta ha impegnato i propri gioielli, corre alla ricerca di denaro. Giunge il padre di Alfredo, che supplica la donna di lasciare il giovane. Violetta accetta, chiedendo al Germont di considerarla sua figlia, per questo suo sacrificio, quindi parte per Parigi. Qui, in casa dell'amica Flora, Violetta incontra di nuovo Alfredo che ignora dei sacrifici e delle precarie condizioni di salute della donna, la offende pubblicamente. Violetta è ormai gravemente malata. Il vecchio Germont le ha scritto di aver rivelato tutto al figlio, e insieme accorrono da lei, ma troppo tardi. Violetta spirava tra le braccia di Alfredo.

«Il filosofo di campagna» di Baldassare Galuppi (1706-1785)

Giovedì 17 luglio, ore 21 (Radiotre). Il ricco Tritomio ha promesso la figlia Eugenia al contadino Nardo, detto il filosofo per il suo saggio carattere. Ma Eugenia ama Rinaldo, facoltoso possidente. Chiede aiuto alla cameriera Lesbina, che con astuzie si fa passare per Eugenia (quando Nardo viene a conoscere la futura sposa) e ne suscita una passione. Il filosofo, tramite Rinaldo, viene a conoscenza del suo amore, ricambiato, per Eugenia e rinunciando alle nozze con la fanciulla, promette anzi protezione, avendo scoperto poi che la ragazza da lui conosciuta e amata è Lesbina. Nardo la chiede in moglie e la ragazza accetta. Don Tritomio, visti i suoi piani andare in fumo, si consolerà risposandosi con la sorella di Nardo che aveva sempre desiderato un marito cittadino.

Tre domande a... Bruno Gozzi



Poco più che trentenne ha cominciato la sua carriera di presentatore quasi per gioco. Dopo diverse e interessanti esperienze, ora ha un grande amore per il suo tipo di lavoro.

— Cosa significa essere un presentatore?

«Significa dare sempre e comunque qualcosa al pubblico. Non è mai una professione fine a se stessa, è un lavoro per gli altri. Bisogna sempre tenere presente chi c'è davanti».

— In «Un giro di valzer» a Radiodue, chi avrà davanti?

«Tutta quella grande fetta di ascoltatori che ama il ballo liscio, che vuole ascoltare la mazurca, il valzer, e che vuole essere coinvolta dalle vicende e dai personaggi tipici di queste melodie. Io sono nato a Parma, la terra di questa musica, voglio svelarne i segreti agli ascoltatori».

— Progetti per l'estate, oltre la radio?

«Girerò l'Italia, farò diversi spettacoli, proprio per ribadire che la mia professione, in cui credo molto, è una professione al servizio del pubblico».

domenica

13 LUGLIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 Paola Tanziani presenta
Il topo di discoteca
Un catalogo sonoro di fatti, ricordi e canzoni
Programma di Luisa Guarnieri
Regia di Paolo Poma

Paola Tanziani



- 7 Musica per un giorno di festa
(I parte)
- 7,35 Culto evangelico
- 8 GR 1
1^a edizione
— Edicola del GR 1
- 8,30 Musica per un giorno di festa
(II parte)
- 9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana
- 9,30 Santa Messa
In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Giachi, S.J.
- 10,10 GR 1 flash
2^a edizione
- 10,13 Homo ludens
Il gioco, dall'azzardo alla destrezza, all'agonismo
Programma di Carlo Fenoglio
Regia di Armando Adolgo
- 11 Barbara Marchand presenta
Rally
Supplemento domenicale
- 11,50 Il motto matto
Riflessioni ed esemplificazioni sul motto di spirito
Programma di Isabella De Paz e Franco Valobra
Regia di Sandro Peres
(Replica)
- 12,30 Concerto per orecchio sinistro
di Arturo Morfino
Programma a cura di Enrico Zummo, realizzato dalla Sede regionale RAI per la Campania
- 13 GR 1
3^a edizione
- 13,15 Radio folleromanzo
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgargiante di partecipare
Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone
Regia di Lorenzo Pinna
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna

- 14 Radiouno jazz '80
Jazz attualità
Programma di Giorgio Balducci
Realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte
- 14,30 Marco Manusso presenta
Carta bianca
musiche, storie e inchiostro simpatico
- 19 GR 1
4^a edizione
- 19,20 Ascolta, si fa sera
- 19,25 Musica break
- 20 Madama Butterfly
Tragedia giapponese in due atti di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica
Riduzione da John Luther Long e David Belasco
Musica di Giacomo Puccini
Madama Butterfly: Mirella Freni; Suzuki: Christa Ludwig; Kate Pinkerton; Elke Schary; Benjamin Franklin Pinkerton; Luciano Pavarotti; Nagasaki: Robert Kerns; Goro Nakodo: Michel Sénéchal; Il Principe Yamadori: Giorgio Stenodoro; Lo zio Bonzo: Marius Hirtzler; Yakuside: Wolfgang Scheider; Il commissario imperiale: Hans Helm; La madre: Evamaria Hurdus; La zia: Erna Maria Mühlberger; La cugina: Martha Heigl
Direttore Herbert von Karajan
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Maestro del Coro Norbert Balatsch
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash
5^a edizione
- 22,35 Facile ascolto
- 23 GR 1 flash
6^a ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Sandra Milo
- 23,28 Chiusura

RADIODUE

- 6 In diretta da Via Asiago in Roma
Claudio de Angelis presenta:
Operazione contrabbando
Classica e leggera senza passaporto
Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06 Operazione contrabbando
- 6,30 GR 2 Notizie
- 6,35 Operazione contrabbando
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 Operazione contrabbando
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 7,55 Operazione contrabbando
- 8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Romanzo poliziesco al microscopio
storie, retroscena, personaggi, ambienti
Testi e presentazione di Renée Reggiani
Regia di Marco Lami
Da criminale a poliziotto: E. F. Vidocq
- 9,30 GR 2 Estate
- 9,35 Il Baraccone
Edizione estiva presentata da Riccardo Pazzaglia con i Gatti di Vicolo Miracoli, Carlo Verdone e Paolo Villaggio
- 11 Alto gradimento
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marcano
(I parte)

- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,35 Alto gradimento
(II parte)
- 12 Le mille canzoni
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,50 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa
- 13,35 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni
Presenta Francesco Vairano
- 13,55 GR 2 Radiogiorno
- 14 Domenica con noi
un programma della Sede regionale di Milano
Conducono Marco Balestri e Marco Piccardi
Regia di Raffaella Brustia
Nel corso del programma potrete ascoltare, tra l'altro:
Tex Willer
dai fumetti di Giovanni Bonelli
Regia di Giorgio Bonelli
Lasciamo fare al caso
Originale radiofonico di Glauco Di Salle
Regia di Gianni Buscaglia
Un giro di valzer
Viaggio in musica e tempo di liscio in compagnia di Bruno Gozzi
Ikebana
Originale radiofonico di Enzo Mancini
Regia di Francesco Dama
Nel corso del programma (ore 15,30):
GR 2 Notizie
- 16,55 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
- 17 GR 2 Musica e sport
Avvenimenti in diretta e musica di successo a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Radio 2
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Il pescatore di perle
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 20,50 Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia e musica di Radiodue
Poesia come musica
Antologia poetico-musicale di ogni tempo e paese
Un programma di Mario Petrucciani con la collaborazione di Antonio Barbuto e Aldo Marcovecchio
Sceite musicali di Bruno Moretti
Partecipano Micaela Esdra, Anita Laurenzi, Alfredo Pea e Mariano Rigillo
Regia di Sandro Sequi

Micaela Esdra

II 2835



- 22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare
- 22,40 Buonanotte Europa
Crotone - Vinci
Città in gara per la designazione della capitale dell'estate 1980

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di: Dietrich Buxtehude, Adam de la Halle, Franz Tunder, Badassare Galluppi, Alessandro Scarlatti, Franz Joseph Haydn, Frédéric Chopin

6,55 Concerto del mattino (I parte)

Antologia organistica

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata da chiesa in do maggiore n. 12 - K. 263 per organo e orchestra (Solista Daniel Chorzempa - Orchestra Deutsche Bachsolisten diretta da Helmut Winschermann) ♦ Dietrich Buxtehude: Corale - Nun lob mein seel den Herren (Organista Marie-Claire Alain) ♦ Georg Friedrich Handel: Concerto n. 11 in sol minore per organo e orchestra: Allegro non troppo e staccato - Andante larghetto e staccato organo ad libitum; Minuetto; Gavotta (Solista Power Biggs - Orchestra London Philharmonic diretta da Adrian Boult)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai. La giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Il concerto romantico

Frédéric Chopin: Concerto n. 2 in mi minore per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso - Romanza (Larghetto) - Rondò (vivace) (Solista Israele Margalit - New Philharmonia Orchestra diretta da Lorin Maazel) ♦ Carl Maria von Weber: Concertino in mi minore per corno e orchestra op. 45 (Solista Barry Tuckwell - Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 2 in re minore per violoncello e orchestra op. 119: Allegro moderato e maestoso; Andante sostenuto - Più mosso; Tempo I - Allegro ma non troppo; Molto allegro (Violoncellista Christine Walevska - Orchestra National de l'Opera de Montecarlo diretta da Elisha Inbal)

9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Concerto del mattino

(III parte)

Johann Kuhnau: «Wie schön leuchtet der Morgenstern» (Tenore Johannes Höflin - Complesso strumentale Archiv e Coro Norddeutscher Singkreis diretti da Gottfried Wolters) ♦ Franz Liszt: «Quasi cedrus», mottetto in la minore per coro ed organo (Organista Gabor Lehotja - Coro Ungherese di Stato diretto da Miklos Paszti) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia in re minore n. 9: Andante comodo - In tempo cinese - Gemächlichen Ländlers - Rondò Burleske; Allegro assai - Adagio; Molto lento (Orchestra New Philharmonia diretta da Otto Klemperer)

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Il tempo e i giorni

Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio

Gli dei della danza e del potere

Religioni e società nell'Africa nera

Le religioni sincretiche

Interventi di Georges Balandier e John Mbiti

Coordinamento di Pietro Pisarra

13 Disco-novità: Philips e Turnabout

Johann Sebastian Bach: Concerto Brandenburgese n. 1 in fa maggiore: (Allegro) - Adagio - Minuetto e Trio - Allegro - Polacca e Trio (Orchestra - Academy of St. Martin-in-the-Fields - diretta da Neville Marriner) ♦ Carl Maria von Weber: Concerto n. 1 in do maggiore op. 11, per pianoforte e orchestra: Allegro - Adagio - Presto (Solista Maria Littauer - Orchestra Sinfonica di Amburgo diretta da Siegfried Köhler)

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre

Un itinerario tra le esperienze di questi anni

Un programma di Bia Sarasini

Coordinamento di Carlo Toti

In studio Letizia Paolozzi

Letizia Paolozzi



16,30 Il passato da salvare

Ricerche e proposte su beni e attrezzature culturali in Italia

Un programma di Antonio Cederna curato e realizzato da Priscilla Contardi

17 La Traviata

Opera in tre atti di Francesco Maria Piave

Musica di Giuseppe Verdi
Violetta Valery: Beverly Sills; Flora Bervoix: Delia Wallis; Annina: Mirella Fiorentini; Alfredo Germont: Nicolai Gedda; Gastone: Keith Erwen; Il barone Douphol: Terence Sharpe; Il marchese d'Obigny: Richard van Allan; Il dottor Grenvil: Robert Lloyd; Giuseppe: Mario Carlesi; Un domestico di Flora: William Elvess

Direttore Aldo Ceccato

Orchestra Royal Philharmonic

The John Alldis Choir

Nell'intervallo (ore 19,05 circa):

Giornale Radio Tre

20 da Torino - Ugo Buzzolan vi invita a Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Concerto sinfonico

Direttore Charles Dutoit
Violinista Kyung-Wha Chung
Igor Stravinsky: Suite n. 2 per piccola orchestra: Marche - Valse - Polka - Galop - Concerto in re per violino e orchestra: Toccata - Aria I - Aria II - Capriccio - «La Sagra della Primavera», scene della Russia pagana in due parti: L'adorazione della terra - Il sacrificio
Orchestra Sinfonica di Roma della RAI

22,10 Gustavo Meyring

L'Albino

con Pino Amendola, Stefano Cragnani, Graziella Granata, Achille Millo, Renato Montanari, Fernando Pannullo, Torivio Travaglini, Maria Elena Viani
Regia di Augusto Zucchi

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 98**

22,35 Wolfgang Amadeus Mozart

Quartetto in si bemolle maggiore K. 458 per archi: Allegro vivace assai - Minuetto (Moderato) - Adagio - Allegro assai (Quartetto Melos di Stoccarda)

23 da Bologna - Bruno Cabassi e Vittorio Rossi presentano:

13 momenti dell'opera rock

Regia di Emanuela Merlo

Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricoltura. • 12,40-13 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14-14,30 Podio, palcoscenico e... camerini. • 18,45 Il castello di carte. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: storie di musica.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • 9,15-10,10 Santa Messa • 12 Ai bai tumistai. • 12,35-12,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 19,35-20 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,30 Ai bai tumistai (Replica). • 15-15,30 Il teatro di Angelo Cecchelin (Replica).

SARDEGNA • 8,42-9,06 Programmi vari. • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 14,30-15 Boghes de Sardigna. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.

SICILIA • 14-16 Sessanta minuti creati per voi... con amore - Etere o non etere.

Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag. • 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche in Südtirol. • 9 Du holde Kunst. • 9,45 Nachrichten. • 9,50 Musik für Tasteninstrumente. • 10 Heilige Messe. Predigt: Weihbischof Heinrich Forer. • 10,35 Platzkonzert. • 11,15 Jetzt wird gesungen, geodelt und geplättelt. • 12 Nachrichten. • 12,10 Werbefunk. • 12,20 Die Kirche in der Welt von heute. • 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung. • 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. • 14,30 Schlager. • 15 Speziell für Sie! • 16,30 Marie von Ebner-Eschenbach: Ein kleiner Roman. • 16,45 Immer noch geliebt. Unser Melodienreigen am Nachmittag. • 17,45 Für die jungen Hörer. Helmut Höfling: Der Kampf mit dem weissen Drachen - Es ist nicht alles Gold, was glänzt. • 18-19,15 Tanzmusik. Dazwischen: 18,45-18,48 Sporttelegramm. • 19,30 Sportnachrichten • 19,45 Leichte Musik. • 20 Nachrichten. • 20,15 Musikboutique. • 21 Ein Wort aus der Bibel. • 21,05 Sonntagskonzert: Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 1 in C-Dur; Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 Op. 19 in B-Dur. Ausf.: Boris Bloch, Klavier. Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Dir.: Hermann Michael. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 8 Poročila. • 8,30 Kmetijska oddaja. • 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. • 9,45 Godalni orkestri. • 10,10 Poslušali boste. • 10,30 Nediški zvon, oddaja o Benečiji. Pripravljata Laura Bergnach in Maurizio Namor. • 11 Mladinski oder: «Bliki nad Pacifikom». Pustolovska zgodba v 7. nadaljevanjih, ki jo je napisal Dušan Pertot. Drugi del. Izvedba: Radijski oder. • 11,30 Nabožna glasba. • 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. • 12,30 Na počitnicah. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Kulturni dogodki in četrtkova srečanja (ponovitev). • 15 Kdo je na vrsti? • 15,30 Glasbeni popoldan za mladino. • 17 Rezervirano za... • 18 Prijubljeni motivi. • 19 Poročila in jutrišnji spored.

lunedì

14 LUGLIO

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,25** **Mediterranea**
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Vilda Ciarlo (Replica)
- 7** **GR 1** 1ª edizione
- 7,15** **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Kim & The Cadillac
Presenta Stefano Satta Flores con Leo Gullotta, Regia di Fabio Brasile (Replica)
Al termine:
Intervallo musicale
- 8** **GR 1** 2ª edizione
- 8,20** **Musiche da films**
- 9** **Franco Torti**
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Programma di Gianni Bislach
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11** **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristina Noci, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12** **GR 1 flash** 4ª edizione
- 12,03** **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Mario Brancacci
Regia di Gilberto Visintin
- 13** **GR 1** 5ª edizione
- 13,15** **Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta...quattro dischi» di Daniele Formica e «Un romano a New York» di Franco Schipani
Regia di Renato Marengo
- 14** **Un mito: io, Toscanini**
Programma di Franco Rispoli con Raoul Grassilli e Claudio De Angelis, Franco Rispoli, Barbara Salvati, 16ª ed ultima puntata. Regia di Raoul Grassilli
- 14,30** **Le pecore mangiano gli uomini**
Breve storia dei rapporti fra mondo contadino e potere. Programma di Rodolfo Di Biasio e Giovanna Grimaldi
12ª puntata. Regia di Elio Girlanda
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Calabria
- 15** **GR 1 flash** 6ª edizione
- 15,03** **Barbara Marchand presenta: Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30** **La Sede regionale della RAI per il Friuli-Venezia Giulia presenta Errepiuno-Estate**
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, lunedì, con «la nostra salute» di Fabio Pagan con la collaborazione di Renata Torbanielli
Coordinamento e regia di Maria Pia Bellizzi e Mario Licalsi
- 16,30** **Il nocce di Benevento**
Donne del sud, donne del nord: confronto su famiglia, sessualità, lavoro, eccetera eccetera di Elena Vitas
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Campania

- 17** **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— **Music Gazette**
Novità, concerti, personaggi e anticipazioni della settimana musicale
Programma di Enzo Gentile e Giacomo Pellicciotti
— **Combinazione suono**
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Simonetta Pistoia
Programma di Wolfango Vaccaro
Da Londra: Qualberto Ranieri, da New York: Sergio Cossa, da Monaco: Thomas Brennicke
— **Balli?**
Passo passo nel mondo della danza
Programma ballato in svariate puntate di Serena Dandini, Rosanna Canale e Nicola Caponero



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 18,35** **Attori del nostro secolo**
Un programma a cura di Mariella Serafini
Giannotti condotto e realizzato da Giorgio Prosperi, 11ª puntata: «Renzo Ricci, Memo Benassi»
- 19** **GR 1** 7ª edizione
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
- 19,20** **Il Pazzariello**
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Purcaro e Wolfango Vaccaro
Partecipano Enzo Purcaro, Silvia Nebbia e...
- 19,55** **Operazione Teatro**
Dialoghi di profughi
di Bertolt Brecht
Traduzione di Margherita Cosentino
Ziffel: Eros Pagni; Kalle: Camillo Milli
Regia di Marco Parodi
Realizzazione effettuata negli Studi di Genova della RAI (Replica)
- 21** **GR 1 flash** 8ª edizione
- 21,03** **Dedicato a...**
Programma di Anna Colombo
Presentato da Marisa Forlenza
- 21,30** **Universi paralleli**
Esplorazioni radiofoniche nel possibile
Programma di Mario Caprara, Franco La Torre, Emiliano Li Castro, con Flavio Andreini, Stefano Corsi, Sara Di Nepi, Federico Pacifici, Laura Tanziani
Regia di Marco Gagliardo
- 22** **Cattivissimo**
Programma di Roberto Veller
con Rodolfo Baldini, Ernesto Bassignano, Isabella Del Bianco, Silvia Monelli, Francesco Vairano
Regia di Nini Perno
- 22,30** **Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e Gianni Campana
- 23** **GR 1 flash** 9ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bislach
La telefonata
di Riccardo Paladini
- 23,28** **Chiusura**

RADIODUE

- 6** **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Monterosso
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito

- 7,30 GR 2 Radiomattino**
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

- 9,05** **La donna vestita di bianco**
di Wilkie Collins
Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini, 1º episodio
Walter Hartright; Raoul Grassilli; Leardo Sgilli; Giampiero Becherelli; Anna Catherick; Lia Angeleri; Un servitore: Gigi Reder; Un cocchiere: Franco Morgan; Un medico: Giancarlo Padoan; Un poliziotto: Gianni Bertoni; Un cameriere: Franco Saverio Marconi; Due guardie pontificie: Rinaldo Mirannelli, Bruno Bresci; Il narratore: Corrado Gaipa
Regia di Umberto Benedetto
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai
con la partecipazione del M° Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate**
10,12 La luna nel pozzo
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,32** **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,50** **Dagli Studi della RAI di Firenze Il suono e la mente**
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,35** **Sound-Track**
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 13,55** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Carlotta Barilli presenta «Tempo d'estate**
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi Maria Mercader (madre) e Manuel De Sica (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda
realizzato da Gianni Marata
- 15,06 Musica popolare**
Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Michele Straniero
- 15,24 Tempo d'estate**
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Tempo d'estate**
15,45 Cabaret
Il parlone
Un programma della Sede regionale di Napoli
- 16,03 Tempo d'estate**
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Signora di trent'anni fa
Musiche, orchestre, cantanti di ieri presentati da Achille Togliani in un programma della Sede regionale di Roma
- 17,15 Tempo d'estate**
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Tempo d'estate
17,42 La prima donna: Laura Betti
Un programma della Sede regionale di Torino curato da Raffaella De Vita e Stefania Bertola
- 17,52 Tempo d'estate**
17,55 Jam Session
Il jazz di Paolo Conte in un programma della Sede regionale di Torino
- 18,05 Tempo d'estate**
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
- 18,17 Tempo d'estate**
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate

18,37 Il racconto del lunedì

Alberto Lionello legge: « Padre ignoto » di Achille Campanile

18,44 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 D. J. Special (I parte)

Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano

20,40 Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue

Le avventure della villeggiatura

Commedia in tre atti di Carlo Goldoni
Partecipano: Lauro Gazzolo, Lilla Brignone, Antonio Crast, Adriana Parrella, Gianni Bonagura, Mario Colli, M. Teresa Rovere, Giorgio Piamonti, Giusi Raspanti, Dandolo, Jone Morino, Rosalba Oletta, Riccardo Cucciolla, Giotto Tempestini, Enrico Urbini
Regia di Guglielmo Morandi
Presentazione di Paolo Petroni

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 D. J. Special (II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di: Francesco Bendusi, François Couperin, Hayne Van Ghizeghem, Jacques Martin Hotteterre, Johann Christian Bach, Robert Visee, Tommaso Albinoni, Claude Balastre

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte)
Edvard Grieg: Suite lirica, op. 54: Shepherd's boy - Norwegian passants march - Notturmo - March of the dwarf (Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Valclav Neumann) ♦ Arrigo Bolto: Mefistofele: « Lontano, lontano » (Montserrat Caballé, soprano; Plácido Domingo, tenore; Norman Treigle, basso - Orchestra Sinfonica di Londra e Coro Ambrosian Opera diretti da Julius Redel)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai. La giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Muzio Clementi: Capriccio in do maggiore op. 47 n. 2: Adagio sostenuto; Allegro con espressione e passione - Allegro cantabile; Allegro vivace (Pianista Pietro Spada) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re maggiore K. 204: Allegro assai - Andante moderato - Allegro - Minuetto - Andantino - Minuetto - Andantino grazioso - Allegro (English Chamber Orchestra diretta da Pinchas Zukerman) ♦ Bedrich Smetana: Sárka, n. 3 da « La mia Patria » (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Antal Dorati)

9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna

Mariella Loriga: la psicanalisi
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Le creature di Prometeo, ouverture op. 43 (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm) ♦ Franz Schubert: Trio in si bemolle maggiore op. 99: Allegro moderato - Andante un poco mosso - Scherzo - Rondò (Trio Fontanarosa) ♦ Zoltan Kodaly: Danze di Galanta (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati)

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

13

Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Gian Piero Francia per « Cronache musicali »
Paolo Terni per « La musica e i dischi di Giorgio Manganelli »
Danilo Prefumo per il ciclo « Musica e cinema »
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Sergei Prokofiev

Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25
« Classica »: Allegro - Larghetto - Gavotta (Non troppo Allegro) - Finale (Molto vivace) (« The Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner »)

15,30 Un certo discorso estate

Franco Pecori presenta: Il jazz anni '50
Il lato freddo della strada. 1ª puntata



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Musica e mito

Un programma di Gabriele La Porta
Consulente per la parte filosofica: Paola Benadusi. Consulenti musicali: Giacomo Mazzone e Raffaella Valletta. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Strace. Nel corso del programma:
Antonin Dvorak: La strega di mezzodi, poema sinfonico op. 108 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Istvan Kertesz) ♦ Giovanni Battista Viotti: Quartetto n. 2 in do minore per flauto, violino, viola e violoncello: Moderato ed espressivo - Minuetto (Presto) - Allegro agitato e con fuoco (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Gendreau, violino; Roger Lepauw, viola; Robert Bex, violoncello) ♦ Pablo de Sarasate: Zingaresca per violino e pianoforte (Uto Ughi, violino; Pier Narciso Masi, pianoforte) ♦ Alfredo Casella: Divertimento per Fulvia, op. 64, per piccola orchestra: Sinfonia - Allegretto - Valzer diatonico - Siciliana - Giga - Carillon - Galoppo - Allegro vivace - Valzer - Apoteosi (Orchestra « A. Scarlatti » di Napoli della RAI diretta da Massimo Pradella)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Richard Strauss: Ein Heldenleben (Vita d'eroe), op. 40 (Violino solista Herman Krebbers - Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore « Eroica »: Allegro con brio - Marcia funebre - Scherzo - Finale (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Wolfgang Sawallisch)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Nuove musiche

Aggiornamenti e riletture di Gianfranco Zaccaro
Salvatore Sciarrino: Sei Capricci per violino (Solista Salvatore Accardo) ♦ Pietro Grossi: Composizione n. 11 (Giuliana Zaccagnini, clavicembalo; Italo Gomez, violoncello)

21,30 Il pensiero di Ludwig Wittgenstein

Conversazione di Tito Magri con Aldo Gargani

22 Il pianista Wladimir Ashkenazy interpreta Schubert, Ravel e Schumann

Franz Schubert: Quattro danze tedesche ♦ Maurice Ravel: « Gaspard de la nuit » (trois poemes de Bertrand): Ondine - Le gibet - Scarbo ♦ Robert Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra: Allegro affettuoso - Intermezzo (Andantino grazioso) - Allegro vivo (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Uri Segal)

23 Francesco Forti presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

**Il « Notturmo Italiano »
è pubblicato a pag. 98**

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 Lunedì sport. • 14,30-15,30 Estate insieme. • 18,45 Astrologicamente. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: folklore.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 La critica dei giornali. • 12 Compositori oggi. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Un'ora con noi. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. Classifica 45 giri.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 11,30 Il Leonardo, di Pier Luigi Zanata. • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • 12,30-13 Scaletta musicale. • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • 14,30 Musica sinfonica. • 15,05-16,05 Scaletta musicale. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14-16,30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: Il racconto del lunedì; Alé bla bla, un po' per celia un po' sul serio. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Musikanten aus dem Alpenland. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,05-10,30 Matinée. • 10,30-10,50 Kirbisch - ein episches Gedicht von Anton Wildgans. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Leicht und beschwingt. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 Salud amigos! • 17,45 Aus Wissenschaft und Technik. • 18 Remember then! • 19,30 Blasmusik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Begegnung mit der Oper. Giuseppe Verdi: « Rigoletto », Oper in 4 Akten, Dichtung nach Victor Hugo von Francesco Maria Piave. Die Personen und ihre Darsteller: Der Herzog von Mantua: Luciano Pavarotti, Tenor; Rigoletto, sein Hofnarr: Sherrill Milnes, Bariton; Gilda, dessen Tochter: Joan Sutherland, Sopran; Sparafucile, ein Bravo: Martti Talvela, Bass; Maddalena, seine Schwester: Huguette Tourangeau, Alt; Graf von Monterone: Clifford Grant, Bass; Graf von Ceperano: John Gibbs, Bariton; Die Gräfin, seine Gemahlin: Kiri-te Kanawa, Sopran; Marullo, Höfling: Christian du Plessis, Bariton; Borsa, Höfling: Riccardo Cassinelli, Tenor; Giovanna, Gilda's Gesellschafterin: Gillian Knight, Alt. Chor: Ambrosian Singers. Londoner Symphonie Orchester. Dir.: Richard Bonynge. • 22,15-22,18 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutrarnji almanah: Dober glas gre v deveto vas. Varietajska oddaja Adrijana Rustje in Ljilija Bogatca. • 9 Otroški kotiček. • 9,20 Utrinski iz opert in glasbene skice. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert: Skladbe slovenskih avtorjev. • 11 Jugoslovanska lahka glasba. • 11,40 Folklorni odmevi. • 12 Kulturni obzornik. • 12,30 Melodije od vseposvoda. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovska glasba: Letošnja revija « Primorska poje ». • 13,40 Instrumentalni solisti. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Radi smo jih poslušali. • 14,30 Roman v nadaljevanjih. • Moč preteklosti. • 5. del. Napisala V. J. Križanovska, prevedel Ivan Vouk, dramaturgiral Ljilja Rehar. Režija: Glavko Turk. • 15 Glasbeni popoldan za mladino. • 16 Bratje, le k soncu, svobodi (ponovitev). • 16,50 Deset minut z Richardom Claydmanom. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Klasični album: Ludwig van Beethoven. • 18 Abbus Salam: Pogovori o fiziki. • 18,20 Prijubljeni motivi. • 19 Poročila in jutranji spored.

martedì

15 LUGLIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 A.A.A. cercasi
Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Maggolini e Poletto
condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggolini
(Replica)
- 7 GR 1 1^a edizione
- 7,15 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico: oggi Kim & The Cadillacs
Presenta Stefano Satta Flores con Leo Gullotta. Regia di Fabio Brasile (Replica)
Al termine:
Intervallo musicale
- 8 GR 1 2^a edizione
— Edicola del GR 1
- 8,30 Ieri al Parlamento
- 8,40 Canzoni italiane
- 9 Franco Torti
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Programma di Gianni Bisiach
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3^a edizione
- 11 Quattro Quarti
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristina Noci, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4^a edizione
- 12,03 Voi e io '80
Parole e musica provocate dai fatti con Mario Braccacci
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5^a edizione
- 13,15 Ho...tanta musica
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta dischi saldi» di Federico Biagione e «Ho...tanta Watt» di Marina Morra
Regia di Renato Marengo
- 14 Cosmo 1999
Sceneggiato radiofonico in 16 puntate di Gianni Padoan
16^a ed ultima puntata: «Dopo il black-out» (2)
Giovanni Alfano; Renzo Palmer; Cecco; Guerrino Crivello; Maria; Raffaella De Vita; Francesco; Riccardo Forte; Tonio; Giorgio Lanza; Il banditore; Flavio Micheli; ed inoltre: Danilo De Girolamo, Paolo Domenino, Miriam Mesturino
La canzone «Girano» è di Gipo Farassino
Regia di Massimo Scaglione
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI
- 14,15 Intervallo musicale
- 14,30 I segreti del corpo
Viaggio attraverso fatti, personaggi e scoperte della medicina
Programma di Lucia Bruni
Regia di Vito Elio Petrucci
14^a puntata
- 15 GR 1 flash 6^a edizione
- 15,03 Barbara Marchand presenta Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale della RAI per il Piemonte presenta Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani

Oggi, martedì, con «arte e cultura» di Ernesto Ferrero
Programma presentato da Nicoletta Bertorelli. Regia di Costanza Filippeschi

- 16,30 La Bagaria
Storie di suonatori e di suonati di Mario Franco e Giorgio Verdelli. Regia di Mario Franco. Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Campania
- 17 Patchwork
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi da Napoli:
— Al rogo... al rogo...
Novanta minuti — o quasi — attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi
Programma di Sergio De Gregorio, Enrico Di Paolo, Guido Piccoli e Lucio Seneca con testi di Pino Aguinardo Licastro e Aldo Zappalà e con la collaborazione di una quarantina di radio locali di tutta Italia. Realizzazione tecnica di Enzo Savinelli, assistenza in regia di Paolo Pomicino. E se volete telefonare il numero è (081) 61 91 33
- 18,35 Music, music, music
- 19 GR 1 7^a edizione
- 19,15 Ascolta, si fa sera
- 19,20 Danze aristocratiche e popolari d'altri tempi
Dalla Sarabanda alla Tarantella
a cura di Domenico De Paoli
- 19,45 La civiltà dello spettacolo:
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta
Settimanale di cinema, teatro e musica con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manca, Maria Mariotti e Silvestro Serra
Impaginato da Riccardo Piferi
- 20,30 Lo strumento nella musica moderna
Programma di Dante Maiorana presentato da Mariangiola Castrovilli ed Ennio Librallesso. Regia di Fabio Piccioni
- 21 GR 1 flash 8^a edizione
- 21,03 Ciak, si gira
Programma di Franco Cauli
con la collaborazione di Gigliola Fantoni
- 21,30 Loris Barbieri, Serena Dandini, Paolo Modugno presentano E' l'Italia quella cosa...
Programma frivolo con la regia di Giorgio Bandini. 9^a puntata
- 22 Racconto con punteggiatura musicale
Dalle «Mille e una notte»: Storia della città di rame
Riduzione e sceneggiatura di Angela Maria Baccari e Claudio Novelli con Mario Bardella, Vittorio Battarra, Bruno Cirino
Regia di Claudio Novelli
- 22,30 Musica ieri e domani
con Renzo Nissim e Gianni Campana
- 23 GR 1 flash 9^a ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Riccardo Paladini
- 23,28 Chiusura

RADIODUE

- 6 I giorni
In diretta degli Studi di via Asiago in Roma con Carlo Monterosso
Regia di Domenico Polidoro
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06 I giorni
- 6,30 GR 2 Notizie
- 6,35 I giorni

- 7 Bollettino del mare
- 7,05 I giorni
- 7,20 Momento dello spirito
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 7,55 I giorni
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 I giorni
- 8,55 Un argomento al giorno
- 9 I giorni

- 9,05 La donna vestita di bianco
di Wilkie Collins
Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderni
2^a episodio
Il narratore: Corrado Gaipa, Walter Hartright: Raoul Grassilli, Marian Halcombe: Lucia Catullo, Laura Fairlie: Bianca Tuccafondi, Frederick Fairlie: Cesare Polacco, Un domestico: Nico Cannizzaro
Regia di Umberto Benedetto
(Registrazione)
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 La luna nel pozzo
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lar con la partecipazione del M^o Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate
- 10,12 La luna nel pozzo
- 11,30 GR 2 Notizie
-  DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
- 11,32 Storie proprio così
di Rudyard Kipling
Traduzione e adattamento radiofonico di Paolo Lombardi. Regia di Dante Raiteri
5^a trasmissione. Come fu scritta la prima lettera. Realizzazione effettuata negli studi di Firenze della RAI
- 11,52 Le mille canzoni
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,50 Alto gradimento
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marengo
- 13,35 Sound-Track
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 13,55 GR 2 Radiogiorno
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 Carlotta Barilli presenta Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Maria Mercader (madre) e Manuel De Sica (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda
Realizzato da Gianni Marata
- 15,06 Tenera è la notte
ovvero le melodie da costa a costa
Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Lino Patrucco
- 15,24 Tempo d'estate
- 15,30 GR 2 Economia
Media delle valute - Bollettino del mare
- 15,42 Tempo d'estate
- 15,45 I racconti della Filibusta
«Il Corsaro nero» di E. Salgari
sceneggiato da Enzo Mancini
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Francesco Dama
7^a puntata
- 16,03 Tempo d'estate
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Tempo d'estate
- 16,45 Il paese del sorriso
L'avventura dell'operetta da Offenbach a Gershwin illustrata da Bruno Traversetti, in un programma della Sede regionale di Roma
- 17,15 Tempo d'estate
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 La musica che piace a te e non a me
- 18,05 Tempo d'estate
- 18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano

18,17 Tempo d'estate

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Tempo d'estate

18,35 Toforello, re bambino

Romanzo fantascientifico per giovanissimi di Enrico Lazzareschi sceneggiato dall'autore. Un programma della Sede regionale di Ancona
Regia di Raffaello Ventola. 3^a puntata
18,55 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 D. J. Special

Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (I parte)

20,05 Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue

Un ballo in maschera

Melodramma in tre atti di Antonio Somma

Musica di Giuseppe Verdi

Riccardo, Conte di Warwick, Governatore di Boston; Luciano Pavarotti; Renato, creolo suo segretario e sposo di Amelia; Sherrill Milnes; Amelia, moglie di Renato; Renata Tebaldi; Ulrica, indovina di razza nera; Regina Resnik; Oscar, paggio di Riccardo; Helen Donath; Silvano, marinaio; Jose Van Dam; Samuele, cospiratore; Leonardo Monreale; Tom, cospiratore; Nicolas Christou; Un giudice; Pier Francesco Poli; Un servo di Amelia; Mario Alessandrini
Direttore Bruno Bartoletti
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, Roma
Maestro del Coro Giorgio Kirschner
Presentazione di Alfredo Mandelli

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 D. J. Special (II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di: Giuseppe Tartini, Domenico Cimarosa, Franz Joseph Haydn, Andrea Gabrieli, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Alexander Glazunov, Ludwig van Beethoven, Manuel De Falla

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte)
Domenico Scarlatti: Quattro Sonate: in la maggiore L. 238 - in la maggiore L. 428 - in mi maggiore L. 273 - in mi maggiore L. 273 (Cembalista Huguette Dreyfus) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Capriccio italiano, op. 45 (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Hans Vonk)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai. La giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino

(II parte)
Nicolò Paganini: Concerto n. 3 in mi maggiore per violino e orchestra: Andantino - Allegro marziale - Adagio, cantabile - Splanato - Polacca (Andantino vivace) (Solista Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit) ♦ Modesto Mussorgski: Quadri di una esposizione: Passeggiata - Gnomus - Passeggiata - Il vecchio castello - Passeggiata - Tuilerie - Bydlo - Passeggiata - Ballo dei pulcini nel loro guscio - Samuel Goldberg e Schmuyle - La piazza del mercato a Limoges - Catacombe - La capanna di Baba Yaga - La grande porta di Kiev (Pianista Vladimir Horowitz)

9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna

Rossana Rossanda: le parole della politica
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 Concerto del mattino

(III parte)

Johannes Brahms: Ouverture accademica op. 80 (Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da Lorin Maazel) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 per archi: Allegro moderato, ma con fuoco - Andante - Scherzo - Presto (Complesso «I Musicisti») ♦ Gioacchino Rossini: Semiramide: Sinfonia (Orchestra The Royal Opera House del Covent Garden diretta da Georg Solti)

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi: Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Gian Piero Francia per «Cronache musicali» ♦ Paolo Terni per «La musica e i dischi di Giorgio Manganelli» ♦ Danilo Prefumo per il ciclo «Musica e cinema» ♦ Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegna delle riviste culturali

Un programma di Stefano Geraci
Psicoanalisi: lettura e commento di Michelangelo Notarianni

15,30 Un certo discorso estate

Franco Pecori presenta: Il jazz anni '50
Il lato freddo della strada
2^a puntata



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 L'università e la sua storia

di Girolamo Arnaldi e Nicola Matteucci a cura di Livia Stracca
L'università in Russia
di Vittorio Strada (Replica)

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Robert Schumann: Ermano e Dorotea, ouverture op. 136 (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Wolfgang Sawallisch) ♦ Maurice Ravel: Sonata per violino e pianoforte (Salvatore Accardo, violino; Bruno Canino, pianoforte) ♦ Fernando Sor: Variazioni op. 9 su un tema di Mozart per chitarra (Solista Timothy Walker) ♦ Frédéric Chopin: Fantasia su motivi popolari polacchi per pianoforte e orchestra (Solista Artur Rubinstein - Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Johannes Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore, op. 18, per archi: Allegro ma non troppo - Andante ma moderato - Scherzo (Allegro molto) - Rondò (Poco allegretto e grazioso) (Isaac Stern e Alexander Schneider, violini; Milton Katims e Milton Thomas, viole; Pablo Casals e Madeline Foley, violoncelli) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 2 in do minore: Moderato - Andante - Scherzo - Finale (Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Carlo Maria Giulini)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 da Torino

Appuntamento con la scienza

di Piero Bianucci
a cura di Costanza Filippeschi

21,30 Franz Joseph Haydn

Sinfonia n. 55 in mi bemolle maggiore - Der Schulmeister - Allegro di molto - Adagio ma semplicemente - Minuetto - Finale (Presto) (Residentie Orkest den Haag diretta da Willem van Otterloo)

21,50 Tre storie della Genesi

Il sogno di Adamo - Le ragioni di Eva - Caino e Abele
di Fabio Carpi
con: Lucia Poli, Alessandro Haber, Lui-

gi Mezzanotte, Piero Di Jorio
Regia di Vittorio Sermonti

23 Francesco Forti presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 Storie di montagna. • 14,30 Musima firmata. • 14,45 Ecospazio. • 15 Vediamoci stasera. • 15,05-15,30 Fiori di montagna. • 18,45 Almanacco: quaderni di scienze, arte e storia trentina. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: itinerari.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Nazioni vicine. • 12 El vecio gramofono. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Quella sera a teatro: le grandi interpretazioni del vivo (Replica). • 13,50 Sulle ali dell'ippogrifo (Replica). • 14,20 Il concerto del martedì. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. Dal rock al jazz.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. • 11,30 Scaletta musicale. • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. • 12,30-13 Scaletta musicale. • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. • 14,30-15 Nostalgia. • 15,05 L'au-neddas. • 15,35-16,05 Scaletta musicale. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20,30 Dentre le parole.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 14-16,30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: Siciliani a Roma: i paesi cantano. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Melodien von gestern. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,05-11 Matinée. • 11-11,20 Rudolf Hagelstange: Der grosse Filou. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Fröhliche Klänge aus dem Alpenraum. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 Für Kammermusikfreunde. Zuszus Pertis spielt Cembalosonaten von Joseph Haydn. • 17,45 Kinderfunk. Sean Mac Manus: - Das Wunderschwert. • 18,15 Pop-Shop. • 19,30 Volkstümliche Klänge. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Operettenkonzert. • 21 Hans von Hoffenthal: Maria Himmelfahrt. • 21,20 Musik zum Tagesausklang. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah: Z nami ali proč od nas! Pripravlja Marija Besednjak. • 9 Otroški kotiček. • 9,20 Utrinki iz operet in glasbene klture. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert: posnetek Nedejskega koncerta v tržaškem Avditoriju 3. februarja letos: Komorni ansambel gledališča Verdi vodi Severino Zannerini, sodeluje klarinetist Giorgio Brezigar. • 10,55 Jugoslovanska lahka glasba. • 11,40 Folklorni odmevi. • 12 Skladišče, vsega lepega. Pripravlja Gabrijela Ozbič. • 12,30 Melodije od vsepovsod. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Glasbeni popoldan za mladino. • 16 Na produ Glasišče (ponovitev). • 16,50 Deset minut z Rolfo Balschunom. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Klasični album: Ludwig van Beethoven. • 18 Veristično gledališče: Giuseppe Giacosa: «Kakor listje». Izjava Slovensko stalno gledališče v Trstu. Režija: Adrian Rustja. • 18,40 Prijubljeni motivi. • 19 Poročila in jutranji spored.

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 98**

mercoledì

16 LUGLIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 Il Pazzariello
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Purcaro e Wolfgang Vaccaro. Partecipano Enzo Purcaro, Silvia Nebbia e (Replica)
- 7 GR 1 1^a edizione
- 7,15 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico: oggi, Kim & The Cadillac. Presenta Stefano Sattaflares con Leo Gullotta. Regia di Fabio Brasile (Replica)
- 7,45 GR 1 Sport - «Mosca 1980»
dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Foglianesi, Mirko Petternella, Alfredo Provenzani
- 8 GR 1 2^a edizione
— Edicola del GR 1
- 8,30 Ieri al Parlamento
- 8,40 Due voci, due stili
- 9 Franco Torti
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con: Elena Doni e Giancarlo Fusco
Programma di Gianni Bisiach
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3^a edizione
- 11 Quattro Quarti
Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristina Noci, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Giulio Zuloeta
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4^a edizione
- 12,03 Voi e io '80
Parole e musica provocate dai fatti con Mario Brancacci. Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5^a edizione
- 13,15 Ho...tanta musica
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con
«Ho...tanta Walt» di Marina Morra e
«Un romano a New York» di Franco Schipani. Regia di Renato Marengo
- 14,30 Librodiscoteca
Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri
- 15 GR 1 flash 6^a edizione
- 15,03 Barbara Marchand presenta:
Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale della RAI per il Lazio presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, mercoledì, con lo «spettacolo» di Giampiero Lanfrancotti
Regia di Paolo Leone
- 16,30 Ipotesi di linguaggio
Drammi politici dal vero in forma di monologo. Programma di Pinotto Fava
«Cesare di Torino» ovvero «follia della follia». Regia di Armando Adoligiso (Replica)
- 17 Patchwork
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio
Oggi:
— Speciale al rogo... al rogo:

«Quanno turnammo a nascere»

Musiche e tradizioni popolari del meridione. RegISTRAZIONI effettuate al teatro S. Ferdinando di Napoli a cura di Sergio De Gregorio. Realizzazione di Piero Romagnoli

— Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfrancesco Schiavoni e Giuseppe Videtti. Programma di Wolfgang Vaccaro
Da Londra Gualberto Ramieri, da New York Sergio Cossa, da Monaco Thomas Brennicke

- 18,25 Su fratelli, su compagni
Il socialista fra cronaca e storia
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin
Consulenza storica di Gaetano Arfe
9^a puntata: Il movimento operaio tra città e campagna
con: Giampiero Becherelli, Livio Bosio, Gianni Esposito, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Carlo Ratti, Giampaolo Saccarola, Anna Maria Sanetti, Rodolfo Traversa
Regia di Gilberto Visintin
Programma della Sede regionale RAI per la Toscana
- 19 GR 1 7^a edizione
- 19,15 Ascolta, si fa sera
- 19,20 Asterisco musicale
- 19,30 Radiouno jazz '80
In collegamento diretto da Nizza
Grande parade du jazz
Concerto con la partecipazione del complesso di Marcello Rosa con Marco Pellicani, Rudy Migliardi, Guido Manusardi, Giovanni Tommaso, Alfredo Golino
- 19,55 Audiodramma d'amore
Parigi, per sempre Parigi
di Laura Bassi-Miceli
Leri: Carmen Scarpitta; Dossola: Luigi Diberti, Eva; Gaia Germani; Paul: Omero Antonutti, ed inoltre: Josette Celestino, Renato Cominetti, Attilio Cucari, Silvia Faver, Rosalinda Galli, Marta Lami, Gilberto Mazzi, Eleonora Mura, Orazio Stracuzzi. Musiche originali e canzoni di Roberto Vecchioni cantate da Marta Lami. Regia di Andrea Camilleri (Replica)
- 21 GR 1 flash 8^a edizione
- 21,03 It's only Rolling Stones
Programma di Giuseppe Barbieri e Giosi Mancini
- 21,30 Check-up per un VIP
ovvero «Anche i Grandi si ammalano» oggi, Voltaire
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di Lucio Lironi
- 22 Tornami a dir che m'ami
Trent'anni di lirica alla Radio
Programma di Vincenzo Grisostomi con Annalina Ferrante
Presentano Toni Lironi e Giulio Pirarba
- 22,30 Europa con noi: Una chitarra in paradiso
Programma di Gennaro Pinelli con: Gabriella Andreini, Roberto Chevalier, Gastone Pescucci. Regia di Marina Mancini (Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 flash 9^a ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Riccardo Paladini
- 23,28 Chiusura
- RADIODUE**
- 6 I giorni
In diretta dagli Studi di via Asiago in Roma con Carlo Monterosso
Regia di Domenico Polidoro
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06 I giorni
- 6,30 GR 2 Notizie
- 6,35 I giorni
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 I giorni
- 7,20 Momento dello spirito
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 7,55 La Redazione sportiva del GR 2 presenta
Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini
- 8,05 I giorni
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 I giorni
- 8,55 Un argomento al giorno
- 9 I giorni
- 9,05 La donna vestita di bianco
di Wilkie Collins
Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderni. 3^a episodio
Il narratore: Corrado Gaipa; Walter Hartright: Raoul Grassilli; Laura Fairlie: Bianca Toccafondi; Marian Halcombe: Lucia Catullo; Un sacerdote: Giancarlo Padoan; Il maestro Dempster: Franco Luzzi; Un giardiniere: Franco Morgan; Il piccolo Jacob: Rolando Peperone; ed inoltre: Giampiero Becherelli, Rino Benini, Katia Benvenuti, Gianni Bertocini, Nico Cannizzaro, Monica Carcassi, Cesarina Cecconi, Corrado De Cristofaro, Vittorio Donati, Marinella Laszlo, Laura Mannucci, Andrea Matteuzzi, Armida Nardi Agnoloni, Wanda Pasquini, Angelo Zanobini, Paolo Zini
Regia di Umberto Benedetto (Registraz.)
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 La luna nel pozzo
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del M^o Dino Siani, alcuni grovaggi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate
- 10,12 La luna nel pozzo
- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,32 Le mille canzoni
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,50 Corradodue
Incontri a sorpresa provocati da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza
- 13,35 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 13,55 GR 2 Radiogiorno
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 Carlotta Barilli presenta:
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni. Oggi Maria Mercader (madre) e Manuel De Sica (figlio). Programma a cura di Luciana Corda. Realizzato da Gianni Marata
- 15,06 Tu musica divina
Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Daniele Ionio
- 15,24 Tempo d'estate
- 15,30 GR 2 Economia
Media delle valute Bollettino del mare
- 15,42 Tempo d'estate
- 15,45 I figli dell'ispettore
Episodi polizieschi di Piero Marcolini. 3^a episodio. «Una farfalla da sedici milioni». Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Raffaella Brustia
- 16,03 Tempo d'estate
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Tempo d'estate
- 16,45 Alta Fedeltà
Incontro tra protagonisti di ieri e ascoltatori di sempre
Un programma della Sede regionale di Torino condotto da Carlo Loffredo
- 17,15 Tempo d'estate

- 17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
17,55 Shéhérazade
Viaggio insolito nel mondo della fiaba con Nico Orengo. Un programma della Sede regionale di Torino. Regia di Renato Zanetto
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Un racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 Vi piace Toscanini?
Un programma coordinato e presentato da Guido Turchi. Regia di Gastone da Venezia (3ª puntata)
19,14 Tempo d'estate

- 19,30 GR 2 Radiosera
19,50 D. J. Special
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano (I parte)
20,35 Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
Il ritorno dalla villeggiatura
Commedia in tre atti di Carlo Goldoni
Partecipano: Lauro Gazzolo, Lilla Brignone, Antonio Crast, Adriana Parrella, Mario Colli, Jone Morino, Rosalba Oletta, Riccardo Cucciolli, Camillo Pilotto, Antonio Battistella, Gianni Bonagura, Maria Teresa Rovere, Giorgio Piamonti, Giotto Tempestini
Regia di Guglielmo Morandi
Presentazione di Paolo Petroni
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare
22,40 D. J. Special (II parte)
23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

- 6 Preludio
Musiche di Orlando Gibbons, Henry Purcell, Robert Valentine, Giovanni Animuccia, Pasquale Alfonsi, Tomaso Albinoni, Franz Joseph Haydn, Robert Schumann
6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte)
Benedetto Marcello: Concerto grosso in fa maggiore op. 1 n. 4 (Les Musiciens de Paris) ♦ Albert Roussel: Serenata per flauto, violino, viola, violoncello e arpa (Melos Ensemble)
7,25 Giornale Radio Tre - flash
7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai. La giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
8,30 Concerto del mattino (II parte)
Vincenzo Bellini: Norma; Sinfonia (Orchestra dell'Opera di Stato Bavarese di Monaco diretta da Giuseppe Patane) ♦ Ludwig van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 per pianoforte, violino e violoncello (Emil Gilels, pianoforte, Leonide Kogan, violino, Mstislav Rostropovich, violoncello) ♦ Franz Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Tamas Vassary - Orchestra Bamberger Symphoniker diretta da Felix Prohaska)
9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
9,55 Noi, voi, loro donna
Dacia Maraini: noi e il nostro corpo
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)
10,45 Concerto del mattino (III parte)
Claude Debussy: Trois Chansons de Bilitis (Cathy Berberian, soprano; Bruno Canino, pianoforte) ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 9 in si minore - Dal nuovo

mondo - (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Ferenc Fricsay) ♦ Igor Stravinsky: Feux d'artifice, op. 4 (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Seiji Ozawa)

- 11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
12 Un'antologia di musica operistica
13 Pomeriggio musicale
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Michele Suozzo per - Vecchi festival - Paolo Terni per - La musica e i dischi di Giorgio Manganelli - Danilo Prefumo per il ciclo - Musica e cinema -
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Zoltan Kodaly
Danze di Galanta (Orchestra - Berliner Philharmoniker - diretta da Victor de Sabata)
15,30 Un certo discorso estate
Franco Pecori presenta: Il jazz anni '50
Il lato freddo della strada
3ª puntata
17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo raccolte da Valerio Eletti, Tommaso Trini e Gemma Vincenzini (Replica)
17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Luigi Boccherini: Serenata (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Wolfgang Trommer) ♦ Niccolò Porpora: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte (Salvatore Accardo, violino, Loredana Franceschini, pianoforte) ♦ Anton Bruckner: Salmi 150 per soprano, coro e orchestra (Soprano Maria Stader - Orchestra - Berliner Philharmoniker - e Coro dell'Opera di Berlino diretti da Eugen Jochum - M. del Coro Walter Hagen, Groll) ♦ Claude Debussy: Sei Preludi dal Libro I (da 7 a 12) per pianoforte (Solista Friedrich Gulda)
18,45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (II parte)
Ludwig van Beethoven: Quartetto in do diesis minore op. 131 per archi (Quartetto Italiano) ♦ Franz Liszt: Sinfonia « Dante » per soprano, coro femminile e orchestra (Soprano Veronica Kincses - Orchestra Sinfonica di Budapest e Coro della Radiotelevisione Ungherese diretti da György Lehel)
20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 XXIII Luglio Musicale a Capodimonte
con il Patrocinio dell'Azienda Autonoma di Soggiorno Cura e Turismo di Napoli
Direttore Farhad Meckhat
Violinista Angelo Gaudino
Viola Giuseppe Francavilla
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in re maggiore K. 136 ♦ Karl Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra: Allegro moderato - Romanza - Rondò ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543 - Canto del cigno - Adagio-Allegro - Andante con moto - Minuetto (Allegro) - Finale (Allegro)
Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Napoli della RAI
22,10 Libri novità
22,25 Per cori multipli, ottoni e organo
Giovanni Gabrieli: « Plaudite, psallite », mottetto a 12 parti - In ecclesiis benedite Domino - mottetto a 15 parti - O Magnum Mysterium - responsorio a 8 parti - Hodie Christus natus est - mottetto a 8 parti - Deus qui Beatum Marcum - mottetto a 10 parti (Complesso di ottoni - Edward Tarr - Cori - The Smith Singers - e - The Texas Boys Choir - di Fort Worth diretti da Vittorio Negri - Organista Edward Power Higgs)

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 98**

23 Francesco Forti presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15-15,30 Strips. • 18,45 Trento, fra storia, cronaca e fantasia. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: storia d'arte.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Quelli più belli. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Polyfon. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket Classifica LP.
SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 11,30 Il pozzo dei miracoli (I). • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • 12,30-13 Il pozzo dei miracoli (II). • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • 14,30-15 Pensieri tra le righe. • 15,05-16,05 Musica. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. • 20-20,30 Musica
SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14-16,30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: Le vittime dimenticate; La cronaca secondo Trincali. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Aus Operette und Musical • 9,30-11,10 Musik am Vormittag. Dazwischen 10-10,05 Nachrichten. • 10,05-10,30 Matinée. • 11,10 Volksmusik. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,10 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Opernmusik. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 Jugendwelte. • 18 Rendez-vous der Stars. • 19,30 Volksmusik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Konzertabend - 1. Teil. Arnold Schönberg. Fünf Stücke für Orchester Op. 16. Ausf.: Das - London Symphony Orchestra -. Ltg.: Antal Dorati. Alban Berg: Konzert für Violine und Orchester Ausf.: Arthur Grumiaux, Violine. Das Concertgebouw-Orchester Amsterdam. Ltg.: Igor Markevitch. • 21 Bücher der Gegenwart. • 21,15 Konzertabend - 2. Teil. Gustav Mahler: Das Lied von der Erde. Ausf.: Fritz Wunderlich, Tenor; Christa Ludwig, Mezzosopran; Das Neue Philharmonia Orchester London. Dir.: Otto Klemperer. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutrarni almanah: Čoln - šport in razvedrilo. Pripravljala Vojko Colja. • 9 Otroški kotiček. • 9,20 Utrinski iz oper in glasbene skice. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert simfonične glasbe. • 11 Jugoslovanska lahka glasba. • 11,40 Folklorni odmevi. • 12 Pod Matajurjan. • posebni in omika Nadiških dolin. • 12,30 Melodije od vsepovsod. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovska glasba s koncertnega odra. • 13,40 Instrumentalni solisti. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Radi smo jih poslušali. • 14,30 Roman v nadaljevanjih. • Moč preteklosti. • 6. del. Napisala V. J. Križanovska, prevedel Ivan Vuk, dramaturgiral Lejla Rehar. Režija: Glavko Turk. • 15 Glasbeni popoldan za mladino. • 16 Svoboda je terapijska (ponovitev). • 16,30 Orkestri in zbori. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Klasični album: Ludwig van Beethoven. • 18 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev). • 18,30 Jazz na koncertnem odru. • 19 Poročila in jutrišnji spored.

giovedì

17 LUGLIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 Balli?
Passo passo nel mondo della danza
Programma ballato in svariate puntate di
Serena Dandini, Rosanna Canale e Nicola
Caponero (Replica)
- 7 GR 1 1ª edizione
- 7,15 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico: oggi Kim &
The Cadillacs
Presenta Stefano Sattaflares con Leo
Gullotta. Regia di Fabio Brasile (Replica)
- 7,45 GR 1 Sport - «Mosca 1980»
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Mas-
simo De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Fo-
glianesi, Mirko Petternella, Alfredo Pro-
venzani
- 8 GR 1 2ª edizione
— Edicola del GR 1
- 8,30 Ieri al Parlamento
- 8,40 Canzoni di ieri
- 9 Franco Torti
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Programma di Gianni Bisiach
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire diret-
tamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 Quattro Quarti
Varietà giornaliero con musica, intratte-
nimento, attualità, spettacolo tra passat-
to, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristi-
na Noci, un cittadino non medio e la
«compagnia della sceneggiatura»
Regia di Julio Zuloeta
Programma realizzato in collaborazione
con la Sede regionale RAI per la Ba-
silicata
- 12 GR 1 flash 4ª edizione
- 12,03 Voi e io '80
Parole e musica provocate dai fatti con
Mario Brancacci
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5ª edizione
- 13,15 Ho...tanta musica
Quotidiano musicale coordinato da Fabio
Brasile e Renato Marengo con «Ho...
tanta dischi saldi» di Federico Bia-
gione e «Ho...tanta Watt» di Marina
Morra. Regia di Renato Marengo
- 14,30 Sulle ali dell'ippogrifo
Bestiario fantastico, delirante, storico,
metastorico, scientifico e parascientifico
proposto da Giuliana Salvatelli
35ª - «La tela del ragno» di Giuliana
Salvatelli. Regia di Ugo Amodeo
- 15 GR 1 flash 6ª edizione
- 15,03 Barbara Marchand presenta: Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradi-
mento per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale della RAI per la
Campania presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, giovedì, con «noi e la scienza»
di Vittorio Silvestrini, con la collabora-
zione di Vincenzo Cuomo
Programma presentato da Marzia Rocca e
Lucio Minei
Coordinamento e regia di Pietro Roma-
gnoli
- 16,30 I nove cerchi del cielo
o della possibilità di un tragitto senti-
mentale verso le sorgenti della musica
di Gaetano Cappelli. Programma realiz-
zato in collaborazione con la Sede re-
gionale RAI per la Calabria
- 17 Patchwork
Varia comunicazione per il pubblico gio-

vane tra musica cronaca e spettacolo
con qualche delirio
Oggi da Napoli:

— Al rogo... al rogo...

Novanta minuti — o quasi — attraverso
le esperienze, i problemi, il linguaggio,
la musica e la cultura vera o falsa dei
giovani d'oggi

Programma di Sergio De Gregorio, En-
rico Di Paolo, Guido Piccoli e Lucio Se-
neca con testi di Pino Aguinardo Lica-
stro e Aldo Zappalà e con la collabora-
zione di una quarantina di radio locali
di tutta Italia. Realizzazione tecnica di
Enzo Savinelli, assistenza in regia di
Paolo Pomicino. E se volete telefonare
il numero è (081) 61 91 33

18,35 Gli introvabili
Esposizione di rarità musicali vecchie e
nuove. Presenta Manuel Insolera

19 GR 1 7ª edizione

19,15 Ascolta, si fa sera

19,20 Il Pazzariello

folle, pazza, ironica scorribanda tra si-
tuazioni, personaggi e canzoni. Program-
ma di Enzo Purcaro e Wolfgang Vaccaro.
Partecipano Enzo Purcaro, Silvia Nebbia
e...

19,55 Palcoscenico del sorriso

Battaglia di dame

Commedia in tre atti di Eugène Scribe
e Ernest Legouvé

Traduzione di Luigi Diemoz
La contessa d'Autreval: Laura Betti; Leo-
nilde de la Villegottier: Milena Vuko-
tich; Enrico di Flavigneul: Gianrico Te-
deschi; Gustavo De Grignon: Orazio Or-
lando; Il barone di Montrichard: Mario
Maranzana; Il brigadiere: Vasco Santoni;
ed inoltre Claudio Guarino e Brizio
Montinaro. Regia di Luciano Mondolfo

Milena Vukotich



21 GR 1 flash 8ª edizione

21,03 L'America dei conigli

Reportage dall'Australia di Otello Pro-
fazio

21,30 Cab-music

Dal Gatto Nero a Time Square
Programma a cura di Adriana Parrella

21,55 Disco Contro...

Un personaggio al microfono con Massi-
mo Bassoli e Luciano Alto
Programma di Aldo Tirone

22,30 Musica ieri e domani

con Renzo Nissim

23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione

Oggi al Parlamento

— In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisiach

La telefonata

di Riccardo Paladini

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in

Roma con Carlo Monterosso
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle
9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare
per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 La Redazione sportiva del

GR 2 presenta: «Mosca '80»

Giochi della XXII Olimpiade»

Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti,
Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Rino
Icardi, Giacomo Santini

8,05 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

8,55 Un argomento al giorno

9 I giorni

9,05 La donna vestita di bianco

di Wilkie Collins. Traduzione e adatta-
mento radiofonico di Raoul Soderini
4º episodio

Il narratore: Corrado Galpa; Walter Har-
tright: Raoul Grassilli; Maria Halcombe:
Lucia Catullo; Anna Catherick: Lia An-
geleri; La signora Clemens: Nella Bo-
nora; Una cameriera: Laura Mannucchi
Regia di Umberto Benedetto
(Registrazione)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 La luna nel pozzo

Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli
volanti e dicerie, cose e fatti utili e
straordinari detti, presentati e commen-
tati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai
con la partecipazione del M° Dino Siani,
alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estate

10,12 La luna nel pozzo

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

Presenta Pier Maria Bologna

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,50 Alto gradimento

Un programma di Renzo Arbore e Gianni
Boncompagni con Giorgio Bracardi e
Mario Marengo

13,35 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi
e nuovi films e delle loro musiche in un
programma scritto e realizzato da Fabio
Piccioni. Presenta Francesco Vairano

13,55 GR 2 Radiogiorno

14 Trasmissioni regionali

15 Carlotta Barilli presenta

Tempo d'estate

Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi Maria Mercader (madre) e Manuel
De Sica (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda
realizzato da Gianni Marata

Manuel De Sica



15,06 Musica popolare

Un programma della Sede regionale di
Milano
presentato da Michele Straniero

15,24 Tempo d'estate
15,30 GR 2 Economia
 Media delle valute Bollettino del mare
15,42 Tempo d'estate
15,45 I racconti della Filibusta
 « Il Corsaro nero », di E. Salgari
 sceneggiato da Enzo Mancini
 Un programma della sede regionale di Milano. Regia di Francesco Dama
 8ª puntata
16,03 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Dannati miei
 Varietà sulfurea di Guido Clericetti con Renzo Palmer. Un programma della Sede regionale di Torino
 Regia di Renato Zanetto
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
 Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 L'arte di Victor De Sabata
 Una trasmissione di Teodoro Celli con la collaborazione di Paola Fontecedro
 3ª puntata
19,10 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Ventiminuti scuola
 Rubrica settimanale di Gabriele La Porta
20,10 D. J. Special
 Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (I parte)
20,30 Sere d'estate
 Stagione di prosa, poesia e musica di Radiodue
 L'opera italiana nell'800
 Musiche di Vincenzo Bellini
 Presentazione di Alfredo Mandelli
21,30 D. J. Special (II parte)
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Ultime notizie
 Bollettino del mare
22,40 D. J. Special (III parte)
23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
 gli appuntamenti:

6 Preludio
 Musiche di: Francesco Turini, Francesco Geminiani, Anonimo, Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Sebastian Bednus, Frédéric Chopin
6,55 Concerto del mattino
 Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte)
 Giovanni Battista Pergolesi (attribuzione): Concertino n. 2 in sol maggiore, per archi: Largo - A cappella - Largo affettuoso - Allegro (Orchestra del Collegium Musicum de Paris diretta da Roland Douatte) ♦ Heitor Villa Lobos: Tre preludi per chitarra (Solista Narciso Yepes)
7,25 Giornale Radio Tre - flash
7,28 Prima pagina
 I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai. La giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
8,30 Concerto del mattino (II parte)
 Franz Schubert: Die Schöne Müllerin, op. 25 (su testi di W. Müller) (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Gerald Moore, pianoforte) — Ouverture in do maggiore nello stile italiano (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Istvan Kertesz)
9,45 Giornale Radio Tre
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna
 Bianca Maria Frabotta: la letteratura
 Un programma a cura di Licia Conte (Replica)
10,45 Concerto del mattino (III parte)
 Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in fa maggiore K 242 per tre pianoforti e orchestra: Allegro - Adagio - Rondò (Solisti Vladimir Ashkenazy, Daniel Barenboim e Fou Ts'ong - English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim) ♦ Manuel De Falla: Concerto per cembalo e cinque strumenti: Allegro - Lento - Vivace (Solista Robert Veyron-Lacroix - Strumentisti dell'Orchestra Nazionale di Spagna diretti da Ataúlfo Argenta) ♦ Goffredo Petrassi: Récréation concertante, III Concerto per orchestra (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Zoltan Pesko)
11,45 Giornale Radio Tre
 Se ne parla oggi
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
12 Un'antologia di musica operistica
13 Pomeriggio musicale
 Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
 Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Michele Suozzo per « Vecchi festival » - Paolo Terni per « La musica e i dischi di Giorgio Manganelli » - Danilo Prefumo per il ciclo « Musica e cinema » - Nell'intervallo
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Francis Poulenc
 Suite francese per pianoforte: Bransle de Bourgogne - Pavane - Petit Marche militaire - Complainte - Bransle de Champagne - Sicilienne - Carillon (Pianista Alberto Pomeranz)
15,30 Un certo discorso estate
 Franco Pecori presenta: Il jazz anni '50. Il lato freddo della strada. 4ª puntata
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
17 Dalla Sede regionale di Bari
Cammina, cammina...
 Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane
 Stretta la foglia, larga la via...
 Testo e regia di Vito Signorile
 1ª trasmissione: L'orco e lo sciocco
17,30 Spazio Tre
 Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
 La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
 Nel corso del programma:
 Bedrich Smetana: Blanik, poema sinfonico n. 6 da « La mia patria » (Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da Valclav Neumann) ♦ Isaac Albeniz, da « Iberia »: Triana - Almeida - Ronda (Solista Eduard Del Pueyo) ♦ Goffredo Petrassi: Nonsense, per coro a cappella (Coro dell'Accademia Filarmonica Romana diretta da Luigi Colacicchi) ♦ Camille Saint-Saëns: Danza macabra, op. 40 (Orchestra della Società dei Concerti di Parigi diretta da René Leibowitz)
18,45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (II parte)
 Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 (London Symphony Orchestra diretta da George Szell) ♦ Carl Orff: Carmina Burana - Canciones profanas -, per soli, coro e orchestra (Verginia Babikian, soprano; Clyde Hager, tenore; Guy Gardner, baritone - « The Houston Youth Symphony Orchestra » e « The Houston Chorale » diretti da Leopold Stokowski)
20,45 Giornale Radio Tre
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Il filosofo di campagna
 Drama giocoso in tre atti di Carlo Goldoni
 (Riduzione scenica e revisione di Virgilio Mortari)
 Musica di Baldassare Galuppi
 Nardo: Mario Basiola; Lesbina: Elvira Spica; Don Tritonio: Giorgio Tadeo; Rinaldo: Antonio Cucuccio; Lena: Giovanna Floroni; Eugenia: Gabriella Novelli;

**Il « Notturmo Italiano »
 è pubblicato a pag. 98**

Capecchio: Enzo Tei
 Direttore Manno Wolf Ferrari
 Orchestra « Alessandro Scarlatti » di Napoli della RAI

22,40 Pagine da: Vite parallele
 di Plutarco
 - Gaio Gracco -
 Lettura di Oreste Rizzini
23 Francesco Forti presenta
Il jazz
 Improvvisazione e creatività nella musica
23,40 Il racconto di mezzanotte
24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30-15,30** Estate insieme: Attraverso l'Europa • **18,45** Concerto del giovedì di (I). • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Concerto del giovedì di (II).
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites • **19,05-19,15** Dai crepes di Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • **11,30** Da Trieste alle colline toscane. • **11,50** Parliamone insieme • **12,35-13** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,20** Drive in. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Supermarket. I grandi della canzone
SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **11,30** Il giardino dei sentieri che si biforciano. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Le canzoni dei ricordi. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** Scaletta musicale. • **15,05-16,05** Programmi vari. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. • **20-20,30** Musica folk.
SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Il dibattito del giovedì: il giudizio agli ascoltatori: Parliamo di spettacolo. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. • **8-8,30** Volksmusik. • **9,30** Musik nicht nur für Entertainer. • **10** Nachrichten. • **10,05** Matinée. • **10,30** Treffpunkt. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Leicht und beschwingt. • **16,30** Musikparade. • **17** Nachrichten. • **17,05** So klingt's bei mir. Ein Nachmittag bei Luis Trenker. Moderation: Klaus Langer. Bandaufnahme des SWF Baden-Baden • **18,30** Heitere Blasmusik. • **19,30** Swing & Dixie. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** - Alles für Monika -. Lustspiel von Hans Lellis. Mitwirkende: Hans Floss; Elda Maffei; Günther Bauer; Lindé Gögelle; Karl Frasnelli; Gustl Untersulzner. Regie: Erich Innerebner. • **21,45** Musikalischer Cocktail. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Stoji učilna zidana. Pripravlja Zora Tavčar. • **9** Ostroški kotiček. • **9,20** Utrinki iz operet in glasbene skice. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: Posnetki iz našega studia. • **11** Jugoslovanska lahka glasba. • **11,40** Folklorni odmevi. • **12** Turistične podobe. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Glasbeni popoldan za mladino. • **16** Koder teče, onod moči (ponovitev). • **16,50** Deset minut s Fredom Hartleyjem. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Klasični album: Ludwig van Beethoven. • **18** Četrtekova srečanja. • **18,30** Priljubljeni motivi. • **19** Poročila in jutranji spored

venerdì

18 LUGLIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 It's only Rolling Stones
Programma di Giuseppe Barbieri e Giosi Mancini (Replica)
- 7 GR 1 1ª edizione
- 7,15 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico: oggi Kim & The Cadillac
Presenta Stefano Satta Flores con Leo Gullotta. Regia Fabio Brasile (Replica)
- 7,45 GR 1 Sport - Mosca 1980 -
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Foglianese, Mirko Petternella, Alfredo Provenzani
- 8 GR 1 2ª edizione
— Edicola del GR 1
- 8,30 Ieri al Parlamento
- 8,40 Lo strumento del giorno
- 9 Franco Torti
condurre in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Programma di Gianni Bisiach
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 Quattro Quarti
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro e Cristina Noci, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Julio Zuloeta
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4ª edizione
- 12,03 Voi e io '80
Parole e musica provocate dai fatti con Mario Brancacci
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5ª edizione
- 13,15 Ho...tanta musica
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta interviste» di Silvia Annicchiarico e «Ho...tanta radio Londra» di Marina Di Vieto
Regia di Renato Marengo
-  DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
- 14,30 La voce dei poeti
di Leone Piccioni
Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi
6ª puntata: «Sandro Penna»
- 15 GR 1 flash 6ª edizione
- 15,03 Barbara Marchand presenta: Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale della RAI per la Liguria presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, venerdì, con «Questo è divertimento» di Marco Sciacaluga
Programma presentato da Chiara Barbarossa
Coordinamento e regia di Renzo Trotta
- 16,30 I pensieri di King Kong
Intuiti, circuiti, cronache e memorie dal sottosuolo
Un programma a cura di Armando Adolgo, Pinotto Fava e Giuseppe Neri
- 17 Patchwork
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio Oggi:
— Big Pop
(Replica)

— Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone, Giuseppe Videtti e Simonetta Pistoia
Programma di Wolfango Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicke

- 18,25 Su fratelli, su compagni...
I socialisti fra cronaca e storia
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin
Consulenza storica di Gaetano Arfe
10ª puntata: 1898: il cannone tuona a Milano
con: Giampiero Becherelli, Lù Bosio, Gianni Esposito, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Giampaolo Saccarola, Anna Maria Sanetti e Rodolfo Traversa
Regia di Gilberto Visintin
Programma della Sede regionale RAI per la Toscana
- 19 GR 1 7ª edizione
- 19,15 Ascolta, si fa sera
- 19,20 Asterisco musicale
- 19,30 Radiouno jazz '80
Un uomo, due volti
Programma di Gerlando Gatto
- 19,55 Operazione fantasia
La gallina dalle uova d'oro
Radiodramma di Roberto Gandus
Luisa: Lucia Poli; Gustavo: Felice Andreati; L'analista: Renzo Lori; Il dottore: Ferruccio Casacci; L'infermiera: Clara Droetto, Regia dell'Autore
- 20,25 Mediterranea
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum, di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Vilda Giurio
- 21 GR 1 flash 8ª edizione
- 21,03 Concerto sinfonico
Direttore Hans Graf
con la partecipazione del pianista Franco Medori
Carl Maria von Weber: Turandot, musica di scena op. 37 — Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 32 per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso - Adagio - Rondò (Presto) — Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 19: Allegro con fuoco - Andante - Scherzo - Finale (Presto)
Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Radiotelevisione Italiana
- 22,15 Canzoni italiane
- 23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Riccardo Paladini
- 23,28 Chiusura

RADIO DUE

- 6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Monterosso
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06 I giorni
- 6,30 GR 2 Notizie
- 6,35 I giorni
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 I giorni
- 7,20 Momento dello spirito
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 7,55 La Redazione sportiva del GR 2 presenta: «Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade»

Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini

- 8,05 I giorni
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 I giorni
- 8,55 Un argomento al giorno
- 9 I giorni

- 9,05 La donna vestita di bianco
di Wilkie Collins
Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini, 5ª episodio
Il narratore: Corrado Galpa; Walter Hartwright: Raoul Grassilli; Marian Halcombe: Luca Catullo; Laura Fairlie: Bianca Toccafondi; Sir Percival Glyde: Carlo Ratti; L'avvocato Gilmore: Andrea Matteuzzi; Un domestico: Giorgio Naddi
Regia di Umberto Benedetto
(Registrazione)
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 La luna nel pozzo
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del M° Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate
- 10,12 La luna nel pozzo
- 10,45 Tribuna sindacale
a cura di Jader Jacobelli
Conferenza stampa dell'Intersind
- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,32 Le mille canzoni
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,50 Hit Parade
Presenta Paolo Testa
- 13,35 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 13,55 GR 2 Radiogiorno
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi Maria Mercader (madre) e Manuel De Sica (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda
realizzato da Gianni Marata
- 15,06 Tenera è la notte
ovvero melodie da costa a costa
Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Lino Patruno
- 15,24 Tempo d'estate
- 15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Tempo d'estate
- 15,45 I racconti della galassia
Il pianeta delle sorprese
Episodi fantascientifici di Gian Paolo Ceserani
3ª episodio: «Il sole notturno»
Un programma della Sede regionale di Milano
Regia di Piero Carpi De Resmini
- 16,03 Tempo d'estate
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Tempo d'estate
- 16,45 Nino Taranto presenta
Pagine napoletane
Testi di Velia Magno
Regia di Manfredo Matteoli
- 17,15 Tempo d'estate
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 La musica che piace a te e non a me
- 17,55 Sentimentale
Storie d'amore celebri viste e narrate da Stefano Reggiani in un programma della Sede regionale di Torino
- 18,05 Tempo d'estate
- 18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
- 18,17 Tempo d'estate
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Tempo d'estate

18,35 Musica a Palazzo Labia

Dal Salone del Tiepolo

Trio di Trieste

Johannes Brahms: Trio in do maggiore op. 87 per violino, violoncello e pianoforte: Allegro - Andante con moto - Scherzo (Presto) - Finale (Allegro giocoso) (Renato Zanetovich, violino; Amedeo Baldovino, violoncello; Dario De Rosa, pianoforte)

19,10 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 D. J. Special

Dischi ad origine controllata e presentati da Massimo Catalano (I parte)

20,10 Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia e musica di Radiodue

Ivanov

Commedia in quattro atti di Anton Cecov

Traduzione di Carlo Grabber

Nicolai Alexievich Ivanov: Salvo Randone; Anna Petrovna: Lia Curci; Matteo

Siemionovic Sciabieliev: Angelo Calabrese; Paolo Kirillic Liebediev: Michele

Malaspina; Zaneide Savina: Olga Vittoria Gentilli; Sascia: Mila Vannucci; Eugenio

Kostantinovic Lvov: Ivo Garrani; Marta Jegorovna Babakina: Gemma Gri-

rotti; Dmitrij Nikitich Kosychev: Giotto Tem-

pestini; Michail Michailovich Borkin: Renato

Cominetti; Avdotia Nasarovna: Ione Morino; Jegorovska: Ferrando Solieri; Pietro;

Andrea Costa; ed inoltre: Cesare Barbetti, Armando Furlai, Alfredo Marti-

no, Gino Pestelli, Maria Pia Spini, Enrico Urbini

Regia di Pietro Masserano Taricco

Presentazione di Paolo Petroni

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 D. J. Special (II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13

gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di: Josquin Després, Antonio Vivaldi, John Jenkins, Jean Gottlieb Goldeberg, Anonimo, Jacob Arcadelt, Johann Sebastian Bach, George Friedrich Haendel, Franz Joseph Haydn, Claude Debussy

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte) Giuseppe Verdi: La Traviata: - Preludio atto III - (The Philharmonia Orchestra diretta da Herbert von Karajan) - La Traviata: - Dite alla giovane - (Montserrat Caballé, soprano; Sherrill Milnes, baritono - Orchestra della RCA Italiana diretta da Georges Prêtre) ♦ Franz Joseph Haydn: Duo in si bemolle maggiore, per due violini: Andante con variazioni - Presto (Solisti David e Igor Oistrakh)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai. La giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Robert Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale op. 52 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Frédéric Chopin: 24 Preludi, op. 28 (Pianista Geza Anda) ♦ Maurice Ravel: Daphne e Cloé, suite n. 2 dal balletto (Orchestra Sinfonica di Detroit diretta da Paul Paray)

9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna

Chiara Saraceno: la famiglia
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Milij Balakirev: Russia, poema sinfonico (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da

Alexander Gaouk) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92: Poco sostenuto, vivace - Allegretto - Presto - Allegro con brio (Orchestra New York Philharmonic diretta da Leonard Bernstein)

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Nuovi concertisti: Il violoncellista Arturo Bonucci e il pianista Jean Fonda eseguono musiche di Beethoven e Chopin
Paolo Terzi per «La musica e i dischi di Giorgio Manganelli»
Danilo Prefumo per il ciclo «Musica e cinema»
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegna delle riviste culturali

Un programma di Stefano Geraci

Politica: lettura e commento di Rina

Gagliardi

15,30 Un certo discorso estate

Franco Pecori presenta: Il jazz anni '50

Il lato freddo della strada

5ª puntata

17 La letteratura e le idee

«Il bestario»

di Sandro Cappelletto e Andrea Guarnieri

4ª trasmissione: «Il topo»

con la partecipazione di: Roberto Bon-

nanni, Dina Branschi e Gianfranco Om-

buen, Regia di Vilda Ciurlo

Coordinamento di Maria Lazzari (Replica)

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da

Niccolò Zapponi

La redazione: Benedetta Craveri, Daniela

Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Vincenzo Manfredini: Concerto in re mag-

giore per due trombe, archi e cembalo

(Solisti Renato Marini e Diego Benedusi

- Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli

della RAI diretta da Bruno Giuranna) ♦

Carl Maria von Weber: Konzertstück in fa

minore op. 79 per pianoforte e orchestra:

(Solista Friedrich Gulda - Orchestra Wiener

Philharmoniker diretta da Volkmar

Andrease) ♦ Pierre Boulez: Sonatina per

flauto e pianoforte (Aurèle Nicolet, flau-

to; Jörg Wyttenbach, pianoforte) ♦ Georg

Friedrich Haendel: «Concerto in si bemol-

le maggiore op. 4 n. 6 per arpa e orche-

stra (Solista Nicanor Zabaleta - Orchestra

Berliner Philharmoniker diretta da Ernest

Märzendorfer)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Concerto in do maggiore, op. 56, per violino, violoncello, pianoforte e orchestra (David Oistrakh, violino; Mstislav Rostropovich, violoncello; Sviatoslav Richter, pianoforte - Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ George Enescu: Rapsodia Rumena op. 11 n. 1 (Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Rumena diretta da Josif Conta) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in si bemolle maggiore K. 361 per 13 strumenti a fiato (Strumentisti dei Berliner Philharmoniker - diretti da Karl Böhm)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Nuove musiche

Aggiornamenti e riletture di Gianfranco

Zaccaro

Ada Gentile: Similarity, per piccolo complesso (Complesso diretto da Fabio Maestri) ♦ Giuliano Zosi: A 2 Klavierstück 1 (Pianista Ornella Vannucci-Trevese)

21,30 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22 Interpreti a confronto

di Emilio Riboli

Musiche di Robert Schumann: Sinfonia

n. 4 in re minore op. 120

1ª trasmissione (Replica)

22,45 Libri novità

23 Francesco Forti presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto-Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto-Adige. • 14,30-15,30 Strips. • 18,45 Racconti del vino. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto-Adige. • 19,30-20 Prisma: storie di Trento.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRILU-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Giranastro estate. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Spazio aperto. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. Novità discografiche.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 11,30 La lepre e i cani (I parte). • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • 12,30-13 La lepre e i cani (II parte). • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • 14,30-15 Scaletta musicale. • 15,05-16,05 I concerti di Radio Cagliari. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. • 20,20-30 Musica.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14-16,30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: Quando il sole si vede a scacchi: Per combattere la noia. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Country & Western. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,05-10,30 Matinée. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Operettenklänge. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 Musik der Folk-Rock-Szene. • 17,45 Für unsere Kleinen. Enid Blyton: Die Vogelversammlung. • 18,15 Von der deutschen Liederszene. • 19,30 Ein Sommer in den Bergen. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen • 20 Nachrichten. • 20,15 Berühmte Pianisten von gestern und heute. • 21 Die Serenade. Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Nr. 10 für 13 Bläser KV 361. Ausf.: Bläser der Berliner Philharmoniker. Dir.: Karl Böhm. Franz Schubert: Impromptu Op. 90 D 899 Nr. 4 in As-Dur. Ausf.: Alfred Brendel. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah: Osebnostna vozila danes. Pripravlja Vojmir Tavčar. • 9 Otroški kotiček. • 9,20 Utrinki iz operet in glasbene skice. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert: Operni biseri. • 11 Jugoslovanska lahka glasba. • 11,40 Folklorni odmevi. • 12 Na goriškem valu. • 12,30 Melodije od vsepovsod. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovska glasba raznih narodov. • 13,40 Instrumentalni solisti. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Radi smo jih poslušali. • 14,30 Roman v nadaljevanjih. • Moč preteklosti - 7. del. Napisala V. J. Križanovska, prevedel Ivan Vouk, dramaturginja Lelja Rehar. Režija: Glavko Turk. • 15 Glasbeni popoldan za mladino. • 16 Goriške podobe (ponovitev). • 16,50 Deset minut z Normanom Candrijem. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Klasični album: Ludwig van Beethoven. • 18 Kulturni dogodki. • 18,30 Priključeni motivi. • 19 Poročila in jutrišnji spored.

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 98**

sabato

19 LUGLIO

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30** **Il Pazzariello**
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Purcaro e Wolfgang Vaccaro
Partecipano Enzo Purcaro, Silvia Nebbia e... (Replica)
- 7** **GR 1 1ª edizione**
- 7,15** **Radio folleromanzo**
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgargiante di partecipare
Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone
Regia di Lorenzo Pinna
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna (Replica)
- 7,45** **GR 1 Sport - « Mosca 1980 »**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Fogliani, Mirko Petternella, Alfredo Provenza
- 8** **GR 1 2ª edizione**
— Edicola del GR 1
- 8,30** **Ieri al Parlamento**
- 8,40** **Giampiero De Maria presenta Brasiliana**
- 9** **Week-end**
Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonica di Osva De Bevilacqua e Sandro Leoni
Regia di Bruno Longhini
- 10** **GR 1 flash 3ª edizione**
- 10,03** **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**
Testi di Giorgio Calabrese
Programma di Dino De Palma
- 11,30** **Check-up per un VIP**
ovvero « Anche i Grandi si ammalano » oggi: Wolfgang Amadeus Mozart
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone con Flavio Andreini, Mario Bardella, Vittorio Battarra, Claudio De Davide, Sara Di Nepi, Simone Mattioli, Mariella Montemurri
Regia di Lucio Lironi (Replica)
- 12** **GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03** **Gino Proietti è L'intercettatore**
Programma di Claudio Bacchetti, Massimo Ghirelli e Laura Terzani
- 12,30** **Irving Berlin: Cheek to cheek**
Originale radiofonico di Bruno Longhini diretto da Adriana Parrella con Miranda Martino e Carlo Reali
- 13** **GR 1 5ª edizione**
— Estrazioni del Lotto
- 13,20** **GR 1 Sport presenta Mondo Motori**
a cura di Arnaldo Verri con la collaborazione di Gino Baglio
- 13,30** **Gianni Minà presenta Dal rock al rock**
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica dei giovani negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci
- 14** **A.A.A. cerca**
Nel labirinto degli annunci economici condotto da Luciana Lanza e Stefano Maggolini
Programma di Maggolini e Poletto
- 14,30** **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scabbello, presentato da Carla Macelloni
- 15** **GR 1 flash 6ª edizione**
- 15,03** **Verticale di sei**
Breviario di enigmistica a cura di Riccardo Pazzaglia e G. Aldo Rossi
Regia di Riccardo Pazzaglia (Replica)

- 15,30** **Da costa a costa**
Novità musicali dagli Stati Uniti presentate da Vera Giannini. Programma realizzato dalla RAI Corporation
- 16** **L'applauso di questo rispettabile pubblico**
di Luigi De Filippo. 10ª puntata
Regia di Gennaro Magliulo (Replica)
- 16,20** **Il dispetto**
l'assurdo, l'offensivo, lo stupido, l'inutile ovvero quello che raramente ascoltate alla Radio
Programma di Stefano Graziosi
- 17** **Radiouno jazz '80**
Professione jazz: Jelly Roll Morton
Programma scritto da Marco di Tillo e Serena Dandini, per la regia di Adolfo Fenoglio, realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte
- 17,25** **Obiettivo Europa**
Colloqui su arte, cultura e spettacolo scritti e condotti da Giuseppe Liuccio con la partecipazione di Cesare De Michelis, Bruno D'Alessandro, Bruno Di Geronimo e Vittorio Giacci
Programma diretto da Dino De Palma
- 18,15** **La Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna presenta**
Al vostro servizio
Rubrica di assistenza e previdenza sociale a cura di Antonio Ambrosino
Realizzazione di Emanuela Merlo
- 18,30** **Tonino Ruscitto presenta Globetrotter (I parte)**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 19** **GR 1 7ª edizione**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
- 19,20** **Tonino Ruscitto presenta Globetrotter (II parte)**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri in compagnia di un personaggio
- 20** **Dottore, buonasera**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi
- 20,30** **Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano Per forza sabato**
Un bagno serale nella vasca di casa, anche per chi va in vacanza
Regia di Giorgio Bandini
Nell'intervallo (ore 21):
GR 1 flash 8ª edizione
- 21,30** **Quattro volte venti**
Nasceva il secolo e... Mario Negri
Programma di Nanni Canesi con la collaborazione di Paolo Cucchiarelli. Regia di Adolfo Moriconi (II parte)
- 22** **Piccola cronaca**
Testi di Faele. Regia di Adriana Parrella
- 22,15** **Radiouno jazz '80**
Stagione Pubblica di Concerti jazz
Dalla Sala Grande del Conservatorio « G. Verdi » di Milano
Bruno Biriaco & Sax Machine
con Baldo Maestri, Gianni Oddi, Giuseppe Carrieri, Gianni Basso, Carlo Metallo, Franco D'Andrea, Bruno Tommaso
Presenta Piero di Pasquale. Trasmissione realizzata in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia
- 23** **GR 1 flash 9ª ed ultima edizione**
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Riccardo Paladini
- 23,28** **Chiusura**

RADIODUE

- 6** In diretta da Via Asiago in Roma
Claudio de Angelis presenta
Operazione contrabbando
Classica e leggera senza passaporto
Realizzazione di Giancarlo Terribili

- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06** **Operazione contrabbando**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 6,35** **Operazione contrabbando**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,05** **Operazione contrabbando**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 7,55** **La Redazione sportiva del GR 2 presenta: « Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade »**
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchieri, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini
- 8,05** **Operazione contrabbando**
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Operazione contrabbando**
- 9,05** **La donna vestita di bianco**
di Wilkie Collins
Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 6º episodio
Il narratore: Corrado Gaipa; Sir Percival Glyde: Carlo Ratti; Marian Halcombe: Lucia Catullo, Laura Fairlie: Bianca Toccafondi; Frederick Fairlie: Cesare Polacco; La cameriera Fanny: Anna Maria Sanetti. Un sacerdote: Corrado De Cristofaro; Due servitori: Vittorio Donati, Giorgio Naddi
Regia di Umberto Benedetto (Registrazione)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regionale di Firenze ideato e condotto da Silvio Gialli: Tre tre tre**
La radio aperta a tutti per la commedia, la poesia e la canzone
Regia di Sandro Laszlo
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,12** **Tre tre tre**
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Maurizio Catalani
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,50** **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco
- 13,35** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 13,55** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Carlotta Barilli presenta Tempo d'estate**
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi Maria Mercader (madre) e Manuel De Sica (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata
- 15,06** **Quella sera a teatro**
ovvero le grandi esecuzioni dal vivo in un programma della Sede regionale di Trieste curato da Mario Licalsi e Gianni Gori
- 15,30** **GR 2 Economia**
Bollettino del mare
- 15,42** **Tempo d'estate**
- 15,45** **I racconti della Filibusta**
« Il Corsaro nero » di E. Salgari sceneggiato da Enzo Mancini. Un programma della Sede regionale di Milano nella regia di Francesco Dama. 9ª puntata
- 16,03** **Tempo d'estate**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Tempo d'estate**
- 16,39** **Hit Parade**
Presenta Paolo Testa (Replica)
- 17,25** **Estrazioni del Lotto**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **La musica che piace a me e non a te**
- 18,08** **Il ballo del mattone**
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
- 18,17** **Tempo d'estate**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Tempo d'estate**

18,35 Minimo 18

Tante orchestre e una ragazza
Presenta Vanna Brosio
19 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 D. J. Special**

Dischi ad origine controllata
presentati da Massimo Lazzari (I parte)

21 Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia e musica di
Radiodue

Concerto sinfonico

Direttore Yuri Aronovitch
Contralto Régine Sarfaty
Ludwig van Beethoven: Wellington Sieg.
oder die Schlacht bei Vittoria op. 91,
per orchestra • Piotr Iljich Ciaikovsky:
Ouverture 1812 op. 49 • Sergej Proko-
fiev: Alexander Nevskij op. 78, per mez-
zosoprano, coro e orchestra (musica
per il film di Eisenstein): La Russia
sotto il giogo dei Mongoli (Molto andan-
te) — 'Canto di Alexander Nevskij (Len-
to) — I Crociati a Pskov (Largo) — In-
sorgi, Popolo russo (Allegro risoluto) —
La battaglia fra i ghiacci (Adagio; Alle-
gro moderato) — Il campo della morte
(Adagio) — Entrata di Alexander Nevskij
in Pskov (Moderato; Allegro ma non
troppo)

Orchestra Sinfonica di Torino della RAI
Cori di Milano e di Torino della RAI -
Banda Allievi Carabinieri della Caserma
Cernaia di Torino - Maestri dei Cori
Mino Bordignon e Fulvio Angius
Presentazione di Alfredo Mandelli

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 D. J. Special (II parte)**23,29 Chiusura**

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6
alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di: Pikini, Giuseppe Valentini,
Sebastian Bedinus, Henrich Albert, Gio-
vanni Bononcini, Wolfgang Amadeus Mo-
zart, Felix Mendelssohn-Bartholdy

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi pro-
posti da Franco Carlo Ricci (I parte)
Carl Maria von Weber: Oberon, Ouver-
ture (Orchestra Filarmonica di Israele
diretta da Zubin Mehta) • Luigi Bocche-
rini: Sestetto in re maggiore op. 23 n. 5
per archi: Grave - Allegro brioso assai -
Minuetto - Finale (Allegro vivo assai)
(Sestetto Chigiano)

7,25 Giornale Radio Tre - flash**7,28 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati
da Miriam Mafai. La giornalista resta
in studio fino alle 8,30 per rispondere
alle domande degli ascoltatori che po-
sono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Folkconcerto

Musiche di terra, mare, ozio, lavoro,
lotta, magia con Giovanni Rufini
a cura di Pierluigi Tabasso

9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

10 Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in
trasformazione

Un programma con: Federico Caffè, Rai-
mondo Cagiano De Azavedo, Mario Dra-
ghi, Franco Franciosi, Giuseppe Orlan-
do, Antonio Pedone, Alberto Zevi
curato e realizzato da Caterina Porcu
Sanna e Carlo Toti (Replica)

10,45 Concerto del mattino (II parte)

Richard Wagner: La Walkiria - Caval-
cata delle Valkirie - (Orchestra Filar-
monica di Vienna diretta da George Solti)
• Robert Schumann: Sonata in re mi-
nore op. 121 per violino e pianoforte:
Un poco lento - Molto animato - Dolce
semplice - Animato (Christian Ferras, vio-
lino; Pierre Barbizet, pianoforte) • Igor
Stravinsky: Pulcinella, suite dal balletto
omonimo: Sinfonia - Serenata - Scher-
zino - Allegro - Andantino - Tarantella -
Toccata - Gavotta (con due variazioni) -
Vivo - Minuetto - Finale (Orchestra de
la Suisse Romande diretta da Ernest An-
sermet)

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica**13 Speciale un certo discorso**

Storie di rock, jazz e blues dagli anni
Ottanta ad oggi
Circa duecentoquaranta minuti di mu-
sica con Giuseppe Carboni e Francesco
Lombardi
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre**17 Spazio Tre - da Torino**

Musiche, mostre, spettacoli presentati da
Paolo Bertinetti
In redazione Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
Claude Debussy: Jeux, poema danzato
(Orchestra della Suisse Romande diretta
da Ernest Ansermet) • Pietro Nardini:
Quartetto in mi bemolle: Allegro - Co-
modo (Quartetto - Schäffer -) • Edgar
Varèse: Arcana, per grande orchestra
(Orchestra Filarmonica di New York di-
retta da Pierre Boulez) • Antonio Sa-
lieri: Concerto in do maggiore per
flauto, oboe e orchestra: Allegro spiritoso
- Largo - Allegretto (Maxence Larrieu,
flauto; Pierre Pierlot, oboe - Grande Or-
chestra di Radio-Tele-Lussemburgo di-
retta da Louis De Froment) • Antonin
Reicha: Quintetto in mi bemolle mag-
giore op. 88 n. 2 per flauto, oboe, clari-
netto, fagotto e corno: Lento, Allegro
moderato - Scherzo - Andante grazioso
- Finale (Allegro molto) (Complesso di
fiati - Residenz Quintett - di Monaco di
Baviera)

18,45 Giornale Radio Tre**Quadrante internazionale**

Settimanale di politica estera realizzato
in collaborazione con il Servizio italiano
della BBC e il Giornale Radio Tre

19,15 Spazio Tre (II parte)

Robert Schumann: Concerto in la minore
op. 129 per violoncello e orchestra (So-
lista e direttore Pablo Casals - Orche-
stra del Festival di Prades) • Johann
Sebastian Bach: Partita n. 1 in si be-
molle maggiore (BWV 825) per clavicem-
balo: Preludio - Allemanda - Corrente
- Sarabanda - Minuetto 1° e 2° - Giga
(Solista Isolde Ahlgrimm)

20 da Torino - Ugo Buzzolan vi invita a**Pranzo alle otto**

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 V Festival della Valle d'Itria

Concerto del Gruppo di Roma:
Giampio Mastrangelo, flauto; Paolo Ver-
recchia, oboe e corno inglese; Nicola
Miniscalchi, oboe; Franco Marino Cap-
pellelli e Ivo Meccoli, clarinetti; Stefano
Aprile e Stefano Mastrangelo, corni;
Alessandro Verrecchia e Giuseppe Ma-
strangelo, fagotti; Giuseppe Gazzelloni,
chitarra
Nicolò Piccinni: Marcia dall'opera
- Alessandro nelle Indie - • Mauro Giu-
liani: Grande Sonata in la maggiore
op. 85 per flauto e chitarra: Allegro ma-
estoso - Andante molto sostenuto - Scher-
zo - Allegretto espressivo (Giampio Ma-
strangelo, flauto; Giuseppe Gazzelloni,
chitarra) • Giovanni Paisiello: Serenata
in do maggiore per strumenti a fiato e
chitarra: Larghetto - Andantino - Alle-
gretto • Saverio Mercadante: Quartetto
n. 1 in fa maggiore per flauto, clarinetto,
corno e fagotto: Allegro moderato - An-
dante variato - Polacca brillante (Giam-
pio Mastrangelo, flauto; Franco Marino
Cappellelli, clarinetto; Stefano Aprile,
corno; Alessandro Verrecchia, fagotto) •
Giovanni Paisiello: Tre divertimenti per
Caterina II di Russia
(Registrazione effettuata il 30 luglio 1979
al Chiostro del Carmine di Martina
Franca)

22,05 Musica a programma

Storie e leggende raccontate da Dome-
nico De Paoli
Piotr Iljich Ciaikovski: Il Voivoda, bal-
lata sinfonica (Orchestra Sinfonica della
Radio di Francoforte diretta da Eliahu
Inbal) • Felix Mendelssohn-Bartholdy:
Calma di mare e viaggio felice (London

Symphony Orchestra diretta da Gabriel
Chmura) • Richard Strauss: Morte e tra-
sfigurazione: Largo - Allegro molto agi-
tato - Meno mosso - Moderato (Orche-
stra Filarmonica di Vienna diretta da
Fritz Reiner)

23,05 Francesco Forti presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la
Vallée: 1° ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-
15 La Voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Re-
gione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige •
14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto
Adige. • 14,30-15,30 Estate insieme • 18,45 En
confidenza • 19,15 RAI Regione. Giornale radio
del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: sto-
rie sportive.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-
14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. •
19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Re-
gione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia •
11,30 Alla ricerca del mio tempo perduto •
12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-
Venezia Giulia. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale
radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,15 Incontri
dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi
di Trieste. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale ra-
dio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Tra-
missione giornalistica e musicale dedicata agli
italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie
dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - No-
tizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. A
gentile richiesta.

SARDEGNA • 11,30 Ore 11,30. • 12,10 RAI Re-
gione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. •
12,30-13 Curarsi oggi. • 14,30 RAI Regione. Gior-
nale radio della Sardegna: Rubriche. • 15-16 Ab-
biamo trasmesso. • 19,30 In attesa di... • 19,45
RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2°
ed. • 20-20,30 Informare, disinformare, non infor-
mare.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale ra-
dio della Sicilia: 1° ed. • 12,10-12,30 RAI Re-
gione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. •
14-16,30 Analisi acute, validi, approfondimenti,
insomma chiacchiere: Qui Radio Palermo, avam-
posto dell'Italia liberata; I programmi della set-
timana. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione.
Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore 16,15
RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nach-
richten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Infor-
mation. • 8-8,30 Musik aus Wien. • 9,30-12 Musik
am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten.
• 10,05-10,30 Matinée. • 11,30-11,50 Ein Sommer
in den Bergen. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mit-
tagsmagazin. • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung
- Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Musik für
Bläser. • 16,30 Musikparade. • 16,57 Lotto •
17 Nachrichten. • 17,05 Liederstunde. Luciano
Berio: • Folk Songs • • Circles •. Ausf.: Cathy
Berberian, Sopran. Mitglieder des BBC-Symphony
Orchesters. Ltg.: Luciano Berio. • 17,45 Volks-
musikantentreffen in Lüssen (Bandaufnahme vom
29. April 1972). Es wirken mit: Die Anreiter Sän-
ger, das Eibl-Moser Trio, die Lüsener Sänger,
die Melauner Hausmusik, die Romedj Singer;
Hans Fink liest aus eigenen Werken. Die verbind-
enden Worte spricht: Rudi Gamper. • 19,30
Disco-Music. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik
und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15
Volkstümliches Stelldichein. • 21 Erzählungen
aus dem Alpenraum. Rosa Erler-Lechner: • Berg-
bauer •. • 21,15 Gitarrenspezialitäten. • 21,57-22
Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovensčini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8
Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah: Poto-
vanje v Ameriko. Pripravlja Dušan Jelincić •
9 Otroški kotiček. • 9,20 Utrinki iz operet in
glasbene skice. • 10 Kratka poročila in pregled
tiska. • 10,10 Radijski koncert: Iz pretekle se-
zone Glasbene matice. Slovenske prosvetne
zveze in Zveze slovenske katoliške prosvete:
Slovenski oktet. 14. decembra lani v goriškem
Avditoriju. Duo Bravničar-Bertoncelj 4. decem-
bra lani v Kulturnem domu v Trstu. • 11 Jugo-
slovska lahka glasba. • 11,40 Folklorni odmevi.
• 12 - Nas anu zutrá - danes in jutri •. oddaja o
Režiji. Pripravlja Sergio Di Lenardo • 12,30
Melodije od vsepovsod. • 13 Poročila. • 13,20
Glasba po željah. • 14 Kratka poročila • 14,10
Glasbeni popoldan za mladino. • 16 Iz filmskega
sveta. Pripravlja Sergij Grmek. • 16,30 Poslušali
boste. • 16,50 Deset minut s Faustom Papettijem.
• 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10
Klasični album: Ludwig van Beethoven. • 18
- Leteči zavrtnik •. komedija. Napisal Adrijan
Rustja. V avtorjevi režiji izveja Slovensko stalno
gledališče v Trstu. • 18,45 Vera in naš čas •
19 Poročila in jutranji spored.

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 98**

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 1^a ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 2^a ed.

Lombardia

Feriali: 12.10-12.30: RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 1^a ed. 14-15 « Noi in Lombardia » con RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 2^a ed.

Veneto

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 1^a ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 2^a ed.

Liguria

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 1^a ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 2^a ed.

Emilia-Romagna

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna:

1^a ed. 14 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì. Turno di notte. Martedì: Studio R. Mercoledì, Giovedì, Venerdì: Tempo d'estate. Sabato: R come rock.

Toscana

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscana

Marche

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 1^a ed. 14.14.30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Lunedì: Musica. Martedì: Programmi dell'accesso. Mercoledì: Il mestiere di ridere. Giovedì: Primo amore. Venerdì: Contromarcha/Zona franca. Sabato: Questo di sette. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 2^a ed.

Umbria

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra. Notiziari e programmi.

Lazio

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 1^a ed. 14 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: Roma tra cronaca e musica. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Tipi così. Giovedì: Roma pianche e ride. Venerdì: L'opera sotto le stelle. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1^a ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2^a ed. 18.15-18.45 Abruzzo insieme sera.

Molise

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 1^a ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 2^a ed.

Campania

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 1^a ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 2^a ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi

Puglia

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 1^a ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: I musicisti pugliesi - Questo è cinema. Martedì: Talenti di casa nostra - Puglia in libreria. Mercoledì: Obiettivo oggi: Passatempo. Giovedì: Don Pancrazio e la comare. Venerdì: Jazz in Puglia. Sabato: Regia B.

Basilicata

Feriali: 12.10 Il tuo giorno. 12.20-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 1^a ed. 14.14.30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: Una valigia piena di note - Ponte levatoio. Martedì: Terrazza primavera - Momenti. Mercoledì: Spazio pop. Portavamo l'eschimo. Giovedì: I paesi cantano - Futuro. Venerdì: Classico - Due voci per la chiarezza. Sabato: Parliamone insieme.

Calabria

Feriali: 12.10 Almanacco. 12.15-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 1^a ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 2^a ed. 14.20-15 Lunedì: Essere o malessere. Martedì: Radomia. Mercoledì: Tuttocalabria estate. Giovedì: A proposito di me. Venerdì: Il calabrone. Sabato: Sette per sette.

RADIO VATICANA

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

Domenica 13

7 Le beatitudini (2) (Replica) 7.30 S. Messa latina. 8.10 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa, con omelia di P. G. Giachi, S.J. (in coll. RAI). 10.30 Liturgia Bizantino-Slava. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiodomenica: Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 - Comunità estate: Roma Chiesa Locale. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: La pazienza di Dio. 20.30 Sie schreiben - wir antworten. 20.45 S. Rosario. 21.05 Religia penso. 21.15 A l'heure de l'Angelus. 21.30 The Pope Speaks to Pilgrims. 21.45 Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore (1^a parte: l'Angelus). 22.30 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Speciale Europa: La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore (2^a parte). 23.30 Con Voi nella notte.

Tutti i giorni: Su FM (96.5) (per la zona di Roma): « Studio A » - Programma stereo: 13-15: Musica leggera. 18-19: Concerto serale. 19-20: Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Lunedì 14

7 Radiodomenica (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 I Gen per

un mondo unito. 17.30 Orizzonti Cristiani: Notizie - Dialogo aperto. 20.30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20.45 S. Rosario. 21.15 Chrétiens dans la société civile. 21.30 - In and Out of the Vatican. 21.45 Incontro della sera: Programma Bis: Le Beatitudini. - La felicità. - Notizie - Mane Nobiscum. 22.30 Congresso Lasalliano mundial. 23.30 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con Voi nella notte.

Martedì 15

7 Dialogo aperto (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia: Heikel Tavares: Concerto per pianoforte e orchestra. 17.30 Orizzonti Cristiani: Notizie - Musica per l'estate - Pensiero Spirituale. 20.30 Die benediktinische Botschaft und Weltfrieden. 20.45 S. Rosario. 21.15 Troisième âge et mission. 21.30 - Not Long Ago. 21.45 Incontro della sera: Programma Bis: Le Beatitudini. - Le Beatitudini nella vita di Cristo - (Introduzione - 4^a incontro) - Notizie - Mane Nobiscum. 22.30 Cartas a Radio Vaticano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con Voi nella notte.

Mercoledì 16

7 Le Beatitudini (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, in-

glese, tedesco, polacco. 17.17 Festival organistico di Magadino 1979. 17.30 Orizzonti Cristiani: Notizie - Pensiero alla salute - Pensiero Spirituale. 20.30 Bericht aus Rom. 20.45 S. Rosario. 21.15 Les pelerins de l'été. 21.30 Pilgrims and Visitors meet the Pope. 21.45 Incontro della sera: L'Udienza Generale di Giovanni Paolo II. 22.30 Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con Voi nella notte.

Giovedì 17

7 L'Udienza Generale di Giovanni Paolo II (Replica). 7.10 Esperanto. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale. Chitarrista Domenico Salvati. Musiche di J. S. Bach. 17.30 Orizzonti Cristiani: Notizie - Avvenne così... trasmissione per ragazzi - Pensiero Spirituale. 20.30 Jugendforum: Ora et labora heute. 20.45 S. Rosario. 21.15 Les Frères des Ecoles Chrétiennes. 21.30 Religion and Morals. 21.45 Incontro della sera: Programma Bis: Le Beatitudini. - La povertà nella S. Scrittura. (Beati i poveri - 1^o incontro) - Notizie - Mane Nobiscum. 22.30 San Pedro Claver. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con Voi nella notte.

Venerdì 18

7 Le Beatitudini (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12.15 Filo diretto con Roma. 13

Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Quarto d'ora della serenità, per gli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: « Gesù e gli atei » - Notizie. 20.30 Prisma. 20.45 S. Rosario. 21.15 Le Père d'Alzon. 21.30 - Mysterious Mystics. 21.45 Incontro della sera: Programma Bis: Le Beatitudini. - La povertà nell'ambiente greco. (Beati i poveri - 2^o incontro) - Notizie - Mane Nobiscum. 22.30 Hemos leído para VD. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con Voi nella notte.

Sabato 19

7 Le Beatitudini (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 - Comunità estate: Roma Chiesa Locale. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 La Musica in Brasile dal XVII al XIX secolo. 17.30 Orizzonti Cristiani: Notizie - Rassegna della stampa - La Liturgia di domani. 20.30 Die Frohbotschaft zur Sonntag. 20.45 S. Rosario. 21.15 Un service fondé sur la prière. 21.30 Teilhard de Chardin: Spirituality of the Cross. 21.45 Incontro della sera: Programma Bis: Le Beatitudini. - Figure interpretative della povertà: S. Francesco d'Assisi. (Beati i poveri - 3^o incontro) - Notizie - Mane Nobiscum. 22.30 Balance semanal. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con Voi nella notte.

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100.3), TORINO (MHz 101.8), MILANO (MHz 102.2) e NAPOLI (MHz 103.9)

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

TERME DI MONTECATINI



La natura stessa ci suggerisce il modo migliore per ritemprare il nostro organismo dopo il periodo invernale

Smog, nebbia, freddo, umidità, problemi tipici del periodo invernale, finalmente spariscono con l'arrivo della primavera.

Ma chi ha risentito maggiormente del periodo invernale? Il nostro organismo naturalmente; infatti ha dovuto affrontare quello che può essere definito il periodo più logorante dell'anno.

Oltre ai fattori climatici, durante l'inverno, anche altri elementi hanno contribuito a stressare il nostro organismo: tensione nervosa, eccesso di fumo, fatica fisica, alimentazione non corretta.

È necessario quindi procedere ad una disintossicazione per poter affrontare in piena forma l'estate, altra stagione difficile. Una delle migliori soluzioni può consistere in un periodo di cura e riposo presso le Terme di Montecatini.

A Montecatini, infatti, la natura è particolarmente generosa perché, oltre ai benefici dell'ambiente naturale, si associano quelli derivanti dai vari tipi di cure termali.

Montecatini è una città immersa nel verde, dove la quiete e la tranquillità sono regole di vita.

I prati e i boschi rendono l'atmosfera particolarmente ricca di ossigeno, ideale per depurare i bronchi e per prepararsi con rinnovato vigore al periodo estivo.

Spedite questo tagliando debitamente compilato a: Direzione Terme - Viale Verdi 41 - Montecatini Terme (PT) - Riceverete documentazione dettagliata sulle Terme di Montecatini, i tipi di cura, le possibilità di soggiorno ecc.

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____ CITTÀ _____



ARTIC

vodka

e succo naturale
di frutta



Luigi Di Girolamo

ghiacciatissimo!